

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والهدى سراجاً
والعلماء أئمة الدين والهدى سراجاً

بمعاون الله العزيز
كتاب تطاب لأخواتنا الشريفة
مستشفى

بالاستشفاع والتوسل بأثار الصالحين وسيد المرسلين

من مملوك
باسناد تبركات

من تصنيف نوره وساده تين حشرت تدرة العرفاء مولانا فاضل شاه عبدالغني صاحب
الملقبته محمول احمد قادري بلوي قدس سره الغزي ابي حضرت مولانا فاضل شاه محمد عمر
صاحب الملقبته سراج الحق قادري بلوي سلمه الله تعالى على رؤس الطالبين المؤمنين

١٩٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في مدينة دهلي



حیرید اوس مالک و دو جہان خلاق زمین و زمان کو سزاوار ہے کہ جسے بہت قصداً حکمت
 کاملہ ذوات تقدس سمات انبیاء و رسل کو اعلم علیہم السلام کو بادشاہ و عباد و مبعوث فرما کر خلعت نبوت
 و رسالت سے سرفراز کیا اور ثنائی بے انتہا اوس ظائق الناس و الحجان کو بالاق ہے کہ جسے عنایات
 خاصہ و توازش نامے مخصوصہ سے نفوس قدسیہ انہیں حضرات یار کائنات علیہم الصلوٰۃ کو آیات و کرامات
 و معجزات باہرات چراغ راہ صدق و الیقان کا فرمایا۔ تعالیٰ شانہ و عظم سلطانہ اور ورد و نامحدود
 و تحیات غیر محدود اوس سرور انبیاء و ہر پہر رسالت بدرہما نبوت صدر نشین الیوان کے فتنے
 شکنکی و سادۂ قاب فوسین اودا اریکد اے لی مع اللہ مبشر و منیر لے لغفر لک اللہ کی مقتدی
 ملی و تہدی احمد مجتبیٰ حضرت محمد مصطفیٰ پر کہ جنکو اللہ سبحانہ نے اپنا حبیب خاص و محبوب بااختصاص
 بنا کر مشرق و پنجاب پاک لولاک لہا خلقت الافلاک و کرم بایہ کریمہ و ارسلناک فرمایا صلی اللہ
 علیہ و آلہ الطاہرین و اصحابہ الطاہرین الی یوم الدین۔ آمال بعد بندہ پیچیدہ زندگام سچیران ننگ
 اہم اشقر الطلحہ حافظ محمد عمر الملقب بہ شاہ سراج الحق عفا اللہ عن جرمائے بن حضرت

بقیۃ السلف تجتہ الخلف حامی دین متین حضرت سید المرسلین فخر الامجاد والاقران سلطان الاولین
 شہید فی سبیل اللہ مولانا حافظ محمد فرید الدین اسکندہ اللہ تعالیٰ فی اعلیٰ علیین ونبیرہ وخدامہ
 حضرت سلطان الاولیا ویران الاصفیاء مقبول کوثر محبوب خافقین مقرب بارگاہ حضرت احمد
 جدی ومرتدی حضرت مولانا حافظ شاہ محمد عبد العزیز الملقب بہ شاہ مقبول احمد
 قادری دہلوی انار اللہ میرٹھ ودامت برکاتہ حدیث بین ارباب دانش وبنیش کے ملتسج سے کہ درینولا
 بعد بالمیت رسالہ حسن البضاعتہ فی اثبات النوال بالمجاعتہ کے بعض مخلصین حاندان وارانہ ملک
 اہل صدق وایقان علی الخصوص حضرت خدام بارگاہ عرش شہناہ قدم مبارک حضرت پیر علیہ السلام
 واقع کوثر فیروز شاہ بیرون شہر دہلی نے بیان کیا کہ زمانہ سابق میں بزرگان دین متین وارباب
 ارادت وحقین بحسن اعتقاد وخلوص نسبت دوازدہ ماہی حاضری اس دربار شریف کو پایہ شرف و
 مایہ افتخار جانتے تھے۔ وہ مخلصین متغذین بقضای الہی عالم لغت کو تشریف لیگئے۔ اور جن لوگوں
 کے پاس اسناد مقدم مبارک کی موجود تھیں وہ اسناد بوجہ مرد زمانہ موفور والہاب عظیم بلوہ غدر
 کے گم ہو گئیں اور وہ لوگ بھی اجل بہشت ہوئے۔ اب منکرین واہل ہوا کو موقع ملا ہے کہ اعتقاد
 خود پیش ناواقفین اس قدم فیض شیم کو مافا اللہ بے اہل و موضوع کہتے ہیں اور بحال و عطر و
 نصایح میں علی رؤس الاشہاد لیث و داس کی اصلیت کا انکار کرتے ہیں حتیٰ کہ مقام صنوف
 کو بلفظ پتھر لکھ اور ہاضمین باعقیدت کو سنگ پست کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض اہل حق
 وبراہان دینی اس تقریر بیابانہ و جسارت بھسارت کو محرف ازراۃ ستقیم ہو کر صدق مجرہ سے
 بالکل منکر ہو گئے۔ ایسے وقت صعب و زمانہ پیر آشوب میں رسالہ خاص تلخیص سیم تبرکات تسلیم
 علمت آثار مبارک اسناد و محت قدم فیض شیم میں تجہ کو لکھنا و شایع کرنا ضرور ہے۔ راقم آتم نے
 سنکر کہا کہ احقر کے والد بزرگوار صاحب مولانا محمد فرید الدین شہید رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ

سیف السلول علی من انکرا اثر قدم الرسول و حضرت ملا دی اوستادی جناب مولانا محمد کریم لہر
 صاحب علیہ الرحمۃ نے رسالہ برہان محکم علی حد لال من لہی اثر الہدم بتزیدہ ہفت مسکرتن فیل ایام
 عدد تصنیف فرما کر شایع کروا تھا۔ وہ دونوں رسالے اگرچہ کیا بپ بن مگر تجسّس و تلاش و تنبیہ
 ہو سکتے ہیں۔ اور خاکسار حق نے بھی سلسلہ بہار و صمد ہجری میں حضرت جدی و مرشدی
 امام اللہ پڑمانہ کے ملفوظ و سوانح عمری کتاب ریاض اللوارین چند اوراق یا ستاد قدم مبارک
 و مضمون ماہو الرسول درج کر کے شایع کر دیا ہے بہر شواہد ثلثہ اہل صدق و الیمان کے لئے
 رد اہل الباب النکار پر محنت تو تیر و برہان ساطع کافی ہو سکتے ہیں۔ حضرات موصوفین نے کہا
 کہ فی الواقع بہر صبح ہے مگر عام ناواقفین و ما استنایان علم کو ان رسائل ثلاثہ سے منزل
 مقصود پر پہنچنا بمرحل و دور ہے اور ہر شخص اخلاق عسارت و مطالب علیہ کی وجہ سے اوسکے
 اور ایک فواید سے محروم و محذور ہے۔ بناءً علی ایک رسالہ خدا گانہ بعبارت سلیس خاطر انیس
 اردو عام فہم اسی کے بیان میں لکھا جاوے تاکہ عموماً ناظرین اسکے ملاحظہ سے فائدہ مند ہوں
 جبکہ امر آخرین کا اس غایت کو پہنچا۔ خاکسار نے بقضائے آرزو دل دوستان جہل است
 باوصف عدم فرصت اشتغال اوقات کے اس محنت شاقہ کو باین وجہ و جہیہ تسلیم کر کے مستعد
 اس کی تحریر کا ہوا۔ اول یہ کہ خاکسار کے جد امجد و مرشد بار شد حضرت مولانا حافظ شاہ محمد عبد العزیز
 السلف نہ مفسول احمد قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ عرصہ دوازہ سے آستانہ قدم مبارک کی حضری
 و ختم فاتحہ کو اپنا شرف و امتیاز سمجھ کر ملام بعد نماز مغرب تشریف فرما ہو کر مراقبہ کرتے تھے چنانچہ
 زمانہ غارتگ ہر روز و بعد غدر کے ہر شب شبہ و یازدہم و دوازدہم کو یہی معمول رہا۔ دوم حصر کے
 استناد عالی شرا و حضرت آخوند برہان صاحب علیہ الرحمۃ کا دوازدہم ہر ماہ کو یہی معمول تھا۔ سوم
 خاکسار کے والد ماجد جناب مولانا محمد فرید الدین صاحب مغفور رجعت و غیر رجعت حضرت جدی و مرشدی

فرس ترہ اس مقام فیض التمام میں حاضر ہو کر وعظ و نصائح سے حاضرین کو مستفیض فرما رہے
 چہاں احترام الانام بھی بابتیاع اقدام حضرات مہووفین آج تک انھیں معمولات پر کاربند ہے چونکہ
 بہ خدمت صوری آستانہ شریف کی راقم آٹم کے خاندان میں زمانہ دراز سے چلی آتی ہے بناؤ علیہ
 تحقیق مہمون ماہواں مذکور کو خدمت معنوی و سعادت اخروی سمجھ کر اظہاراً للحن اس کی تحریر کا
 ارادہ کیا اور زیادہ تر خیال پیرامون حال دس روز سے ہوا کہ جب سے خاکسار کو خواب میں اشارہ
 فیض اشارت خاتم الخائین حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز قدس اللہ سرہ کی جانب سے ہوئی۔ وہ خواب
 یہ ہے کئی بالند شہیدا۔ اوائل ماہ سوال ۱۵ سالہ ہزار و صد و بانزدہ سحری کو دیکھا کہ میں مسجد
 فتحپوری میں ہوں اور جانب راست مسجد کے جو حجرہ و نشہ گاہ بنی ہوئی ہے ایک بزرگ لباس
 سفید پہنے ہوئے شریف درماہین۔ خاکسار نے خدمت میں حاضر ہو کر بسلام دنیا عرض کی منجانبہ
 یہ اٹھا ہوا کہ سپہ بزرگ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز حسبہ میں۔ ان سے قدم مبارک کی صحت کا حال
 دریافت کر۔ خاکسار نے عرض کیا کہ حضور اس قدم مبارک کی نسبت آپ کہا ارتاد فرماتے ہیں؟ حضرت
 نے فرمایا کہ تو ایک سوال لکھ کر مجھ کو دے میں بہت تحقیق سے اس کی صحت کا حال لکھوں گا۔ خواب سے
 بیدار ہوا اور اس کی بعض اساتذہ کرام و سردل میں یہی بیدار ہوئی کہ ارباب عفیدت کا تجربہ کر
 اصرا ہو رہا ہے اور حضرت مولانا صاحب دس ترہ کا اشارہ بھی اسی جانب ہو۔ بہنہ یہی ہے
 کہ ایک رسالہ اردو عام فہم قدم مبارک کی اسناد و صحت میں لکھا حواسے تاکہ فائدہ اس کا عام ہو بہا آں
 بہر جب اوراق اظہاراً للحن لکھ کر نام اس رسالہ کا الاستشفاع والتوسل بیکار الصابر
 وسید الرسل اور لقب استاد تبرکات رکھا۔ اشارہ تجربہ میں حضرت مولانا قدس سرہ کی
 وجہ پر فوج سے اسی امداد ہوئی کہ جس کتب و روایات کا راقم کو علم بھی بہتادہ مافضالہ لے
 ملا تردد و کد و کاوش ہم یہ نہیں۔ چنانچہ وہ عبارات بموقع خود جبر عزیرین آئین گی اور اگر خجہ

عمار عربی کا ترجمہ بھی بطور خلاصہ مضمون کے لکھ دیا ہے تاکہ شخص کو نفع ہو۔ اللہ تمہارا دوست
 و احل سعی مشکلہ و دسی مغفولہ و احلہا و سبیلہ لمعقر فی و سبیلہ النجائی بحرمہ حدیث رسولک
 سیدنا محمد بن المصطفیٰ و آلہ الخدی و اصحابہ الرضی صلی اللہ علیہم اجمعین برحمتک یا ارحم
 الراحمین و احرر دعواتنا ان الحمد للہ رب العالمین۔ ناظرین نصفت آئین کی خدمت میں عرض ہے
 کہ اس عجاذ کو بنظر انصاف و دیدہ حق بین ملاحظہ فرما کر اور حوائج کتب کو بطرافت اصل عبارت
 مطالعہ فرما کے راقم اتم کو بدعا سے خبر دے فرمائیں اور تجدیدی و تشفی تام کے آثار مستندہ و سرکات
 مصححہ العلماء کی تعظیم و توقیر کو لازمی جان کر ہر مونی و دنیوی میں استساک و توسل تبرکات میں
 طالع سلف کو مرعی کرہیں۔ و ہا انا بشر ع فی المعصود سوفق اللہ العزیز الکریم الودود۔ اصحاب
 صدق و یقین و ارباب ایمان پر واضح ہو کہ علماء دین حضرت سید المرسلین و فضلاء امت
 محمدیہ علی صاحبہا الف الصلوٰۃ والسلام کی اجماع کیا ہے کہ حضرت آدم سے حضرت عیسیٰ علی نبیت
 و علیہم الصلوٰۃ والسلام تک جو انبیاء مبعوث ہوئے اور بقدر معجزات و کرامات سے معروف
 و منور تھے وہ کل معجزات مع دیگر معجزات و کرامات مزیدہ کے ہمارے حضور سرور عالم صلی اللہ
 علیہ وسلم کو عطا کئے گئے بلکہ حضور ان کل معجزات سابقین سے بطریق قابل و اتم و اکمل ختم
 و امتیاز رکھتے تھے۔ چنانچہ کتب معتبرہ اس بیان پر مملو و شحون ہیں۔ چنانچہ بعض نقول اس مقام
 پر مختصر ارباب تجربہ ہوتی ہیں۔ کتاب سلسلہ شہادتین میں حضرت مولانا شاہ عبد الغفریہ سے ترہ اقا
 فرماتے ہیں۔ اعلم حکم اللہ تعالیٰ ان الکلمات الاتی لفرقت فی الانبیاء علیہم السلام فی اجمع فی نبیت

صلی اللہ علیہ وسلم الی ان قال و قد زیدہ کلمات آخر۔ ترجمہ۔ جو کلمات اور خوبیاں
 مجاہد اور پیغمبروں علیہم السلام میں تھیں سو سب ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ من بالکل یکساں ہو گئیں۔ پس
 ان سے زیادہ اور بھی کلمات ہمارے حضرت میں تھے۔ اور کہا صاحب مواہب اللدنیہ نے

خاص نبی شیئی من المعجزات والكرامات الاولیٰ كذا لکن انما لفظوا علیہ۔ اور فاضل رحمۃ اللہ علیہ
 شفا زمین فرمائی ہر نبی معجزہ الاولیٰ وعدہ سینا مثلہا او ما ہوا علیہ من معجزات و قس۔ ان
 علی ذلک۔ خلاصہ ترجمہ۔ یعنی کہا صاحب مواہب و شفا نے جس سب کرامات اور معجزات کیساتھ
 اور انبا علیہم السلام محض تھے ان سب کے مجموعہ بلکہ زاید و فائق تر ان سب معجزات و کرامات
 سے ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم اختصا و امتیاز رکھتے تھے۔ جیسا کہ تنبیہ فرمائی اس
 بات پر اکابر دین نے۔ اور بھی مواہب اللدنیہ مطبوعہ مطبع مصطفیٰ آفندی شاپین جو اس سال
 مسطیع ہوئی تھی اس کی جلد اول صفحہ چار سو پچانوے ^{۹۵} میں لکھا ہے۔ الفصل الثانی فما حصہ اللہ

تعالیٰ من المعجزات اعلم انما لفظوا علیہ و قدس بترک ان اللہ تعالیٰ قد حصہ نبیاً صلی
 اللہ علیہ وسلم ما یشاء لم یعطھا لنبی صلہ من ما حصہ نبی شیئی الاولیٰ کان لنبی ما یشاء صلی اللہ علیہ وسلم
 اور شرح مواہب اللدنیہ مطبوعہ مطبع مرسیہ جو سنہ ایک ہزار دو سو اسی ^{۱۲۶۸} میں مسطیع ہوئی تھی جلد
 پنجم ص ۲۲۶ دو جہتیں میں تحت قول صاحب مواہب لم یعطھا لنبی قلہ کے لکھا ہے و لا رسول

و لا ملک اور لفظ مسئلہ کے بعد لکھا ہے مجمع ما و شفا الاولیٰ من معجزات و فضائل و لم یحج
 ذلک لیرسل احدی کل شیء۔ خلاصہ ترجمہ متن و شرح کا یہ ہے کہ تحقیق اللہ تعالیٰ نے خاص کیا
 ہے ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو ساتھ ان معجزات کے جو نہیں دیا گیا کوئی نبی اور نہ رسول اور
 نہ فرشتے علیہم السلام۔ اور جو معجزات کہ کسی نبی کو ملے تھے مثل انہیں معجزات کے ہمارے حضور
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی عطا ہوئے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک
 میں سب معجزات و فضائل جمع کئے گئے ہیں اور انبیائین متفرق تھے۔ یہ فضیلت ہمارے پیغمبر
 صلی اللہ علیہ وسلم میں تھی اور کسی میں نہیں تھی۔ علامہ حلبی نے سیرت حلبیہ میں لکھا ہے

و قد کانت لادمیاء الرسل معجزات محمداً ای وہو صلی اللہ علیہ وسلم اکثر الرسل معجزات و اعظم

ایقینہ و اطمینان پر یہ جانتا ہوں اور علامہ سید محمد ربی و حلمان علیہ الرحمۃ نے سب تو جویر میں لکھا ہے واما کوئی نام لک

احد من الانبیاء من انما من المعجزات الا وعند ثنائ متلھا او المبح صہا قعد لصدی العلماء لیبیا ک

قال انہ صلی اللہ علیہ وسلم اعطی ما اعطیہ جمیع الانبیاء علیہم السلام و احصیٰ لہم لعلھا احدہ

و بحم اللہ الا بوضوئی حدث قال وکل ای مانی الرسل الکرام لہا - فاما الصلص من لورہ بہم - قائمہ

شمس فضل ہم سکوا کہیا + یظہرن الواہل للناش الظلم - فلم یوت احدہم کرامۃ او فضیلۃ الا

و ما اعطی صلی اللہ علیہ وسلم متلھا فجمع فہ ما و فی فہم - اسہی ملنفظا - علامہ جلال الدین لسیوطی

رحمۃ اللہ علیہ اسے رسالہ کے اول میں لکھتے ہیں ما و فی احد من الانبیاء فضیلۃ الا و اونی

صلی اللہ علیہ وسلم متلھا و زادہ لم یوتھا غیرہ - اور اسی رسالہ کے آخر میں لکھتے ہیں ما و فی شیخ

فضیلۃ الا و اونی سبنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم متلھا او لظہا و صلہ العاعدہ لجمع علیہا و من علیہا

الامام الشافعی رحمہ اللہ عہ - جو کہ معاد و مال ان عبارات کا بعینہ مفاد و مال عبارات سابقہ کا

مقتضایا بن جہت ترجمہ بہین لکھا گیا - اور کیا خوب کہا ہے کسی صاحب صدق و یقین نے

ہر جہا سباب جمال سند خوب	ہر جہا بروجہ کمال است کمال
خوبی و شکل و شمایل حرکات و سکنات	انچہ خوبان ہمہ دارند توداری تنہا

ارباب ایمان و اہل صدق و ایمان پر ظاہر ہو کہ مہمنون رفعت بشون روایات صحاح ال اللہ تعالیٰ

فصل محمد اعلیٰ الانبیاء علی اہل السماء و اہل الارض علی انہم سب و وان اللہ بعسی ہنام

الا حلال و محاسن ال فعال - یعنی فرمایا جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے تحقیق اللہ تعالیٰ

نے فضیلت دی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام انبیاء اور آسمان والوں یعنی فرشتوں پر اور سب شہ

میں فضیلت دیا گیا ہوں اور انبیاء پر چہ چیزوں میں - اور بیشک بھیجا تم کو اللہ تعالیٰ نے انبیاء

علیہم السلام کے اخلاق اور خوبی افعال کے تمام کرنے کے واسطے - جس کے جناب رسول مقبول

صلی اللہ علیہ وسلم کو فضیلت تائید عطا ہوئی اور جن جن معجزات و کرامات کے ساتھ اور ایسا علیہم السلام
موصوف و منوعات تھے وہ من حیث المجموع بلکہ مع شے زائد و فائز موافق تصریح ائمہ دین و علما
اعلام آپ کی ذات پاک میں جمع ہیں۔ پس بنائین قاعدہ منصوصی و ضابطہ کلی بلارباب اسرار
ہو گیا کہ جو حجرہ کسی نبی کا انبیاء علیہم السلام سے بلند صحیح ثابت ہوگا اوی حجرہ کے مثل حضور سرور
عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اقرار اوس حجرہ کا لازم ہوگا۔ منجملہ ان معجزات باہرات کی جو محدثین و
اہل سیر نے تصریح فرمائی ہے کہ جن کا بیان اس مختصر میں گنجائش نہیں رکھتا سچوہ نقش قدم ہے
کہ محدثین ماخبر و اکابر اہل سیر نے یوتوفی تام اس کی تصحیح و توضیح کی ہے۔ چند عبارات ان محققین
کی اس مقام پر نقل کی جاتی ہیں۔ قال صاحب المصابہ القسم الرابع فیما احض صلی اللہ علیہ وسلم

من العصائل و مہاترات صلی اللہ علیہ وسلم کما اذا منی علی الصخر عاصف و دعاہ فیہ کما

مشہور قدیم و حدیثا علی الان لسنہ و نطقہ الشعاع فی مطوعم و البلفاء فی مشورم مع اعتضاد

یوحی اترقدی الخلیل اراہیم علیہ السلام فی حجر المقام المسوی فی السری فی قوله و آیات تنبأ

مقام اراہیم و عاقی الخاری من حدیث ابی ہریرۃ عن حجرہ ما نثر ضرب موی فی الحجر ستا و سبعا

اذ ضربتہ لما اغتسل اذ ما خض منی لبتی من المعمرات و الکرامات الالہیہ مثلہ کما نصروا

علیہ مع ما یؤید ذلک وجود اثر حامی لعلہ علی ما نقل فی مسجد بطیبہ حتی عرف المسجد بہا حبت

نقال لہ مسجد العلة فی ما داک الہ من سہ الساری و ما لکون ذلک اقوی فی الایۃ و واضح فی الدلیل

علی انیانہ ہذہ الایۃ الی او فیہا الخلیل فی حجر المقام علی واحد علی فیہ ابی مخلصا خلد

ترجمہ کہ صاحب ابواب نے اور بعض معجزات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ ہے کہ رسول خدا

صلی اللہ علیہ وسلم جب تہریر چلتے تھے تو آب کو دو لون قدم مبارک پیڑ میں دھس جاتے تھے چنانچہ

یامر شہور ہے اگلے پچھلے علماء کی زبان پر۔ شعر اوی پی نظم قان اوی صحران اوی بنی شریں اس معجزہ

کوسیان کیا ہے بنائید و تقویت اس امر کے کہ نشان ہو کر دولون قدم حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پنج پتھر یعنی مقام ابراہیم میں وہ نشان کہ میان فرما با اللہ تعالیٰ اپنے کلام باب میں کہ فیہ آیات نیات مقام ابراہیم اور تقویت ہے اس معجزہ نقش قدم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ساتھ اس معجزہ کے کہ واقع ہوا ہے۔ ثبوت اس کا بحاری سرفہر و است ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ کے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے تاتہر صرب عسکا چہ پایا ث نشان ہو گئے اور پتھر وہ تھا کہ جو وقت غل کرے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے آپ کے پڑے لیکر بھاگا تھا۔ اور دلیل محمدؐ معجزہ نقش قدم جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحب مواہب نے اس طرح بیان کی ادم جہا می لسی الی آخرہ یعنی اس واسطے کہ نہیں خاص کہ گبا کوئی ہی اس واسطے ساتھ کسی معجزہ کے گرجا رہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے مثل ہی معجزہ کے تھے جبکہ تصریح کہ بات علماء اعلام و محدثین کرام نے و جہد زانید کرنا ہے اس معجزہ کی نشان ہونا دونوں قسم محترم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پتھر میں اباب سجد طیبہ کے کہ ایک نام تہر مد نہ منورہ کا ہے بہان نک کہ وہ مسجد۔ ام مسجد لعلہ کے مشہور ہے۔ اور نہتا بہ نشان خیر کا مگر سراریوت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ اگر گریا تھا اس خیر میں تاکہ یہ نشان خیر دلیل واضح و اتوی ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزہ پر حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے معجزہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قسم حشر کا پتھر ہوا اور مقام ابراہیم میں خاص حضرت ابراہیم کے پاس رہنے کا نقش تھا۔ فقط دویم جنل مرزاں برکی حمزہ اللہ علیہ وسلم الدر و الحان میں کہنے ہیں لا علی معجزہ الا واریہا۔ خلاصہ ترجمہ نہیں تار کے پتھر یعنی نہیں چلتے پتھر پر مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کا نشان اس پتھر پر جو جانا تھا۔ سوئم۔ علامہ حافظ شمس الدین دشنی معراج سبعین اخا وہ فرماتے ہیں

تم لوجہ معجزہ بیت المقدس چکاھا | قصص من جہہ الشرق و علاھا

و اصطرحت تحت قدم سید و لامت | فامسکتها الملائكة لما تحركت ولما

تخلوا صخرة حميمية - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے گرم رومی ہی بیت المقدس کی پہر کی طرف لوہہ فرما کر
ترق کی جانب سے بڑھے تھے کہ حضور کے قدم فیض شیم کی ہیبت و برکت سے وہ پتھر نرم ہوا اور کانپنے
پر لگا تھا اگر فرستوں سے اس کو تھا م لیا۔ واضح ہو کہ یہی روایت حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ہے
لے سرست جلیب کے آخر صراط الہی میں نفل کی ہے اور اس سے پہلے اور عبارت باتبات محفوف نقش ندرم حسا
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بیان کی ہے مختصر کر کے ہم اس کو یہی نفل کرتے ہیں قال الامام ابو یوسف

عن ابي جعفر في ترجمه قوله ما لك يخرج من بيت المقدس من عجايب الله تعالى فانها صخرة و ما يخرج
من سائر وسط المسجد و قد قيل ان القطع من كل جهة لا يسكنها الا الذي بمسك السماك شيخ

الاحمر الزبادي في اعلانها من جرد و محبوب قدم النبي صلی اللہ علیہ وسلم حين ركب المرق و قوله
لك الحمد لسيدي الله عليه وسلم في الحمرة الاخرى اصابع الملائكة التي امسكتها لما مال

في معلف بن السماك الاحمر استقى ملخصاً - خلاصہ ترجمہ حمیمہ حضرت امام ابو بکر عسہ بنی
رضی اللہ عنہ نے شیخ صوطہ امام مالک رضی اللہ عنہ میں فرمایا ہے کہ سنگ بیت المقدس کو حرقہ اللہ
نے اس کو اس کی جانب سے پڑا ہے کہ اس کو گراؤ دے رستہ سجدہ قطعے میں جلق ہے کہ اس کا
رستہ اس کو اس کی جانب سے پڑا ہے کہ اس کو گراؤ دے رستہ سجدہ قطعے میں جلق ہے کہ اس کا
پتھر کے اوپر کی جانب جنوبی سمت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کرستان میں جس وقت
آپ نے عراق سے پتھر پڑھنے کا قصد کیا اسی وقت وہ پتھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیبت
سے جھک گیا تھا اور دوسری جانب کو ملائکہ کے ہاتھ کی انگلیوں کے نشان میں کر چکے وقت
ملائکہ نے اس کو تھا م لیا تھا۔ پہر اسی مقام پر علامہ مذکور لکھتے ہیں و عادت صخرة سبت المقدس
کھیندہ ابھس و اناس یلمتسون ذلك الموضع الى اليوم استقى ملخصاً - ترجمہ یعنی آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کی برکت سے سنگ بیت المقدس مانہ خمیر کے نرم ہو گیا تھا
آج تک لوگ اسے ترک سمجھ کر نہ کرتے ہیں۔ اور پھر علامہ مذکور اوّل جلد اوّل میں لکھتے ہیں

وذكر بعضهم ان شفا صلى الله عليه وسلم انزل من الحجر الصفا فدا في محرابه باب المقدس ليلة

الا سباع وال ذلك الا من وجد الى الآن - خلاصہ ترجمہ - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کا
نشان نہر میں ہونا تھا اور بیت المقدس کے پتھر میں شبِ حراج کا نشان قدم آج تک موجود ہے۔

چہاں ہم قصیدہ ہمدردی میں علامہ مشرف الدین بوسیری رحمہ اللہ علیہ صاحب قصیدہ برودس
طرح فرماتے ہیں ۵ ان لبثتم اللباب من قدم + لابس حذاء من منها الصعواء ترجمہ

یعنی ساہو جو منے پتی کے قدم مبارک سے بہرہ روئے شرم و جفا کہ ہم ہو جا رہا تھا علامہ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ
اسی شعر کی شرح میں افادہ فرماتے ہیں ذکر الحافظ النیرزی المحلی نے بعد اس القم اما الامتداح حیدر

لدا ان دعه الصلوة والسلام حال الامتداح بدین معروفہ بالعارف قد انزل الله تعالى الحجارة

ثم جعل صلي الله عليه وسلم ولا يعرف ليس الحجارة بالعارف لا يعرف هذا الموضع ولا يحب من هذا

كان اذا مشى على الصخرة تحت اقدامه وادامسى على الرمل لا يورمه حرقا للعادة الحجارة

انہی - خلاصہ ترجمہ - حافظ تبریزی جناب علیہ الرحمۃ جو شگرد ابن قیم محدث رحمۃ اللہ علیہ کے

ہیں لکھتے ہیں کہ لوہے کا آگ سے نرم ہونا تو مشہور ہے مگر پتھر نہ آگ سے نرم ہو اور نہ کسی چیز کی

اللہ سبحانہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر پتھروں کو یہی نرم کر دیا اور عجیب بات یہ ہے

کہ جب آپ پتھر پر چلتے تو آپ کے قدم کے معجزہ سے پتھر نرم ہوتا اور اس پر آپ کے قدم کے نشان

ہو جاتے اور جب ریت پر چلتے تو نشان یہی نہ ہوتا - پیغم - حافظ حسن دیار بکری رحمۃ اللہ علیہ

حمیس فی احوال النفس نفیس میں لکھتے ہیں کان لا توترق الرمل لعله ويلين الصخرة تحت قدمه

یعنی جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے لعلیں پتھر یقین کا ریت میں نشان نہ ہوتا اور پتھر

قدم مبارک کے سچے نرم ہونا چاہئے۔ یثیم۔ ابن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

وكان لا ابر مسك في الری ۛ والصبر و عاصمت به قدماک

یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چلنے سے سخی میں نشان نہ ہوتے اور پتھر میں دونوں قدم آپ کے دھس جاتے تھے۔ یثیم۔ ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ سولہ البی میں فرماتے ہیں

ومن اياته الساب والمجرب المأثرات السحاب بالفرح ولا ملحج وخيل الجحيم وسلام

العرالة كان اذا مشى لا يرى ظله ولا يورق الرمل لعله وان الصخرة تحت اديمه - یثیم

ترجمہ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات باہرات و آیات بیانات میں سے یہہر شے کہ

شق ہونا چاہنکا۔ کلام کا پہنچوں کا۔ رونا لکڑی کا یعنی شترانہ حنا کا آپ کی نہ ارقہ میں

سلام کرنا ہل کا۔ دھوپ میں سبہ پڑنا زمین پر اور ریت میں نعلین شریف کا نشان ہونا

اور برت دم فیض شمس نرم ہونا پتھروں کا۔ فقط۔ اور مثل اسی روایت کے سیرت حلیمہ جلد ۱۰

میں ہے انہ اذا مشى في الشمس اوى الفلك يثمن له صلى الله عليه وسلم ظل لانه كان لو كان اذا

وقع شئ من شعرك في النار لم تحترق وان وطئ ارضي الصخر ظل الداب لا ينفج على ثبائه فضلك على

حسده الشرف ولا يمتص نحو العوص والقمل دمه - یثیم۔ خلاصہ ترجمہ یعنی جب آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم دن کو دھوپ میں بارات کو چاندی میں چلتے آپ کے جسم شریف کا سایہ زمین پر نہ سواہم تھا

اور اگر موسے مبارک آگ میں گر جانا چلتا نہ تھا اور اگر آپ کسی تپہ پر چلتے تو قدم مبارک کے دوسرے

نشان ہو جاتے۔ بکھی آپ کے لباس پر بھی نہ بیٹھتی تھی جسم اطہر کا کو کیا کہنا ہے۔ اور ہودی

جانور سلخیر کھٹل۔ خون آپ کا خون نہ چوسے تھے شمس صاحب فتح السدال فرما ہے

کان اذا مشى على الصخرة عاصمت به قدماک و اذا مشى على الرمل لا يورق۔ یعنی جس وقت آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم پتھر پر چلتے آپ کے دونوں قدم مبارک اس پتھر میں دھس جاتے اور جب ریت

پر چلنے کو کچھ نشان نہ ہوتا۔ ہم صاحب فتح التعالیٰ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں سئل الخادم

المحب سیدی الشیخ محمد بن محمد المصطفیٰ شافعی رحمۃ اللہ علیہ عن ابي عبد الله الداعی ان

عليه ولا يرى له الظل في الشمس ام لا وهل كان اذا مشى لا يرى له اذ في المراءى ويرى من ان لا يرى

في العصر الحمد ويحدث لك فاجاب نعم۔ خلاصۃ ترجمۃ نبی حضرت حافظ محدث شیخ محمد زین العابدین

مصری شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی کو سوال کیا کہ یہ بات صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے جسم شریف پر کبھی دو مہینے ہوتی اور نہ آپ کا سایہ آفتاب میں معلوم ہوتا تھا اور ریت پر چلنے پر

قدم کا نشان نہ ہوتا اور تھکے پر آپ کے قدم کے نشان مجسور ہوتے تھے۔ ان سب سوالات

کا حضرت شیخ نے جواب دیا کہ انہم یعنی ان فی الواقع یہ بات صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

ہو آنحضرت میں قدم کا نشان نہ ہوتا اور نہ آپ کا سایہ آفتاب میں معلوم ہوتا تھا اور ریت پر

چلنے پر بھی نہ تھا۔ صاحب فتح التعالیٰ کی تلخیص میں ہے کہ صاحب ترجمۃ نبی نے جملہ اس

بیان فرمائی ہے۔ گویا یہ روایت بائناں مجزئہ میں قدم فیض شمس و دیگر اسباب ہر اس

ماسبق کی تائید ہے۔ دہم صریحاً بفتح التعالیٰ فرماتے ہیں حدیث عن عبد الرحمن بن

المحمود انی انصرفت فی المحمدی حجۃ حرقہ اثر قدم لصال انه امر القدر المصنوع والار

وحدرا وندبرکات۔ خلاصۃ ترجمۃ صاحب فتح التعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں سے صاحبان الی امر

قایتالی محمود کی قبر میں نے ایک پہر دیکھا اور اس پر قدم کا نشان تھا اور مشہور تھا کہ یہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کا نشان ہے۔ لوگ اس کی نیابت کرنے لگے اور برکات دیکھتے تھے۔

یاد دہم۔ اس سے صریحاً ترجمۃ کنایۃ النبوة میں حضرت سیدی احمد حلاسی رحمۃ اللہ علیہ

لکھتے ہیں۔ قال السہاب المحمادی فی مریج الشفاء علی اللہ علیہ وسلم کان فی بعض الاعیان ادا می

خاصہ مدنی الحجازی محدث نقلی دیکھنے والی انوار فیہا متاثر علیہ والاس متبرک سورہ کا

و تعظمه۔ حکما فی القدس و افضل منه لم یضی احاکم معدودہ حتی جبل الی السلطان قایتغائی اسیر ۷۸

لعرس الف دیار و اوصی محملہ عبد قریح و هو موجود الی الکان و انہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا ہستی

علی الہرب احانا لا یكون لقدمہ ۱۰۔ خلاصہ ترجمہ۔ حضرت علامہ مستہباب خجائی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ سفاسن لکھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب پیرون پر چلتے تو بعض اوقات آپ کے

نشان قدم سفید و پیرون میں ہوجا کر لے اور اس وقت تک وہ نشان باقی نہیں ہوتا

اور لوگ اس کو تترک جاں کر زمارت کرتے ہیں اور تعظیم کیلئے ہیں۔ سلطان قایتغائی نے آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کے لسان قدم کو بیس ہزار دیار کو خرید کر وصیت کی کہ میری قبر پر اس قدم

مبارک کو رکھنا۔ حسب وصیت وہ نشان قدم آجکے اس کی قبر پر موجود ہے۔ ۱۲۔ دوازدہم حسرت

سخ محدث دہلوی مولانا شاہ عبدالحق قدس سرہ مایح النبوة میں فرماتے ہیں۔ ار ائحدا ان

کہ چون برسنگ برقت درویرفت ہر دو کا اور ان۔ سیزدہم۔ مایح میں ہے۔ دیگر کو ہے کہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سفند چرامیکر داشتہ قد میں شریفین طایر شد۔ چہار دہم۔ شراحوہ

میں لکھا ہے۔ حوں برسنگ میرفت می پذیرفت سنگ اثر قدم آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم۔

پانزدہم۔ نوادر القصص میں حضرت ابوہریرہ علیہ الرحمۃ افادہ فرماتے ہیں۔ معجزہ دوازدہم مدنی

از عمرہ رضی اللہ عنہ گفت کہ بود رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم وقتیکہ میرفت برسنگ نرم می شد

آن سنگ سخت قدم و سے ہنچان کہ حدید در دست و گوید علیہ السلام۔ شانزدہم۔ منتخب التواریخ

میں لکھا ہے۔ دین ہنگام شاہ البونراب و اعتماد خان گجراتی کہ باہم صحر مجازہ دتہ بود ندر سبدند

و سنگے گران دزلی کہ میلے قوی پہل می مایست تا آنرا بردارد و لعش پاسے بران ظاہر بود ہمراہ

آوردند و شاہ البونراب سگفت کہ این لعش قدم حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم است

بر لوح سترتس تو نوشتش تو کنیدیم | تا نور قیامت سر را قدم تست

و تا چہار گروہ راہ با استقبال رفتند و اسرا را موب و مسوڈنڈا برداشتہ چند قدم راہ سبزند و باین
 دستور نہر رسانند۔ انتہی اربعہ دوسہ چہیل و یک طبع و لکھو مصنفہ مولوی عبدالقادر
 بدایونی رح۔ ہفتہ بیستم۔ امام محمد دوی رحمہ اللہ علیہ جامعہ العجرات میں فرماتے ہیں۔ مامی علی الحجر
 الاکان تحت و دعبہ اربعہ اربعہ الی یکہ الصدق رضی اللہ عنہ اہ قال لیلہ الغار اشد
 السی صلی اللہ علیہ وسلم علی الحجر کما یمسی علی الطین فعلت فامر رسول اللہ ان الکعبۃ لعرشہ انما
 قد مسک منظرہ بناتھا صلی اللہ علیہ وسلم اصح ما را بکر مسیح و دعبہ الی مراد ان اللہ۔ خلاصہ
 ترجمہ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب بنہر چلتے تو آپ کے قدم مبارک کو نشان پتھر پر اس طرح ہوتے
 جیسے مٹی پر نشان ہو جایا کرتے ہیں۔ چنانچہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے روایت ہے
 کہ عاتقہ بنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نشان قدم دیکھ کر میں نے عرض کیا یا رسول اللہ آپ کے
 قدم میں عجم کے نشانات ہیں یا ہندوستان کے نشانات ہیں یا ہندوستان کے نشانات ہیں یا ہندوستان کے
 ان نشانوں کو مٹا دے۔ آپ کہہ موقوف ارشاد کے میں نے اون کو مٹا دیا۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے
 وہ نشان مٹ گئے۔ بیحدیم۔ موقوف ہی روایت کے حضرت شیخ محمد بن محمد الحامی راضی المجاہدین
 میں لکھتے ہیں۔ ششم آن بود کہ ہر سنگ کہ رسول علیہ السلام قدم مبارک خود بر آن بہاد
 آن سنگ دور نیر با سے نشان نرم شد۔ چنانچہ مدنی رضی اللہ عنہ روایت ہے کہ در شہار
 نشان قدم مبارک رسول علیہ السلام دیدم کہ ظاہر شدہ بود چنانکہ کسی پر روئے گل رُو
 کہ از دل اللہ قرآن نشان فہم تو خواہد دید و بدویر ما شفع خواہند بامست۔ فرمود با بکر و اسرا
 محو و فہم و از رُو و کردم۔ نشان قدم او کا رُو نہ از رُو حق تعالیٰ۔ آنحضرت رضی اللہ عنہ
 کہے کہ سب ان نشانوں میں جو نشان قدم مبارک کے بطریق مرقی وادہ و منجھ کے ہوئے تھے وہ سب
 یا جازتہ جناب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے مٹا دیے

اب قدم ہمارے کے اصلی نشان کہاں باقی ہیں جن کی تصدیق کی جاوے۔ جواب پیشہ بہ
 بوجہ مردود و معذرت ہے۔ اولاً یہ کہ معترض کو یہ چہرہ کہاں سے ثابت ہوا کہ سوائے شب غار
 اور کسی جگہ یہ معجزہ نہیں ہوا۔ علیہ السلام علیہ السلام۔ دوم یہ کہ مثلاً ان نقوش کا اس
 وجہ سے ہکا لکھا ان نقوش سے سُرْع جو ہو کر آپ کی اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ
 کے خلیفہ رہ نہوں۔ اس سے یہ نہیں لازم آتا کہ بعد اس واقعہ خاص کے پہر معجزہ نقوش متدم
 ہوا ہی نہیں۔ کیونکہ مکہ معظمہ کے مقامات مختلفہ میں حضور کے نقوش قدم کے نشان محققین کے
 نزدیک ثابت ہوئے ہیں۔ جابجہ تفسیر کشف الاسرار میں امام ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ تحت قولہ
 دلہ ابات بیکات مقام ابراہیم کے تحریر فرماتے ہیں و الصبح ان مقام ابراہیم هو الحجر الذی قام علیہ
 ابراہیم عند بناء البيت و رآه طهر اترود منه كما طهر لیتسا اترود منه فی سبع مائة۔ ترجمہ
 اور صحیح یہ ہے کہ مقام ابراہیم وہ پتھر ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام وقت ساختہ کعبہ کے اس پر
 کھڑے ہوئے تھے اور آپ کو دونوں قدم کے نشان اوس میں ہو گئے تھے۔ جسے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے نشان قدم مکہ معظمہ کی گھاٹیوں میں ظاہر ہوئے ہیں۔ لفظ شتاب جمع شتاب
 کی سبھی گھاٹیوں کے ہے۔ صرف عارثیہ پراطلان نہیں ہے۔ کیونکہ وہ ایک مقام خاص ہے بلکہ بقا
 جمیع تکبیر مختلف گھاٹیوں میں متعدد نقوش و دم مضی شیم کے مابین ہوئے ہیں۔ بوجہ صحت خاص کے
 ایک جگہ خاص میں مشاوینے سے یہ لازم نہیں آتا کہ سب جگہ سے معدوم ہو گئے۔ سوم شب
 معراج میں سجدہ قیام میں صحفۃ اللہ کا نرم ہونا اور آج تک اوس نشان کا باقی رہنا بروایت
 انسان العیون معروف بسیرۃ صلیبی کما مر ذکرہ محقق و ثابت ہو چکا ہے۔ جو منکرین کہ خاصہ ابراہیمی
 کہہ کر معجزہ نقوش قدم جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نفی کے مدعی ہیں ان کے دفع و سواں
 کے لئے صحفۃ اللہ پر ان قدم موجود ہونا محسوس نہ کافی ہے۔ عینیت ہر منکرین سے کہ معجزہ نقوش قدم

کے وجود کے تو مقرر ہوئے۔ حاتمہ براہمی کی فیہ زواہین کے اقرار سے بھری ہوئی۔ انشاء اللہ العزیز
 آیت رہ آیتہ قوی ہے اگر ذرا الصاف کو کام فرمائیں گے تو انکار دیگر نقوش معجزہ مستبثہ علماء
 بھی مناسب ہو کر حرف انکار زبان پر نہ لائیں گے۔ چوتھے تفسیر و مکتوں میں ابو الشجاع بنی
 مالکی رحمۃ اللہ علیہ و اتحدوا من مقام ابراہیم مصلیٰ کی تفسیر میں کہتے ہیں ظہر انشود میبہ
 کما ظہر فی البطن فہذا معجزہ طاهرۃ الی ہما الخلیل لعایت اللہ جس لوفیہ و لا طوارہ
 من الشر ان یأتی علیہا الا من حصہ اللہ تعالیٰ بالسقۃ و اما ما اتی بہ حبیبہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 فہو ابلغ و اعلیٰ مسئلہ طہارت قدیمی الخلیل ابراہیم علیہ السلام علی الحجر قرآن واحدہ حاتمہ غیر ناعلیٰ عقد
 طہارت قدیمی حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم علیہ قرآن بعد احریٰ ناعلہ و غیرہ اعلیٰ لالتزام بذلہ صلی اللہ علیہ
 وسلم البتہ کما اتوقد فی خسلہ کما علی الحجر کجہ لم یضی من ابدی الکفار بلکن انرقد حاتمہ
 رکب الموان لیلا المعراج و اما ما روی الفاضل العلما من السیم محمد الراوی صاحب جامع المعجزات
 و لدی حدیث مارویا عن ابی بکر الصديق صلی اللہ علیہ وسلم حدیث صحیح انزل القدم لسلۃ الخارقین و لا تدل
 علی دھاب انزل منہ الشریعہ من صبح اخر کما وہم بعض المحصلۃ من المرد بن لای البجڑ
 سنیالہ سقطع علی مافی التقلد للفاضل العاص و آیۃ لا یفعل بل لسم علی مافی البیضا و
 معجزات الرسل الما حنیۃ العرصۃ بالظہر و بعد معلوم و وانہم۔ خلاصہ ترجمہ علامہ ابو الشجاع
 بنی مالکی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر و مکتوں میں لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دونوں قدم کے
 نشان پتھر اس طرح ظاہر ہوئے جیسے خبر میں ظاہر ہو جاتے ہیں۔ یہ معجزہ حضرت خلیل الصلوٰۃ علیہ
 علیہ کا اللہ جلالتہ کی عنایت و حسن توفیق سے ایسا ظاہر ہوا کطافت بشریٰ ہوا ہے سوا برگزیدہ
 جن کے کہ حکم و صفت نبوت عطا ہوا ہو اور کسی سے ظاہر نہیں ہو سکتا اور جناب حبیبہ حاضر ہو و
 عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو معجزہ نقش قدم مبارک کا ظاہر ہوا وہ معجزہ حضرت ابراہیم علیہ السلام

سحجرہ نعش قدم سے فضل و علی ہے۔ اس کو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام خالصی جگہ پر سہ پاں پتھر
 پر کھڑے ہوئے تھے آپ کے دونوں قدم کے نشان ہجرت سے اس پتھر میں ہو گئے اور ہمارے حضور سرور کائنات
 علیہ افضل التسلیمات کے قدم کو نشان بار بار بلا قیہ ننگے پاؤں کے یہی اور نعش پسے ہوئے کے یہی
 ہر طرح ظاہر ہوئے ہیں۔ بلکہ اس میں شکر کہ یہ کھڑے ہوئے کے خچر کے سُم کا نشان یہی موجود ہے اور جیسا کہ حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کا نشان قدم باوجود مثلاً کفار کے آج تک نہیں ہٹا ہمارے خواب میں قبول
 صلی اللہ علیہ وسلم کا نشان قدم فیض شیم ہی سنگ بیت المقدس میں وقت تک موجود ہے۔
 اور امام محمد باقری رحمۃ اللہ علیہ نے جامع الخواتین اور دہلی رحمۃ اللہ علیہ نے جو حدیث مرویہ
 حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ میں لبتہ العارین نشان قدم کا مٹایا جانا بیان کیا ہے اس سے
 یہ لازم نہیں آتا کہ اور جگہ کے یہی نشان بٹا دئے گئے جیسا کہ بعض مردود و جہال کو وہم ہوا ہے
 کیونکہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے محراب کہی شق طع نہوں گے جیسا کہ فاضل عباس رحمۃ اللہ علیہ
 نے نفاذ شرف میں لکھا ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نشانیاں و معجزات گم نہوں گے اور ہمیشہ
 رہیں گے۔ اور سوچا کیا اپنے اس قول کو ساتھ ارشاد صاحب بیضاوی علیہ الرحمۃ کے کہ اور بیبا
 علیہم السلام کے معجزات بعد اوں کے انتقال کے رفت و گذشت ہو گئے اور معدوم ہو گئے فقط
 قائم رکھ۔ واضح ہو کہ مردود و جہال تعبیر کرنا حسب تفسیر و کمون کا حالی از کرامت و خرق عادت نہیں
 کیونکہ حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ کو پہلے سے بطریق کشف کو معلوم ہو چکا تھا کہ ایسے معجزہ باہرہ
 صحیحہ العلماء کے شکر پیدا ہونے ہیں اوں کا استیصال ضرور ہے۔ یا پھر یہ علامہ ابوبکر احمد بن
 محمد بن عباس ملکی رحمۃ اللہ علیہ تفسیر عثمان بن عقیل تحت قولہ تعالیٰ 'فیه انکتاب مقام ابراہیم' کے
 لکھے ہیں۔ 'فولہ تعالیٰ فیہ ای فی السب انک سیاق ای علامات و اصحاب مقام ابراہیم' ہذا الخ
 و طہر فیہ ارا القام الذی قائم علیہ عند سائر البیت او عند غسل امرہ او عند غسل راسہ ابراہیم او جس کا دی

الناس بالحق والواهم ان الحمر الصليب صار محبوا لهم جعلنا كالحسن والانس فما فعلنا
 محمد صلى الله عليه وسلم مع ان اوصلنا على جميع المسلمين والمسلمين على امام المخلوقات ثابتنا الايمان
 قلب ان ليس الحمار تحت دمه سينا صلى الله عليه وسلم تحت درعه وساعده الصناعات يا ذا الجلال
 الامارات والحق العاقل كمانتي يدك الكمل في لقائهم مثل امام الى سلمان احمد بن محمد بن ابراهيم
 الخطابي ومحمد بن المكي واسحاق بن ابراهيم كذا مع معاوية بن صالح عن سعيد بن سويد في ان
 مثبت افضلنا صلى الله عليه وسلم بعد الوجه الضاوي بهذا الوجه ظهر لبطان قول من قال ان
 اسلادك المنجزة السراة اسادا صعيقا - خلاصة ترجمہ - خاند کبریٰ میں نشانیاں واضح ہیں منجملہ
 انھیں میں سے مقام ابراہیم ہے کہ وہ ایک پیغمبر سخت ہے - ظاہر ہوئے اس میں نشان از دم حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کے جبکہ کبرے ہوئے حضرت واسطے بناؤ خاند کبریٰ کے یا کبرے ہوئے تھے جبکہ حضرت
 اسحاق علیہ السلام کی بی بی نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو سرکڑ ہوا تھا یا جس وقت کہ حضرت ابراہیم
 علیہ السلام نے اس پیغمبر کبرے ہو کر مخلوق خدا کو حج بہت اللہ کے لئے لگایا تھا - یہاں پر صاحب
 تفسیر عیسیٰ کی تفسیر بیان کرتے ہیں اگر کوئی ذہنی وہم کرے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم
 کے منجور سے پیغمبر نہ ہو گیا تھا اور مثل خمیر و کچھڑ کے نرم ہو گیا تھا تو حضرت علی الدین علیہ السلام کو
 حضرت ابراہیم علیہ السلام کا فضیلہ ہے (کہونکہ حضرت علی الدین علیہ السلام کے لئے کوئی پہر نہ ہو گیا
 ہوا) اس سبب کا جواب صاحب تفسیر فرماتے ہیں کہ جواب دینا ہوں میں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے زہر قدم میں شیم پہر کا نرم ہونا لو کہ جڑ ہے بلکہ آج کے بارو اور کلائی کے نیچے پہر کا نرم ہونا دلیل مایوس
 و حج قاطع ثابت ہو چکا ہے چنانچہ کمال محمد شین نے اس بات پر تنبیہ فرمائی ہے - اور نام اولن محدثین
 بائیں کے یہ ہیں - امام ابی سلیمان احمد بن محمد بن ابراہیم خطابی اور محمد بن مکی اور اسحاق بن ابراہیم
 اور معاویہ بن صالح نے سعد بن سويد سے کتاب عجا از النبوة من - پس ان محدثین کی تصریح سے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی افضلیت حضرت ابراہیم علیہ السلام پر ثابت ہوگئی۔ حسب التفسیر
 متکثرین کو سیدہ فرمائی ہیں پس باطل ہو گیا قول اوس شخص کا کہ کہتا ہے اس معجزہ سرفیہ کی اسناد ضعیف
 ہیں۔ الحمد للہ علی حسانتہ لا اعتراض عرض کا بالکل ہر دو باطل ہو گیا و حصص الحی و دھق الما طل ان الدال
 کان ذھوقاً۔ سہ یا یحیون جواب اگر متعرض نظر انصاف ملاحظہ کر لگا تو ان شاء اللہ العزیز دل و دماغ اور
 حواس خمسہ متعرض کو ضرور جلا کا لٹخ شیں گے۔ آدم پر ایکہ ^{۱۹} تورہم۔ حافظ عبد اللہ حنفی و شفی رحمۃ اللہ علیہ
 موارد النوار میں لکھتے ہیں۔ اما معجزۃ انزلہم النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی الصخرۃ فقد بلغت عندی
 مبلغ الشہیدۃ لعل المکرم لیسطی کب سیر حرالبش۔ خلاصہ ترجمہ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا
 معجزہ دم مبارک کا برے نزدیک از انس شہو بہ رشادہ متکرر نے کتب سبر کو جو حضور سرور عالم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے حال عرض شمال سے معلوم ہیں ملاحظہ نہیں کیا۔ جوابیے معجزہ مشہور کا منکر ہوا۔ بستم
 حضرت محمد عبد العزیز صاحب خلال لکھتے ہیں۔ عن داسم القرطبی ان معجزۃ اثرود صلی اللہ علیہ وسلم
 ماہرۃ وذا الشیخہ المحققون فی قصائینہم من انصاف و ما لکم انصاف الخملہ الی عودا لمقال علی عدم
 سد هذه المعجزة فهو من موطئ لعل ما رستہ بروایات المتحدین الماھرین للادبات و الاحادیث و
 نوادبات۔ خلاصہ ترجمہ۔ قاسم قرطبی رحمۃ اللہ علیہ سے روایات کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا
 معجزہ نقش قدس شریفین خرب شون و واضح ہے۔ علماء محققین نے اس کثوت میں اپنی اپنی ثقات
 من ثقات معتبرین کے اقوال نقل کئے ہیں اور جو کہ بعض جہلا و کور چشم فضول گو نے اس کی صحت
 ان کلام کیا ہے۔ وہ ان کے مرید بل اور ناواقفیت کی وجہ سے ہے کہ تخریش ماہرین کی کتب کو
 میں دیکھا۔ بستم ویکم حضرت رزین صاحب صحاح خصائص میں فرماتے ہیں کان ادا علی الصخرۃ
 رفیا۔ یعنی جب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم پہر چلتے تو اس پہر میں نشان ہو جاتا تھا۔ نقطہ
 اسلام متبع سنت سیدہ حضرت خیراتام علیہ فضل التحیۃ والسلام سپواضح ہو کہ جو روایات کتب

ائمہ اعلام کی بنا بر صورت معجزہ نقش قدم حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احقر الطیبر نے نقل کی
 ہیں بنظر غور و تعمق ملاحظہ فرما کر چشم انصاف دیکھیں کہ یہ کیسے محشین معتبر و علماء و باخبر تھے کہ
 صحابہ نے معجزہ نقش قدم جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو کس خفیت و توثیق سے ثابت
 کیا ہے۔ اب یہی اگر مسکراس معجزہ کو نمائے اور فطر جہل سے کہے کہ معجزہ نقش قدم آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم سے تمہا ہی نہیں اور یہ معجزہ خاصہ ابراہیمی ہے تو سوائے مضمون آیت فیض ہدایت
 ہم نسب علیکم من بعدہ دلکشی کا لجاجہ او استدھوسہ کے اور کیا تصور کیا جاوے۔ کیونکہ جب ہم
 ائمہ مسلمہ کو دیکھتے ہیں اور علماء دین اس بات پر اتفاق بیان فرما چکے ہیں کہ جو معجزات اور انبیاء
 علیہم السلام کو دئے گئے ہیں ان سب کے مجموعہ بل معجزات زائدہ ان سب کے ہمارے افضل اکمل جناب
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یا ک اختصاں و امینا زکریٰ ہے۔ پھر کوئی نیکو یہ معجزہ واجبہ
 تصرحات علماء دین کے خاصہ ابراہیمی ہو سکتا ہے۔ اور اگر بالفرض یہ ہانا بھی جاوے تو صورت
 سرور کائنات صلوٰۃ اللہ و سلامہ علیہ کے لئے بحیثیت جمیع معجزات کے فضیلت نامہ اور انبیاء
 علیہم السلام کس طرح ثابت ہو سکتی ہے۔ حالانکہ یہ بے شک عین حقیقت ہے کہ حضور پر نور جناب سرور عالم
 صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات فیض سمات افضل اکمل ہے۔ قال اللہ تعالیٰ و رفع لعضہم درجات
 ای محمد ا صلے اللہ علیہ وسلم درجات علی غیرہ لعموم الدعوة و خیم السوۃ و فضیل ائمہ علی سائر الانبیاء
 و المعجزات المکارتۃ و الخصائص العددۃ۔ انتہی مافی الحلالین۔ علامہ ابو سعید نیشاپوری
 نے شریف المصطفیٰ میں لکھا ہے۔ ان عدد الدی حصص علی اللہ علیہ وسلم ستون حصصہ۔ ترجمہ
 یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم باعتبار عموم دعوت و ختم نبوت اور معجزات کثیرہ و خصا یصن شایعہ
 جمیع انبیاء علیہم السلام پر فضیلت و فوقیت رکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ لاکھ حصصہ اور معجزات
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں وہ ہیں کہ اور انبیاء علیہم السلام میں نہیں ہیں۔ حسب تفسیر کبیر

فرماتے ہیں۔ اجماع الامة على ان لعن الاسباء افضل من لعن وان محمد صلى الله عليه وسلم

افضل من الكل۔ ترجمہ یعنی اجماع کیا ہے اُمت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ لعن اہل

علیہم السلام لعن انبیاء سے افضل ہیں اور تحقیق محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے افضل ہیں۔ اور حدیث

صحیح میں آیا ہے۔ ان الله فصل محمد على الاسباء وعلى اهل السماء۔ ترجمہ بیشک شہید اللہ تعالیٰ

نے فضیلت دی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جمیع انبیاء علیہم السلام اور اس کا ان آسمان یعنی ملائکہ

واسطے ہو کہ لفظ انبیاء و لفظ سما مطلقاً ہیلام استغراقی مفید اس معنی کو ہے کہ جو انبیاء و مرسلین میں سے

دنیائے میں مبعوث ہوئے اور جنہر ملائکہ آسمان پر ہیں آپ سے افضل ہیں۔ پس مصداق آیت

نفسہ وحدیث کا بدولت فضیلت تاتہ کے کو نکر صحیح ہو سکتا ہو۔ آکار دین و فضلاء و اہل علم پہلے ہی

سے مسکر نفی ش قدم کب لے تہنیا ارشاد فرما گئے ہیں۔ گویا یہی ایک معجزہ خصوصیت المرسلین

صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے کہ علماء و شریعت متعین اقدام حضرت خیر الانام کو انکار منکرین پر کشف ہو

اور ان سے احتراز و اجتناب کے لئے مقرر ان فضیل محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے فضلاء و وقت و عنداً

اُمت اپنی اپنی تصانیف عالیہ میں تہنیا و مائیں ناکہ یہہ باعث احتراز و اجتناب کا قدر انام ہو۔

علامہ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ شرح قصیدہ ہمزہ میں تہنیا فرماتے ہیں۔ ہذا لک علی اہل بیعی لک ایھا القلی

ان لستی من محافتک ما جاء من نیک علی اللہ علیہ وسلم لایک اداعلت ان الحجارہ صم استی صہ ان

مقی علی صلاتہ مع مشیہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم مشی علیہ صلاتہ فلا ان لستی لیل علیہ مشیہ

قاب اولی بالاسفیاء مہ ان مقی علی محافتک مع علمک بحلیل او صافہ علی احادہ صلی اللہ علیہ وسلم

خلاصہ ترجمہ اسے عاقل تجکولایت ہے کہ شرم کرنا لغت کرنے سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

جلال شان سے۔ مابود اس کے کہ تو حضور کی عظمت و علو شان کو خوب جانتا ہے جبکہ تہنیا

سخت جو محض جادو نامہ شواہن ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جیا کرتا ہے اور اپنی صلابت

سخی رہا باقی بہن رہنا اور نرم و میا سے نرم ہو جاتا ہے تاکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جانتا بھرتا
 اور سہل ہو جاوے تو تو اولے وہ بہتر ہے کہ جہاں شرم کرے کہ کو مکہ کو انسان ہے جسکے پیہر سخت آپ کے
 قدم کی سبب و عظمیٰ سوزم ہو جاتا ہے تو باوجود انسا سبب اور رفعت نشان سے واقف ہو جاتا
 کے نرم نہوا اور حجرہ ماہرہ سے انکار کرے۔ تیرا دل تساوت و سخاوت بن پتھر سے ٹکڑ ہوا۔ یہ کمال
 ہی غفلت ہے بلکہ دوراء عقل ہے۔ فقط۔ لیست و دوم۔ سرہ سوسہ بن علامہ زنی احمد و حلال
 فرماتے ہیں فی شرح المواہب اللامۃ المرقانی وان اردتمہ صلی اللہ علیہ وسلم وان اصابکم احدکم
 علی صحیحہ سبب المقدس و ذکر السبوطی فی الخصائص میں حصائصہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ ما علی
 علی صحرا الا واثریہ بعد المعجۃ ثانیہ متحققہ عند الائمة المجاہدین من اهل الحديث خلوص
 لا نکار بعض القاصین لہا۔ انہی ملقطاً۔ خلاصہ ترجمہ۔ علامہ احمد و حلال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے
 ہیں علامہ زرقانی نے شرح مواہب اللدنیہ میں لکھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم
 و انگشتان مبارک کے نشان سنگ بیت المقدس میں موجود ہیں۔ اور ذکر کیا علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ
 نے اپنی کتاب خصائص میں لکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض معجزات میں یہ ہے کہ آجیب
 جھروں پر چلتے نوبائے مبارک کا اوس میں نشان ہو جاتا جس بہ معجزہ صحیح و ثابت علامہ محققین کے
 کے نزدیک جو کو تاہ نظر کہ اس کا انکار کرنے ہیں اس کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ فائدہ صلی
 بعض محضین اعتراض کرتے ہیں کہ علامہ جمال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ معجزہ نقوش قدم حضرت
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قابل نہیں۔ چنانچہ ایسے مناوی بن لکھتے ہیں۔ الیہم اقصی
 علی اصل ولا سد ولا رأیہ من خرجہ فی سنی من کتب الحديث یعنی میں نہیں واقف ہوا معجزہ حقیر
 قدم کے ثبوت اور سند برابر کوئی روایت کتب محدثین میں اس کی ثبوت میں پای و علی ہذا حصہ
 سرہ سنہ علی سالیہ رحمۃ اللہ بہ بھی اس شعرہ سترقبہ میں کلام کرتے ہیں۔ پس روایت منقولہ سیوطی

لوہڑتا قرض و لغاۃ، کو کہو نہ کر صحیح ہو سکتی ہے؟۔ جواب اس نہبہ کا یہ ہے کہ فی الواقع علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کو اولاً اس معجزہ کے ثبوت میں کوئی روایت مستند نہیں ملی تھی اسی واسطے علامہ نے فرمایا کہ لم اقف لا علی اصل ولا سند۔ یعنی میں اس کی سند و ثبوت سے واقف نہیں ہوا۔ ولہذا میں اس حرجہ فی سنی میں کتب الحدیث اور محدثین کی کتب میں من نے کوئی حدیث دیکھی۔ بعد تحقیق و تنقیح کے جب حضرت موصوف کو اس کے ثبوت میں روایت معتبرہ ملاحظہ میں آئی معاً قول اول سے رجوع فرما کر سحرہ نقش قدم کے مضمون ہوئے اور خصائص الحبیب حوالہ فنا و الکافی کے تصنیف فرمائی اس میں اس طرح رقم طراز ہوئے۔ و مما اوردہ زین حصتا الصحاح فی خصائصہ کان اداوٹی علی الصحاح ارفہا۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سحر اب من کردہ معجزہ ہے کہ زین صاحب صحاح نے لکھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب نہر رطلے لڑا پکے یا بے بُراک کا نشان اوس پر ہوتا۔ حضرت جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ صاحب مکتبہ شامی کے استاد میں معجزہ نقش قدم کے غیر محقق نہ ہو سکی وجہ سے اپنا عدم وقوف بیان کرتے تھے۔ جب ثبوت کامل مل گیا اور سند صحیح حاصل کر لی لو حصائص الحبیب حوالہ فنا و ای کو لکھی ہے اوس میں اس معجزہ کا ثبوت زین صاحب صحاح کے قول سے نقل فرما کر مضمون ہوئے۔ فی تحقیف علماء اہل حق کی یہی شان تھی کہ جنہا کسی مسئلہ کی محقق نہ ہوئی قول اول پر قائم رہتے۔ اور جس وقت کوئی سند صحیح اوس کو حلاً من حاصل ہو جالی قول اول سے رجوع کرنے میں دریغ نہ فرماتے امثال اس کی صدائیں قلیہ کتب فقہ میں موجود ہیں کما لا یحیی علی من شاہد کتب الفقہ ردھا اللہ تعالیٰ انعم۔ عسلا۔ علی برائے الدین رحمۃ اللہ علیہ صلد اول بیروت صلی من اس واقعہ کو لکھا ہے۔ وہ عبارت مجتبہ لعل لہابی ہے ذکر اخلان السوطی اسلم لعل لہ لکای الزا بیروت صلی اللہ علیہ وسلم فی البحر علی اصل ولا ستاخال ولا راٹ من حرجہ فی سنی من کتب الحدیث و من الحب ال الجلال السیوطی مع مولہ الحمد

قال فی الحاصل المصری ولایطی علی عجز الی اثریه ہذا کلامہ ولعلہ ظہر لہ صحت دلیک بعد الکفارہ کا
 خلاصہ ترجمہ۔ حافظ جلال الدین بیہوشی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 نقش قدم کی ناشریتہ میں ہوجالی کا محکمہ نبوت نہیں ملا اور نہ کسی محدث کی کتاب میں بنی سند
 مائی۔ اب حسب سرسری علی رحمۃ اللہ علیہ کے جواب میں کہتے ہیں کہ تعجب ہے حافظ جلال الدین بیہوشی
 سے کہ ان کے فتاویٰ میں نہ ہوں الکاری ہے مگر خالص جوان کی کتاب ہے اس میں
 فرمانے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پھرون پر چلے گئے آپ کے قدم کے نشاں پتھر
 میں ہوا تھے۔ بس ان کے قول مصطرب کی یہی تاویل ہے کہ پہلے سند نہ ملنے کی وجہ سے الکاری کسا
 کھا جب صحت وثبوت اس کا حاصل ہو گیا تو معجزہ نقش قدم کے قائل ہوئے۔ علامہ مسانی رحمۃ اللہ علیہ
 نے اس واقعہ کو تفصیل لکھا ہے وہ عبارت قائل دہر ہے ومن العجب ان الحافظ السامی لم یصف علی ما ذکرہ

اس سبع والنسائی ہی وعمرہما من تا ترقد ما التری فی الصحیح الدلی وقت علیہ لہذا علی ضعفہ او غیرہما

تعلقہ۔ وانحمتہ عدم وقوف سجدہ الحافظ السوطی علیہ من اصطراب قولہ فی بالبقہ بحث لعی فی العناد

وحدہ بالکلیۃ کما قد صاہ و ذکرہ فی الحاصل عن زین وعمرہ الا ان یعال ان الصاوی معصیتہ

علی الحاصل وهو فی العناد ہی لعی وقولہم عشر علیہ لعلہ کما صاہ عنہ فی الحاصل من یعد فقط

خلاصہ ترجمہ۔ تعجب ہے حافظ شامی رحمۃ اللہ علیہ سے کہ ان سبع و مشا پوری رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیقا
 سے واقف نہیں ہوئے کیونکہ ان دونوں محدثوں نے بس حدیث صحیح لکھا ہے کہ حضور سید عالم صلی اللہ

علیہ وسلم کے قدم میں تہیم کا نشاں تہر رہا تھا۔ اگر حافظ شامی اس امر سے واقف ہوتے تو اس
 روایت کی صحت یا ضعف میں ضرور کلام کرنے اور زائدہ تعجب ہے ان کے اوتا و حافظ جلال الدین

بیہوشی رحمۃ اللہ علیہ سے کہ ان کی عبارت میں عجب اصطراب و لغاض ہے۔ اس لئے کہ اپنے فتاویٰ

میں اس معجزہ کو الکاری ہیں اور حاصل الحسب میں اس کو نبوت میں افراری ہیں پس تطبیق و

لوہیں ان دونوں دل کی پہ پہ ہے کہ کس نیت والی جس بن ان کو انکار ہے وہ پہلے کی تصنیف ہے
 لہذا جب تصانیف اس سچ درین صبا صحاح کی دیکھی تو اقول انکاری سے رجوع فرما کر قابل
 ہوئے اور حصا نص میں اس کی تصحیح بیان کی۔ اس تحقیق باسبق سو واضح ہو گیا کہ اہل سیر
 و محققین باجر کے رد تک معروض قدم ضاب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ماہ ہے اور اس کے
 ثبوت میں بہت سے علماء دین اپنی اپنی تصانیف میں تصریح فرما گئے ہیں اس ماہ صفت اس تنقیح و تحقیق کے
 اب بھی اگر کوئی مسکوتہ معجزہ نص درم کو حاضہ ابراہیمی کہے اور صورتیہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزہ
 نص قدم سے منکر رہے تو قطع نظر اس کو چل و نادالی کے بمقابلہ اسے محققین مارشلیت غرا کو شہخص
 ہر گر قابل خطاب نہیں بلکہ بمقابلہ آیت فیض ہدایت میں ہم یحییٰ اللہ لہ لوہا قدا نص لوہا چشم بصرت
 کو کیا چشم سے بھی بالکل بے نص ہے۔ اللہ سبحانہ البتہ شخص سے حفظ و اماں میں رہے۔ اہل اسلام
 دار باب ایماں اس معام پر بخور طاحط فرمائیں کہ کسی ناخوشناس ناسد العقبہ واسطے غواہ و ناو فتن
 و دھوکہ دہی جو اس کو ایسی تجرات و چالاک کی ہے کہ کوئی عامی و ناداری ہی کم کرنا ہوگا۔ وہ بیہوش
 کہ صاحب مدارک التشریح صلی الدسب رحمہ اللہ علیہ نے جو آیت قبض ہدایت وہ آتات کتاب معام لہم
 کی نصروائی ہے۔ اس بن حصر ابراہیم علیہ السلام کے نشان قدم اور متعلق اس کے جوہر ہے اس
 نشان تشریف کے بن اس کو اس طرح فرمایا ہے لاں اثر اللہ مری المصحفہ الصماء اسہ و عوصہ فیہا
 الی الکعبس اسہ۔ والاسہ۔ بعض المصحفہ دون بعض اسہ و الیہا دون سائر اما رلا مینا انتہ۔ لاہم
 خاصہ۔ خلاصہ ترجمہ۔ وہ پتھر جس پر نشان قدم حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ہے محض نشان
 ہی نہیں بلکہ وہ معجزہ کئی معجزوں میں شامل ہے۔ ابک نشان قدم حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ہی
 پتھر ہے۔ دوسرے دھس جانا آپ کے پاس مبارک کا اس پتھر میں ٹخنوں تک تیسرے ہی پتھر
 کا دم ہو کر نشان ہونا اور کسی پتھر میں نہ ہونا۔ جو تھے مانی رہتا اس نشان کا عرصہ دراز تک

مجموع من حیث المجموع خاصہ ابراہیمی ہے۔ فقط اور یہ عبارت مدارک کے مشابہ ہے جلد پنجم میں
 لکھی ہوئی ہے۔ اس عبارت کے بعد کسی ذات شریف تشریف فرما ہوئی کہ فہم فیہ عبارت ابنی طرف کے گھر کر لے کر
 انقیاع و تیج کے ایسی لکھدی گویا بزم غم و ہیمیاں ثابت کر دی کہ معجزہ نقش قدم اسے حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کے اوکسی نبی سے نہیں ہوا اور معجزہ نقش قدم جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ
 وسلم کا جو عند المحدثین و اکابر اہل سیر ثابت و مشہور ہے غلط ہے اور بعد اسکے اپنے اخفا نام کے
 لئے حرف تم لکھ دیا تاکہ ناظرین کتاب کو سہ دھوکا رہے کہ شاید یہ عبارت بھی واک النزل کی
 یا اور کسی کتاب مستتر کی زیر طابینہ ہے۔ چنانچہ وہ عبارت مصوعی یہ ہے۔ نعم ما ان الله

لبيشرون في السلاسل صد الشرف قدم نبيا صلى الله عليه وسلم كادون لادنا لعلهم لان المحاصم
يوجد في السلاسل كاد وجد في عرجه۔ خلاصہ ترجمہ جو لوگ کہ سر سہرون میں شہور کرتے ہیں کہ
 یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ نقش قدم نہیں شیم ہے وہ لوگ ہوں۔ اس کے
 قول کا اعتنا نہیں کیونکہ شاہد ابراہیمی تھا اور خاصہ کی تعریف یہ ہے کہ جو شخص میں ہونی
 سے وہ اسی کے لئے مخصوص ہے دو سر میں نہیں ہوتی۔ استغفر الله ان الله را اليه اعون
 اس بحثی کو بہت ہی سمجھنا قابل عبرت ہو۔ اس کو کہ جب بہت فائدہ سلسلہ ہے کہ حضور خدا پروردگار عالم
 صلی اللہ علیہ وسلم افضل الرسل ہیں اور جو حجرات و کرامات کہ انبیاء علیہم السلام و محمد اعدا عطا
 ہوئے ہیں ان کے مجموعہ بلکہ حجرات زاہدہ آپ کو عطا فرمائے گئے ہیں سہر کو نکر مایا جاسکتا
 ہے اور ان میں آسکتا ہے کہ بہت عجز آپ سے نہیں ہوا اور خاصہ ابراہیمی تھا۔ صاحب السلاسل
رحمۃ اللہ علیہ فادہ فرماتے ہیں ما حص بی لئی من المحجرات والکرامات ان اولیاءکما انصوا
خلاصہ ترجمہ۔ جس جن حجرات و کرامات کیسا نہ انبیاء علیہم السلام مخصوص تھے ان سے بے انت
 سے ہمارے حضور پروردگار رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم مخصوص و مسازمین جس کہ علماء و تصریح

فرمائی ہے۔ پس موافق اس قاعدہ سلمہ کے جو حجرہ مسندہ بہ صحیح کسی ہی کا اسباب علیہم السلام
 یا نہ لگا۔ بلا طلب نہ وقت مناسبت ہی حجرہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے انفراس حجرہ کا لازم تھا
 صدائے کہ اس قاعدہ سلمہ صحیحہ العلماء کو تختی تسلیم کیا ہے باہین اگر تسلیم ہے تو تصریح بالکل غلط
 ہے۔ وگرنہ تحقیق محققین کے خلاف ہے۔ اوپر طرہ یہ ہے کہ بعد اس عبارت مصنوعی کی لکھا ہے
 واجہم ولا مبتزع جو شعر ہے اہل مرکز کہ جو لوگ حجرہ نقش قدم حضور سرور اکرم سید عالم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے مقربین اور علماء دین محققین کی تحقیق کے موافق حجرہ سرفیقہ کے قایل ہیں وہ اللہ
 معنی ہیں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اہل اصناف ملاحظہ فرما دیں کہ اس مغتری سہی
 کے کسی حراف کی ہے۔ اول تو نصبر فرمائی میں بہ نصرت کیا کہ ایک عمارت مصنوعی بطور تفریح کے
 محل ٹرھا دی۔ دوسرے مفسر خفی مذہب منہ فضائل احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو حریف اپنے عہدہ
 فاسدہ کا کیا۔ تیسرے حجرہ محفہ مسندہ صحیحہ کا انکار کیا۔ چوتھے عمران حجرہ جناب بول اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کو بدعی قرار دیا۔ سنا پاش! (سح) اس کا راز تو ابد و مردان چہین کنند۔ اس بندہ خدا
 کو یہ نہ سوجھی کہ کوئی پڑھا لکھا آدمی اس حاشیہ کو دیکھ کر کہا کہ بیگا۔ اور نہ کہ یہ بدعت کا اہل حق
 عمران فضائل احمدی کی طرف کس و مال حال نگاہ میں مبتلا کر لگا۔ حق یہی ہے اداہم المستعجبی فاصح
 مآشئت۔ جب نرم و حیا کو مالے طاق رکھ دیا جو ہا سو کیا اور جو نہمین آیا سو کہا۔ اللہ تعالیٰ
 اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ اب واضح ہو کہ عمارت جس طرح مدار کے محشی کو یہ تصریح بیان کرنی
 خلاف تحقیق اور سمجھنی ہے اس لئے کہ نرم ہوتا پتھر کا خاص اگر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے ہوتا
 کسی اونہی کے لئے انبیاء علیہم السلام میں نہ ہوتا تو شاید یہ سچی صحیح ہوتا۔ در صورتیکہ اور
 انبیاء علیہم السلام کیلئے بھی پتھر کا نرم ہوتا حجرہ ثابت ہوا ہے تو یہ سچی کوئی صحیح ہو کہتے ہیں
 حضرت محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مروج النبوة میں لکھتے ہیں سنگ و آہن نرم کردہ شیوہ برا انبیاء

لوط انبیاء جمیع ہے حضرت آدم علیہ السلام سے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تک اس کا
شامل ہے۔ ضرب ابراہیم علیہ السلام دیا جس کی ہی کے واسطے مخصوص نہیں تھوڑے میں سحیرہ کے ذریعہ
خاصہ لاراہیم سے حضرت ابراہیم علیہ السلام ہی پر مخصوص موقوف ہو۔ پس نول قحشی کا لادن الحاق
مالوحد فی السی و لا لوجودی عمرہ یا ککل غلط ہے۔ محققین اہل سیر نے حضرت ابوالبنسہ آدم علیہ السلام
کے نفس قدم فصیح شام کا لسان معام سرانہ پ بن موجود ہونا اپنی لصانف من کلبا سے ہے۔
حافظ حسن دیار بکری رحمۃ اللہ علیہ تاریخ حمیس من لکھے ہیں بھیط آدم لسا الیہ یو قید ارفقا
آدم معموسۃ فی الحجر علی ہذا الجمل کل لسلہ کھٹہ الیہ من عمرہ یحایا ولا یدلہ فی کل یوم و صط
لیصل دم آدم۔ خلاصہ ترجمہ۔ ضرب آدم علیہ السلام کا بہتہ سرانہ بی ہے اور اس میں حضرت
آدم کے قدم کا نشان تہیز بن گرا ہوا دکھائی دے رہا ہے اس کے وقت مائیدگی کے حکمتا ہوا اور
وٹان ابراہیم کے قدم کے لسان کو رہونا ہے۔ علاوہ اذن بخاری مرید بن بہہ شد سویت
حضرت ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ موجود ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وقت غسل کرنے کے بعد کپڑے
پتھر پر رکھے تھے وہ پتھر آپ کے بکڑے لبر بھاگا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس پتھر پر عصا
آپ کے ضرب عصا کی تاثیر سے اس پتھر میں نشان ہوا۔ صا مواہب اللدنیہ نے اس حدیث کو لغت
سلیقن الحج مواہب من میان کیا ہے چنانچہ وہ روایت حوالہ اول میں ہم نقل کر چکے ہیں جس میں
صرح تا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عصا کا نشان معجزہ اس پتھر میں ہوا اور وہ پتھر آپ
سناہر صر کے سرم ہو گیا۔ و بر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نشان ہم صر کا بعض خوارزمین ثابت ہونا
نشان سپر عم سرگوار حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا عصا جگہ میں مایا جانا کتب محدثین
ارباب نوارخ سے مشہور ہے۔ ترجمہ صواق محرقہ علامہ بن حجر رحمۃ اللہ علیہ میں افادہ فرماتے ہیں
نفل است در میانیکہ بریدست لبریاک صیق علیہ السلام این نوع بے ادبی کہ مذکور ختمیم لعل ہوا

اتفاقاً شخص سے ازجانب میسر رسالت روک بک بزد آمدہ بودار نخل الحجب مام کردہ گفت در بعضے
 از جنابہ حاضر حاضر علی علیہ السلام در در سے مدقول است و ما ہر سال ار را بہا دور بر یارت آن حاضر
 میبروم و نزد دو طاقت سے بریم و تعظیم آن میکنیم بطریقے کہ شما کہ تعظیم مکہ مسکنید۔ اور عبارت علی
 السلام ب صواب کی یہ ہے و ما فعل برید براس الحیس مام کان عدہ رسول قصر فعال معنی اں عدہ
 فی بعض الحرات فی در حاضر حاضر علی علیہ السلام فی فتح البہ کل عام من الاطوار و ستر الدن من اعظم کما
 تعظیمون کعبکم فاشند انکم علی ماطل۔ مقطوعۃ مطوعہ۔ مصدر سترۃ ۱۲۹ھ۔ حضرت مولانا شاہ
 سلامت اللہ علیہ الرحمۃ تخریر الشہادین مرحبۃ تشریفناہا ذین میں فرماتے ہیں۔ را بہا کہ نزدیک
 ہے اور بہا ماسریرا کہ ستر التہداء مسکرو رسول قصر و م حاضر بود گفت در بعضے از جنابہ حاضر
 حضرت علی علیہ السلام بانی است ما بان ہر سالہ بر یارب آن میبریم و در و اور جو اہر و لالی و زویم
 ہمراہ سے بریم و مراتب تعظیم و تکریم آن بجائے آ رہم ہما کہ شما تعظیم خانہ کعبہ سے کیند و حرمت و احترام
 آن بجائے آرید۔ حکیم ناظر سرور بخانی اپنے سفرنامہ میں لکھتے ہیں و ستر دیک دلو را ما دازہ سپر سے
 ہر دو شل بستہ لب بر آن دلو را نہادہ و آن لغت سپر او ست۔ انہی۔ ۹۹ مطوعہ دہلی۔
 ایں عبارت سونایت ہوگا کہ زم ہونا پتھر کا اور صحیحہ نقش قدم خاصہ حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کا ہیں صبا کہ مفاد عبارت مدارج النبوۃ کا ہے کہ سگ و آہن رزم کردہ میشود برائے انبیاء۔
 پس جو جس محقق ہو گیا کہ جو حقیقی محشی نے زعم خود سمجھے ہیں وہ غلط ہیں۔ صحیح و مقبول معنی ہیں
 کہ یہ صحیحہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یا بن ہبیب مجموعی یہی اول لوسان ہونا اسی تہذیب دوسرے
 و ہمس جاتا آ کے بائے مبارک کا ٹخنوں تک۔ نیسے سے حاصل سی پتھر میں نشان ہونا اور سی
 پتھر میں ہونا۔ جو کھنے مانی رہنا اوس لسان کا اسے عرصہ تک باوجود س کرنے عام خلاق و
 زحام مخالفین کے مجموعہ اس حدت المحمور خاصۃ ابراہیمی ہے۔ اس ہبیب مجموعی کے ساتھ

اور کسی ہی کا انبیاء علیہم السلام میں سے نہ عجز نہ ہیں بیا بیج بیچا حصہ اسرا ہی اور کسی ہی کے سحر
 نفس حجر کے لئے ساقی نہیں ملکہ احسن استرجور کے جو اس واکو کے لئے ہی نفی نہیں رکھا
 جیسا کہ نشان سپریم زرگوار جناب رسول مقبول سے اللہ علیہ السلام جو الکب ب منزه در سر و ملی
 سے معلوم ہو گیا اور آئیدہ دیگر حوالہ جات سے ہی واضح ہو جائیگا۔ اور توتیا سی سی کے جو ہے بیا
 کے قول حسب التفسیر ظہری کا ہے کہ حضرت قاضی صاحب نے کس توثیق کے ساتھ مان فرمایا ہے
 عمارہ ہک ا مقام ابراہیم مستند محمد و محمد ار مدل من آیات بدل النص من الکمل هو الجراح
 قام علیه ابراہیم لساء البیت من ارفع اساء و کاں نہ ارون منہ و ادرہ من کثرۃ المسبح بالودی
 قار الصویح الصلک و موصما صا الی الکعبین و تحصہا بعدہ الالامۃ من من العتار و لقاہ و
 اما دسا ا لایا و عظمی کثرۃ اعدائہ الوقت ستہ کل دیک اسد۔ **خلاصہ تخریم** سارا
 وہ پہر ہے کہ وقت بلند ہونے دیوار باغ خانہ کدہ کے حضرت ابراہیم علیہ السلام سیر کٹرے سڑکے
 آپ کے دونوں باپے مبارک کا اس میں لتان ہو گیا تھا اس سبب ہو یا بہر حکمت بن اور دونوں
 دونوں پانوں کا خون یک اور ہاں ہونا اسی پہر کا سا نہ نری کے اور کسی پہر کا رہا ہوا اور
 رہنا اسی لسانی کا اور اسیا علیہم السلام کی کسی لسانی کا باقی رہنا، محفوظ رہا اسی لسانی کا
 سال یک یا خود از دہام خدایں اور کثرتی من کے مجموعہ من سب المخرج آپس ان ہے۔
 ہر صحت اسعد و معلوم کر سکتا ہے کہ سحرۃ نفس قدم حضرت ابراہیم علیہ السلام کا خاں بن بیست
 مجموعی ہی ایک نشان ہے جو مقام ابراہیم سے تعبیر کیا گیا ہے ان بہت مجموعی و صورت
 کسی نبی سے صاف نہیں ہوا اس ادنیٰ تعبیر البیان۔ بس نواں صریح حسب تفسیر ظہری کے ہی معنی
 صحیح و مقبول ہوئے جو ہمیں راہ انصاف کہے ہیں۔ وہ بھی نہیں ہیں محوشی لے رعم و دیکھتے ہیں
 کہ یہ عجز نہ صاحب ابراہیم ہے۔ بس لفریح محوشی کی ماکل ہو ہو گئی اور تہ عیبت ہی نہیں، بل سیر کے

مجرہ نفس و دم جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بقیۃ تابیب ہو گیا۔ اب بھی اگر کوئی منکر فصائل
مجتہدی و خصا لہن احمدی صلی اللہ علیہ وسلم اعجاز نفس قد فصیح شہم حضور سرور عالم صلوات اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
آیت قض ہدایت من یفضل اللہ فیما لہ من ہاد کے ارکبا کہا جاوے اللہم احفظنا من ہر نفسنا

من سیات اعمالنا۔ تنبیہ یہ۔ اگر کوئی راہ عرض کرے کہ محدثین نے جو بیانات مجرہ نفس و دم
شراک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض روایات کو لکھے آذایا بیان کیا ہے اس سے بہت بات معلوم ہوتی
ہے کہ اب نہ ہر دن بر نشرف لہجائے آ کے مجرہ دم سے وہ تہرہم ہو جاتا اور اس پر دم
کانتان ہو جاتا اس لئے کہ کلمہ آدا کلام عرب میں کثیر الوقوع کے لئے موضوع ہے جیسا لفظ کلمہ کہ
اس کا مفاد بھی کثیر الوقوع کے لئے ہے۔ حسانجہ ادا نام رد نام عمر و لعنہ کلمہ فام رد نام عمر

کے ہم ہی ہے۔ حال فی الالہان و سعمل ادا لا شملہ فاداعل ادا فام رد نام عمر و اذاد ان کلمہ
فام رد نام عمر۔ کس ہر فوق نفس سر کے بہ مان نام ہو گئی کہ سہ مجرہ کثیر الوقوع ہو۔ حالانکہ یہ
مجرہ کثیر الوقوع نہیں۔ و علی ہذا لفظ کتان کہ سہ ہی کثیر الوقوع کے لئے سنعل ہو رہا ہے۔ پس

اس کا ہی ہی ہر معاد ہوا حوالہ ۱۸۱ کا ہے کہ سہ مجرہ کثیر الوقوع ہو۔ حال فی الالہان و ثالی معالی اللہ
والہ سنلہ۔ دوسرا اعتراض۔ اگر یہ مجرہ صحیح و کثیر الوقوع ہونا صحیح ستہ میں ہی اس کا ذکر ہونا

حالانکہ کس ستہ میں اس کا وجود ہی نہیں پس اس کو صحت و وجود کا اعتبار و وثوق کو ترک کیا
جاسکتا ہو۔ تاویل بحول اللہ و قیۃ۔ یہ دونوں اعتراض بوجہ مردود و مرفوع ہیں۔ اولاً یہ کہ اگرچہ

روایات لکھ آذا و لفظ کتان کے بعض محدثین کو کلام میں ہیں۔ لیکن اکثر محدثین نے بلا کلمہ آذا
و کتان کے تصریح کی ہے۔ جیسا کہ عبارات کتب محولہ سابقہ سے بخوبی واضح ہے۔ پس سچ بعض کی

اکثر کیونکر ہو سکتی ہے؟۔ دوم یہ کہ کلمہ آذا عند الوضع اگرچہ کثیر الوقوع کے لئے موضوع ہے مگر
کلام عرب میں استعمال کثیر الوقوع کے لئے عموماً نہیں لینے۔ بہرہ را نہیں کہ جس حکم آذا داخل ہو چل

اوس کا کثیر الوقوع ہو۔ صدہا سال آبان قرآنی صاحب نبوی دکلام عرب بن موجود ہیں صدہا سال
 حسب ماں معلوم کر سکتا ہو کہ مدح و آل اُس کا کثیر الوقوع نہ ہو جائے خود ملکہ اہل الوجود ہے۔ چنانچہ اس
 آیات قرآنی و حدیث نبوی کی یاد دعا خود نقل کرتے ہیں۔ تَاللّٰہِ عَرَّجَلٌ فَاَدَارِقُ الْبَصَرَ حَسْبُكَ
دَوْمٌ۔ کَلَّا اِذَا دَلَعَتِ الدَّرَاقِیُّ سَرُومٌ اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ۔ جَبَّارِمٌ اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ۔ یَحْجُمُ۔ وَابَرٌ
طَلَعَمُ النِّسَاءِ۔ اِلَآ اَمَاتٌ بَنَیَاسٍ مِّنْ دَخُولِ اَآذَا کَا وَہِی رُوْزٌ مَّوْعُوْدٌ یُّوْمَ الْعِقَابِ کہ اوس کا وجود
 ایک ہی روز ہے۔ وَعَلٰی ہٰذَا یُہْدِیْہِ حَدِیْثُ شَرِیْفٌ عَنِ ابْنِ کَعْبٍ عَنِ النَّبِیِّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کہ کائنات
 یوم القیامۃ کنت امام الیومین و خطبہم و صفا سَمَاعَتِہُمْ غَرَضٌ رَوَاہُ التِّرْمِذِیُّ۔ اس حدیث میں ہے
 مدخل آذا کا روز قیامت ہی کثیر الوقوع کیونکہ ہر روز ہو سکتا ہے۔ اسی واسطے مفسرین سرورم کو آیز
 بعض پرانیٹ اذ اتمتم الی الصلوۃ سن و اسم محدثون ان من مصاحکم ما دلی فرمائی ہے وہ
 یہ لازم آتا کہ جب امدادہ مار کا کرو اگر صیبا وضو ہو۔ بسوجیٹا ہر مضمون آیت شریف کے کہ مدخل آذا کا
 لفظ قمتہم ہے چند وضو کی لازم ہے و ہذا احادیث۔ حسب بصاوی نے فرمایا ہے وَالْمَعْنٰی
قَمْتُ اِلَی الصَّلٰوۃِ محدثین۔ صاحب جبرہنی لکھتے ہیں حون بر خیزہ برابرے نماز و سما محدث پرانیٹ
 بنا بر آوی مہنی کے یہاں ہی اہل سرنے تاویل فرمائی ہے نامدخل آذا کا صحیح ہو اور کسی سے کہ تاویل
 رعایات مختلفہ یعنی روایات مرز بہ کلمہ آذا و بلا کلمہ آذا میں مانی رہے۔ علامہ علی برغانی البرہما
 سیرت حلبیہ فرماتے ہیں۔ کَانَ اِدَامِیْ اِیْ حَرَقًا لِلْعَادَةِ۔ اور یہی حضرت موصوف لکھتے ہیں ہا
 لکن ذاک مَنَاتَہُ فِی کُلِّ عِجْرَہِی عَلَیْہِ۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چلنے میں سیرت پر نشان
 ہوتا تھا۔ گاہ گاہ بطور حرج عادی کر نشان ہوتا۔ اور سترہا مبنوہ میں احمد زبئی و صلحان رحمہما
 علیہ فرماتے ہیں وَاللّٰہُ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اِذَا مَشٰی عَلَی الرَّحْلِ اِحْمَالًا لَا یُکُونُ لَعْدَمَہُ۔ اخو۔ خلاصہ
ترجمہ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چلنے سے کبھی رین نہ بھی نشان نہ ہوتا تھا۔ سُتُوْمٌ سِرِّیْلٌ

اگرچہ کلمہ آذا کثیرا لدفع کے لئے مفعول ہے مہم سانی مدعا نہیں اس لئے کہ یہ امر بالتحقیق ثابت ہو چکا ہے کہ آذا کے ذمہ صیغہ شیم کے نشان متعدد مقام پر پڑا ہوا ہے جن صیغہ عبارت تفسیر کشف الاسرار سے واضح ہو گیا۔ طهر لينا صلے اللہ علیہ وسلم اخرون منہ شعیب مکتہ۔ یعنی انھیں صلے اللہ علیہ وسلم کے ذمہ مبارک کے نشان مکہ معظمہ کی گھاٹیوں میں بائے گئے ہیں۔ لفظ شعیب جو جمع تکبیر ہے باطلاق مافوق الثلث کے غیر محدود و غیر محصور بذات رکھتا ہے و لہذا مافوق جہاں بہ اہل علم صحفی نہیں کہ کلمہ آذا امارات نصیبہ مہملہ سے ہے اور نصیبہ مہملہ فوج حزیہ میں ہوتا ہے جیسا کہ سہم مقام ہوا کہ جرد و اب لکھ آذا مقول ہوئی ہیں و مال حملہ حرقا للعادۃ اوی علی طریق المعنی و مقدر ہوگا۔ اس سے بھی ہوں گے کہ طہور اس تعجزہ کا ہمیشہ اور بطریق استمرار نہیں تھا بلکہ بطریق عجز و خرق عادی گاہ گاہ ظاہر ہوتا تھا۔ جیسا کہ معاد عبارت کسا سہم حلبیہ کا ہے کہ کان ادا مشی ای حرقا للعادۃ۔ ولم یسک دیک ساہ فی کل حجر مشی علیہ۔ تاخبرین کلمہ آذا کہی زائدہ بھی آتا ہے۔ صاحب الفان فرما رہے ہیں وعدتانی ادا نا اذۃ۔ یعنی آذا کہی زائدہ ہی آتا ہے پس اعراض ہی غلط ہے۔ تبیین یہ واضح ہو کہ معترض نے صرف ایک ہی معنی کو کہ کلمہ آذا استمرار کے لئے آتا ہے دیکھ کر اعراض کسا تھا۔ چونکہ اسات سوالم تھا کہ کلمہ آذا متعدد معانی کے لئے مستعمل ہوتا ہے جیسا کہ ملاحظہ عبارت تفسیر الفان سے واضح ہے اس لئے اعتراض اس کا مطلق ہے۔ علی ہذا لفظ کان کہ ہم بھی مثل آذا کے معانی متعدد کیلئے آتا ہے۔ چنانچہ اسی تفسیر الفان میں اس کی صداقت موجود ہے جو کہ عبارت اس کی زبان ہے صرف اس بعد اشارہ کافی ہے۔ قال ابو الحسن الرادی کان فی القرآن علی خمسۃ اوجہ معنی الاول والاعداء یعنی المصنی المسطح و معنی الثانی فی معنی الاول سعال و معنی صارت اور اس کو آگے کہتے ہیں و کان یعنی معنی و معنی حقر و حقد و لہذا کاید و فی الزائدہ اسی ملخصاً۔ سائر علیہ لفظ کان و لفظ آذا کے اعتبار سے یہ امر اس کا کل وجود مطلق

اخیر صرت ک صاحب الحال کار۔ اکوراندہ درویش تو عرض ہی ہنس بیسک۔ سرفاق
 تعریف محمد بن ماجہ ذال سیر کے ظہور مجرہ قدم سہرت کا حربہ لیا وہ صحیح ہوا اور زلیخہ باب تخلصہ لبس
 مبارک وارده بکرا آدا و کال و مد کمرہ دوکان و مد طالعہ راجع ہوئیں۔ خواب سہرہ دوم کا پہلا
 اولاً مستقر کو سہ صر کہان سے تا مت ہوا کہ فوخرات کتب سے تا س ہوئی ہیں وہ صحیح ہیں تا
 اور مجرب جو دیگر کتب محمد بن محسن دابل سر و توارخ سے ماہ سوت کو ہو چکے وہ سب غلط ہیں اگر
 صر کہان کوئی دس مسد و جب وہ کتب ائمہ اعلام میں مل کر لی ضرور ہے تاکہ عرض قابل بہت
 کو کہ صریح حدس ظاہر ہے کہ خدای و مسلم نے ہی مامی احادیث صحیحہ کا احاطہ و استنباط نہیں کیا ہے
 حالانکہ وہ صحیح سند میں اتع الکلب اعلیٰ حد کی سلمہ کی گئی ہیں۔ حضرت شیخ جلال الدین سیوطی
 رحمہ اللہ عیینے ہی کا جامع الجوامع میں یس و رباعہ کنابین کی احادیث درج کی ہیں اور کہا ہے کہ
 اس میں کوئی ہی ایسی حدیث نہیں ہے کہ اول کو غرضی کہا جاوے اندر منصوص و مفصل تیرا کا
 صحیح سند میں ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا۔ حضرت محدث دہلوی رحمہ اللہ علیہ ترجمہ فارسی مشکوٰۃ میں
 لکھتے ہیں "احادیث صحیحہ منعمہ شرف در بحاری کو سلمہ سال اسناد کردہ اسے صحاح را ملکہ
 نص صحاح کہ ہر سال بود بشرط البان بر بنا و درہ اند چہ جائے خلق صحاح بخاری گفت
 کہ سا و درہ ام من درین کتاب مگر انکہ صحیح است و در کہ مردم بیستہ از صحاح را۔ و سلمہ گفت کہ ہر چہ بہین کتاب
 آورده ام از احادیث صحیحہ است و سلمہ کہ کہ نہ سا و درہ ام درو سے ضعف است و سلمہ در جمیع انواع
 احادیث از کتب کثیرہ آورده از چاہ کہ سنجایا و است کہ درو سے حد سے سا و درہ ام کہ موسوم بہ
 وضع ما شد و بالعان محمد بن منزو کہ مردود بود۔ بہتہی ملفظاً۔ نقطہ۔ شرح سلفی و درہ من حضرت
 شیخ اہل محدث دہلوی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ در صحیح بخاری و سلمہ اس کتاب بہین است جمیع صحاح
 و خود صحیح کہ ہر یکہ از اسان عدم احاطہ استنباط۔ و شیخ ابن صلیح نے اسے زائد مسند کہ حاکم علیہ

منو کہ احادیث بسیار صحیح از بخاری و مسلم مانده است کہ در کتاب من سائرہ اند۔ چون نام
 کہ صحیح صحیح مست در محقق و از غیر اسہا سر صحیح احمد و ابان کرد ماخذ و مواعیج آن را بیان کرده اند کہ تفسیر
 از امام محمد ابان است نہ کردہ مثل ابو داؤد و ترمذی و دارقطنی و بیہقی و حطابی و غیر ابان از اصحاب
 کتب بہورہ باعتراف از امامت اس علم و مصنفات دیگر از نسخ و انکہ حدیث مثل صحیح ابن خزیمہ
 و صحیح ابن حبان و صحیح حاکم کہ را مسدود نام کردہ آن یعنی اگر صحیحین از احادیث فوت شدہ آرا
 است در آنک و ملائی کردہ و درین کتاب ایراد نمودہ است و محارفات ضاعی سعدی و صحیح ابن عثام
 و ابن کتب و سنن لاس الحار و در این کتب بہ خصوص صحیح احمد۔ ابی یوسف و لمخص۔ دوم بہ کہ
 ہم پہلے ہی بخاری کتب علماء علامہ سل صاحب ابی اللہ بیہقی و فاض صاحب شفا وغیرہ حرر
 علیہم جمعین۔ تا نام کر چکے ہیں کہ حضرات اسرار کرام و شل عظام جن جن کرامات و معجزات کے
 ساتھ مخصوص تھے۔ ان کے مجموعہ ملکہ مخزبات رائدہ ہمارے حضور میر در عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 شخص و منہار ہیں اور بہ خوب واضح ہے کہ وہ حملہ معجزات حواس علیہم السلام کو جس جانب اللہ
 دے گئے ہیں اور جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سل بہیں معجزات کے اختصا ص کنہی ہیں وہ
 کل معجزات کتب صحیح ستہ سے ثابت ہیں ہیں ملکہ بعض کتب ستہ سے اور اکثر کتب غیر صحیح ستہ
 مانہ ثبوت کو پہنچے ہیں اور اکابر دین و مصلحا اکابر نے اور اعتنا و تصفیہ کے اون کو سلفی القول
 فرما کر اسی اپنی لصاف عالمہ میں بیان کئے ہیں۔ چنانچہ باطن کتب سرر بہر جمع ہیں ہے۔
 اگر حضور کے معجزات کو ثبوت کیلئے کہ کتب صحیح کی اعتبار کجائے اور اسے ان معجزات کے جو کتب
 صحیح میں موجود ہیں وہی صحیح ہوں مافی سب غلط ہو جائیں۔ بہرہ مرا کل غلط و طلاق محض معجز
 ہے۔ بحال بعض صاحبان صدق و تقیہ کے علامہ جمال الدین بیہقی رحمۃ اللہ علیہ نے
 کہ کتاب خصائص کبریٰ میں محمد ابراہیم نے سال فرمائے ہیں اور بعض علماء نے اس سے رائے تقریباً

میں، راہِ معجزات کی تصحیح و روائی ہے۔ چنانچہ ان مہمون کو صاحبِ سبب نے فصل ثانی میں خاصہً لکھا
 کہ میں المعجزات میں لکھا ہے و قد ذکر بعض العلماء علیہ صلی اللہ علیہ وسلم ان آتی ثلاث اوقات معجزة
 جہ صمد۔ بعد و نیز صاحبِ روضۃ الاجاب نے بھی ارشاد کیا ہے بعضی ائمہ را آردہ اند کہ ہزار معجزہ
 و بعضی کہتہ اند کہ سہ ہزار معجزہ اذا تحققت لظہور آمدہ۔ اور صاحبِ مولانا مفتی عنایت احمد صاحبِ علیہ السلام
 نے رسالہ کوارنج حبیب آگہ میں بیان کیا ہے۔ ہمارہ کہنا۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 الدخول جلالہ نے بشمار معجزات عنایت و روائی اور حوضِ معجز کے کہ ہر معجزہ کو ملے تھے آپ کو سب سے اولیٰ اور علامہ
 محمد نسیر اراہل نے معجزات آپ کے تقدیر اپنے علم کے کچھ ہیں۔ بعضوں نے صحتِ معجزات کے بیان
 میں کساہ لکھی ہے۔ جسے امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے صاحبِ کبریٰ تصنیف کی۔
 اگرچہ رافق المحروف نے بہکتا بنہین کہی لیکن میں نے اہل علم سے سنا ہے کہ لا ینکر ان معجزاتے اور میں
 سندِ حین اور محقق سنا ہے کہ علماء و محدثین نے لکھا ہے کہ تین ہزار معجزے آپ سے صادر ہوئے۔ پہلی
 احمد لد علی احسانہ معجزات کے دلوں اعتراض رفع ہو گئے۔ اور تقریباً سن سے ہی کہا ہو حقہً ثابت
 ہو گا کہ آپ کا معجزہ نقشِ قدم اور زم ہونا نہ ہون کا آپ کی معجزہ یقیناً باہ ثبوت کو پہنچا اور یہ
 امر بھی محقق ہو گا کہ معجزہ نقشِ قدم خاصۃً برائے ہی ہیں۔ علاوہ معجزہ نقشِ قدم جناب رسول ماکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ سہ ہزار معجزات کے نزدیک کثرتِ روایات کی وجہ سے حدِ شہرت کو پہنچا ہے جس
 کو جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے نشانِ انگشتانِ مبارک میں شریعت یعنی کہبتی اور نشان
 سرادیس و بعض نقشِ ہائے حق کہ نشانِ شمس و چتر نمک ہی نہیں پر موجود ہیں۔ اور ان آثارِ مبارکہ سے سوال
 ایمان کا قضاہ ہوتا اور مشہور ہوتا ان معجزات کا انالی مہنہ طیبہ میں اہل سیر کی کثرت سے موجود
 ہوتا ہے، بظرفِ مع سنگوک و اوہامِ منکرین و اطمینانِ قلب صاحبانِ صدق و یسویٰ خاطر متقربان
 فصل حضرت اہل صلوات اللہ و سلامہ علیہ کے چند روایات فیضِ ان مات صدق سمات چیزِ نخر میں

آئی جس کے رکبے سے نورامان رپادہ ہوتا ہے۔ قال صاحب السوء المحلہ فی باب سلام الحجر البصر

دکلمہ صلی اللہ علیہ وسلم الکاء علیہ مرفعه و هو الذی لقال له رقاب المرقع و عمر الحجر الذی بہ اثر الاصلح

خلاصہ ترجمہ۔ کہا صاحب سرت جلیو نے یہ سچ ماسک کر کے محو و شکر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس پہر پہننے لگا کہ نیکو کہا اوس جگہ کا نام رفاؤ المرن ہے۔ اور انک

دوسرا تپہ ہے کہ اوس میرا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولگیوں کا نشان ہے۔ اور صاحب سیر النبوت

لکھتے ہیں والداس یتیکون ملسمہ۔ یعنی لوگ میرے جال کر اوس کو لمس کر لیں۔ اور عبد العلی

الی دمار الجوب میں حضرت محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ معجزہ باریک معجزات کے اس تفصیل سے لکھا ہے

سجدہ بنی ظفر و اورا الان مسجد اخلا نامند ثوب سبہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم در محل بنی ظفر جامع

ار صی پیش ابن سعود و معاذ اس جبل و غلر ان رسیدہ نماز گذارد و پر سنگے کہ در آنجا ست نشستند و

بعضے از علمائے تاریخ نوشتہ اند کہ ہر نے کہ محل بگرفتہ باشد چون بر آن سنگ نشینہ حال گردو۔

و این خاصیت پیش اہل مدینہ مطہرہ قدیمًا و حدیثًا مشہور رسیدہ است۔ مطری میگوید کہ در حوزہ

کہ در جانب قبلہ این سجدہ سنگہا ست کہ برو آتا است میگویند کہ آن اثرها فریاد آنحضرت است

و پر سنگ دیگر نامند از مرقع و اص است۔ گویند کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر وئے بکہ فرمودہ بود

و مرقع مبارک را پر وئے ہزارہ و پر سنگے دیگر آتا اصلح است و مردم بہ انہا تبرک می جویند۔

انہی ملقطاً۔ علامہ محمد الدین حسنا فاموس کتاب مخانم المطاہیہ فی فضائل طایہ سن کہ عبارت مذکورہ

جذب القلوب گویا اسی عبارت عربی کا ترجمہ ہے لکھتے ہیں و فی عربی ہذا المسی اثر کاہ انور مرقع

دکلمہ علیہ الصلوٰۃ والسلام الکاء و صیغ مرفعه الشراعی علیہ علی حجر الاصلح صالح۔ خلاصہ

ترجمہ۔ جانب غری اں مسجد کے نشان ہے کہ نبی مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے اوس

تکیہ لگایا تھا اور دوسرا تپہ ہے کہ اوس پر نشان انگسان مبارک کا ہے۔ علامہ نور الدین بن ہبی

رحمۃ اللہ علیہ، فاروقانی اخبار دار المصطفیٰ من فرماتے ہیں۔ داتا گنج بخش مسجد البغدادیہ
 اسطرح داخل ای محمود و صاحب سہ اترے لوں انہ حاضر لعلہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم خلص
 ترجمہ یہ مسجد کو بنام لعلہ شہور ہے اوس کے ایک سو نو مین نشان ہے ستم حجرہ حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کا۔ یہہ دونوں روایت مولانا صی الدین الوائجی عبد المجید قادری نے رسالہ
 مرتجی بالقبول خدمت قدم الرسول بن لکھی ہیں۔ مدارج النبوة میں حضرت محدث دہلوی رحمۃ
 علیہ فرماتے ہیں۔ چون در آمد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ما را مال گردانید سر مبارک خود را بر
 سنگ تہمیناں کہ شخص خود را بس رم کر خدا عالی آل سنگ را۔ انتہی حقاقرۃ النثر
 لکھنے میں طلب ملین لذلک انہ الغلوب کہا کانت تلمس لعلہ الجلامد۔ خلاصہ ترجمہ یعنی رم
 ہو گئے قلوب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر سے جیسے رم ہو جاتے تھے بہتر آنحضرت کے کفن
 بام مبارک سے۔ واضح ہو کہ ترجمہ نہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے
 منجور سے بہتر اور بیخ تر ہے اسلئے کہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے کفن پائے سے بھی
 بہتر رم ہوا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام با برہنہ تھے۔ الحق ذلک صل اللہ علیہ و آلہ و سلم
 ابن جوزی محدث رحمۃ اللہ علیہ و قاضی لکھتے ہیں قال الوہم الحافظ لما دخل رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم الفارس مال براسہ الخجل یعنی شخصہم حاد اللہ تعالیٰ الخجل حتی قفل لاسہ واسترجع الخ
 من الخجل انہم قالوا حتی اترقہ مد راعہ ساعداً وذلك مشور لقصده الحاج و برئۃ وعاد
 صفحہ ۱۰ بیت المقدس کھنڈۃ العین مرط بہا دابۃ و اس ملتہم بک بد لک الموضع السر الہم
 خلاصہ ترجمہ کہا حافظ ابو نعیم رحمۃ اللہ علیہ نے جب دجل ہوئے جناب رسول مقبول صلی اللہ
 علیہ وسلم عاز بن جبہ کا اپنے اپنا سرون پہاڑ کے تاکر گھارے اپنے تئیں پوشیدہ کرین پر
 نرم کیا اللہ تعالیٰ نے اوس پہاڑ کو اوڑھ لیا اور غار من دجل ہوئے اور آرام لیا اور نشان

ہو گیا اس پر بائیں آپ کے بازو اور پہونچے گا۔ اور مجھے معمرہ ابسا منہور ہے کہ تاج اس کی زیارت کرنے کو جانے ہیں اور یہ بھی آپ سے معمرہ ہوا کہ سنگ بیت المقدس مثل خیر کے نرم ہو گیا ہے اب اپنی سواری کو اوس سے باندھا تھا۔ آج تک مخلوق حسد اس جگہ کی زیارت کرتی ہے معمرہ اور بکس حاصل کرنی ہے۔ علاوہ ان معجزات کی جو مذکور ہوئے علامہ جلال الدین سیوطی علیہ السلام علیہ سے جو کسی نے معمرہ خندق کا حال پوچھا اور جناب موصوفت احوال دیا اس واقعہ کو تصدیق فرما لیں۔

فتح المعال اس طرح نقل فرماتے ہیں۔ **ہل ما ذکرنا العلوی بن الطرطوسی فی التفسیر ما ان اللہ علیہ وسلم لما حضر الخندق وطمع الصحابة عن کسرہا رمل علی اللہ علیہ وسلم الی الخندق وصریحا ثلث ضربات واما لامت وفتحت صحیح ذلک وہ ضعیف۔** اس جواب دیا حضرت شیخ نے

اما حدیث الصحابة التي طمعت فی الخندق وطمع الصحابة عن کسرہا وطمع بطلان صراط کسرہا فانه صحیح وروى طرف بالفاظ معددة ما خرج البیهقی والوالجعی فی دلائل النبوة من حدیث

عمر بن عوف المزنی وروى حدیث سلمان الفارسی ومن حدیث رابع بن عابد واصله فی الصحیح من حدیث حاتم قال انہ لم الخندق۔ خلاصہ ترجمہ۔ ثعلبی اور طرطوسی نے جو اپنی تفسیروں میں بیان کیا ہے کہ عروہ خندق میں وقت کھودا خندق کے ایک تہہ پر نکلا اور صحابہ اوس کے ٹوٹنے سے عاجز تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شریعت فرما ہوا اوس پر تین ضرب ماریں وہ پہنچا ہوا کہ

ریزہ ریزہ ہو گیا۔ معجزہ صحیح ہے یا ضعیف؟ (شیخ کا جواب) حدیث اس پہنچ کی جو خندق میں نظر آ رہا تھا اور صحابہ اوس کے ٹوٹنے سے عاجز تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تین ضرب کے

ٹوٹ گیا اور نرم ہو گیا۔ بہرہ حدیث صحیح ہے اور متعدد طریق سے وارد ہوئی ہے۔ اس حدیث کو بیان کیا ہے بیہقی اور ابوالنعیم نے دلائل النبوة میں عمر بن عوف مرنی سے اور حدیث سلمان فارسی سے اور حدیث سراہن عازب سے اور اصل اس حدیث کی جابر سے ہے کہ کہا جابر نے

فاریسی سے اور حدیث سراہن عازب سے اور اصل اس حدیث کی جابر سے ہے کہ کہا جابر نے

فاریسی سے اور حدیث سراہن عازب سے اور اصل اس حدیث کی جابر سے ہے کہ کہا جابر نے

من حاضر تھا غزوہ خندق میں۔ اسی میں ان صحابہ میں حضرت محمد بن شیخ محمد الجابی فرماتے ہیں

جوہر نزدیک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آکر سنگ در دست داشت و گفت یا محمد ابن سنگ

است از سنگ ہاے داؤد۔ رسول علیہ السلام آنرا بدست گرفت در دستاؤ و پچھو دم نرم شد۔ یہ یہودی

ابن معجزہ دید و رجال مسلمان شد و ایمان آکر د۔ آری اب القان یہ یہم امر مخفی نہیں کہ حضرت سید

عالم صلی اللہ علیہ وسلم و دیگر انبیاء علیہم السلام کے لئے نرم ہوا پتھروں کا حقیقی کہ نشان مرگ کب

انبیاء و جمیع کہ نشان ستم خیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و ساری حضرت عیسیٰ علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ

و السلام کا موجود ہونا حوایجات اہل حق سے بوجہ حسن ثابت ہو چکا ہے حضور پر نور سرور عالم صلی

علیہ وسلم کے اکابر امت ہی میرکت اتباع اقدام ایسی قسم کی کرامات و غرائب سے ممتاز ہوئے ہیں

جناحہ نشان سیریم بزرگوار جو بحوالہ سفر نامہ ناظر خسرو لجنی کے بابہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔ اور حضرت

سید نواز سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ برحق حضرت سلطان العفراء سلطان نصیر الدین شاکر چنگی انور

دہلی عبدالرحمۃ کے ملفوظات و احوال الکام میں حال فیض شتمال حضرت احمد جام رحمۃ اللہ علیہ کا لکھا ہے۔

کہ کرسے در باب مجاہدات سلف صالح بود فرمودند خواجہ احمد میفرش بود جای ازان میگویند اور دیتا

خشب شراب پر لاشہ پاکر دہ دیشہر آکر دسے دفروختے۔ روزے خشک شراب بار کردہ ہر لاشہ سے آکر د

کنارہ آپ رسید لاشہ ندرے درنگ کرد یک جا یک محکم زد۔ چاکہ دگر محکم تر ازان زد لاشہ

سرسین کرد و گفت کہ کہم احمد صلی اللہ علیہ وسلم میگویند چہرہ۔ و احمد میگوید برو من گفت کہ سنہ ۱۰۰۰

یہا جا خشک شراب پارہ کردہ راہ کوہ گرفت۔ دوازده سال ہمدان باد یہ بالاسے کوہ بود۔ آیت

کہ از شیخ منقول است ہمدان کوہ باگستان بر سر سنگ نبستہ است و بنفش پر سنگ برآمدہ۔

انہتہ عبارت۔ جبکہ متبعین اقدام حضور و را نام علیہ النبیۃ و السلام کے لئے خرقاۃ العادۃ نرم ہوتا

تھوڑوں کا ثابت ہوا ہے تو حضرت سید کا نشان صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کیا انتہا ہے۔ بلا خشک

دارنیاب موافق تحقیق محققین کرام و اہل سبط عام کے صدور و وجود اس حجرہ کا یقیناً ثابت ہے۔ اب
 بھی اگر مگر اس کی تکذیب کرے اور خاصۃً ابراہیمی کہے تو سوائے آیت ہم نسب فلکم من بعد ذلک
 فی کالجہادۃ انا سنت مسیوہ کے اور کیا کہا جاسکتا ہے حفظنا اللہ وایاکم من مساوۃ الاقلوب و
اساءۃ الاعتقاد۔ اختر الطلیعہ۔ خادم انام نے چند روایات ماثبات مطلق صدور حجرہ نقش قدم
 حناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم موافق کتب معتبرہ محدثین محققین اہل سیر سے نقل کر دین خوف
 اطباب انہیں روایات پر کفایت کے اخصائص نقش قدم حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اثبات
 صحیح اسناد میں حوسرون شہر شاہجہان آباد دہلی۔ کوئلہ فیور شاہ باد ساہ سالق دہلی بن رمارنگا
 انام و مرجع ماس و عام ہے چند افعال صلی اکرم و سوحین ذوی الاحترام کی نقل کرتا ہے۔ طالبین حق
 سوار مخلصان درست کردار پروا صحیح ہو کہ نقش قدم فیض شمیم حناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ
 ہی بہ وسلم کا تفریح علماء دین و محدثین یا تمکین و سوحین صدق آئین و صلحا ائمہ حضرت رسول امین
 علیہ الصلوٰۃ والسلام الی بوم الدین ملا زنیاب صحیح و مستند ہے اور صحت اس نشان قدم مبارک کی
 ال بغیس کے نزدیک اس درجہ بایہ تموت کو سوچی ہے کہ اصلاً ابار و انکار کو گجالیس و ظل نہیں ہے و بلا
 اثبات ہر روایات اکابر و اہل قوارج معبر اس سنگ حال نقش قدم شریعت کو حضرت مخدوم جہانیاں
 جہان گشت رحمۃ اللہ علیہ رماہ سلطان فیور شاہ بین میہ طبعہ زاد اب اللہ شرفاً و عظماً سے دہلی میں
 لائے اور سلطان مذکور نے کمال عظمت و احلال سے اس قدم فیض شمیم کے لئے کوئلہ یعنی چوٹیا سا
 قلعہ سنگین باحصار متین و دروازہ کا رفیع و مسجد و حیرہ تیار کر کے بتظیم تمام و تکیم و احترام عینہ
 قبر شاہزادہ فتح خان سبر و پر بعض کے نزدیک فرزند ارشد و بعض کے نزدیک بیرو شاہزادہ و حضرت
 ہر تلمیح کہ ناظرین رسالہ ہذا کو ملاحظہ روایات آئندہ معلوم ہو جاوے گا کیا نصب کرایا اور اسی زمانہ سے
 آج تک علماء نامدار و مشائخ کبار و سلاطین ذوی الاقتدار و اطراف و الامصار اس کی تعظیم و تکریم کو

دارسرف واقفی حاسے آئے اور منہ نظر اس صہ - - - - -

ہیں - چنانچہ قتل دایب آمدہ سے لڑا جس اس بکا - - - - -

بزرگ سے کہ سال کف ماسے وود [] سہا سہ - - - - -

خاکسار راقم آہم اولاً لعنہ حالات حضرت محمد صیب موصوفہ اکبروں - - - - -

کے لکھیگا - بعدہ حال لائے لعنہ دم مبارک کا وکعبہ - - - - -

سنگ مقدس نشان قدم مبارک کا بد سہارہ فتح خان سرباں کر بکا - - - - -

ہو حلوے کا نقیض قدم مبارک کے لائے عالی رتبہ نصیب نصرت جامعہ - - - - -

مضوی مخفی اور عظیم کرنے والے یکے سہا سہ - - - - -

توفیق و احترام نشان قدم مبارک بن اپی خان و مال کو سار کر کے شکریہ - - - - -

حاصل کی - پس اذان نام ہی اُن صاحبان صدق و لغین و دلائل مناسبت - - - - -

جائیں گے کہ جو آستانہ و گرد و لوح آستانہ شرفت کر مدفون ہیں - - - - -

اول کی قور کو درگاہ قدم شرفت کے اتصال سے - - - - -

و درویش فلان مقام پر فصل درگاہ عرض شمسہ کے آسودہ ہیں - - - - -

کہ زمانہ دراز سے یہ مقام برکت انضمام درگاہ قدم شرفت - - - - -

نام کے مشہور و معروف ہے اور اسے اس ساداس - - - - -

میں دفن ہوئی کو وسیلہ نجات جاننے تھے - - - - -

حال فیض اشتمال حضرت مخدوم جہانگیر گشت

شیخ المتقین حضرت مولانا شاہ عبدالغنی محدث دہلوی رحمہ اللہ علیہ راجا اجبار میں لکھتے ہیں

سید جلال الدین بخاری غیبی و محمد و جہاں بان است جامع اس سنان علم و ولایت و سبادت
 و او مرتبہ شیخ الاسلام شیخ رکن الدین الوافح قرنی ست در سترہ و خلف شیخ نصر الدین محمود مالام
 عبد اللہ دافعی رحمۃ اللہ علیہ در مکہ معظمہ صحیفہ کرامہ - و در حرانہ علانی کہ از ملعون اب دوست از د
 ساسیل سکندریہ ساسار کردہ و از بسیارے از اولیا نعمت و برکت یافتہ و در عہد سلطان فرزند کراس
 از حرم سلوہ و جہ حضرت دہلی آمد و سلطان ہر اکرم اعقاد و اخلاص انجامے مایہ می آورد و انہی لفظاً
 سعبہ الاولیاء من لکھا ہے - حضرت محمد و جہاں بان رحمۃ اللہ علیہم التاں سید جلال بخاری
 سن از زرگان صحیح السیاح جامع علوم طاہر و ماضی بودہ اند حوائج و کرامات ربانہ ارض و ان
 بطور سید و در مکہ معظمہ کہ رفتند با امام عبد اللہ دافعی ملاقات کردند و میان اس دو عزیز اخلاص
 و حسن مہرہ رسد کہ بالاتر از ان ساسد و ارمانہ منظمہ کہ باز سہد و سنان آمدند در دہلی حضرت شیخ
 نصر الدین چایچہ دہلی ملاقات نمودہ و در مسرتہ کہ چہنٹ را از زبان پرسیدند نقطہ ای مہی المخصا - اور
 اخبار المناخرین بین سید حکایت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی لکھی ہے - واضح ہو کہ سہ کتاب
 ۳۰ اللہ صرگزارہ موسس کی لکھی ہوئی ہے حکیم علام رضا خان صفا سر از زادہ حکیم محمود جان صفا
 مرحوم کے کتب حادہ میں موجود ہے - راقم نے حکیم صاحب توصیف سر کتاب مذکور مستغفار لیکر بہرہ
 حکایت نقل کی ہے - نقل اس جمل محمد و لطواف مدینہ معظمہ مشرف شہزادہ حفصہ رئیس اکابر پنجاب
 و سادہ اسنان شہن گردنہ محمد و دست جانب روضہ مطہرہ سید عالم فرار کرد و گفت السلام علیک
 باجیدی - اربیتہ مرار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ندای شہیدند و عبدک السلام یا ولدی - ہننا مع
 اس آواز حاضران متعجب ماندند شیخ عبد اللہ دافعی گفت واللہ ہذا صوت النبی علیہ السلام و ہر یکے
 تصدیق کردہ و بنواضح تمام نیزہ درخواستی کردند - مرتبہ دیگر مردم بسیار بروئے ایشان ایستادہ
 و مکررہ کہ سید محمد و جہاں بان سہ پہلی سے ملا لفظ السامی من اللہ السامی میں ہی صحیح آہ من لکھی ہو -

بودند و اسے شنیدند کہ یاد داری لا لغفوا ابن یدعی ولدی۔ یعنی اسے زیارت کنندگان کو کہتے
 شوی پیش دست فرزند من۔ پس حاضران دور شدند۔ مرتبہ دیگر اسے شنیدند یاد داری لا
 ابن یدعی زقاری اسے فرزند من استادہ شوی پیش دست زیارت کنندگان من۔ انتہی
 حضرت احمد بنی رحمۃ اللہ علیہ جو فرید حضرت مخدوم صاحب موصوفہ ہیں اسی حکایت کو زیادہ تفصیل
 کے ساتھ بیان فرماتے ہیں۔ چونکہ وہ حکایت گویا ایک رسالہ جسکا نام سیرنامہ ہے انشاء اللہ
 بعد حال سلطان تغلق فیروز شاہ و تالیف تار حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 کے لعل کیا جائیگا۔

حال سلطان تغلق فیروز شاہ بادشاہ دہلی

خزینۃ الاصفیاء میں مثنوی غلام سرور نے لکھا ہے۔ فیروز شاہ بادشاہ تغلق بن سالار صبیہ
 ابن بادشاہ بسیار نیک نام و نیکو کار و رعایا پرور و رحیم و کریم بود۔ رعایا سے ہند وجود دہی جو دار
 ار نعمتات وقت می شمرند و سے تمام حیات در تعمیر انہار و جوں و ساجد مصروف ماند و آتش
 حرا بیہاسے نہاد سلف بخوبی کرد۔ انتہی مختصراً۔ حضرت عین الدین عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ آ
 سیح سنابل میں افادہ فرماتے ہیں۔ لعل است کہ بعد از نقل کن بادشاہ گل خوارین و سلطان
 سپاہ بر سلطان فیروز رہی گشتند کہ اکنون بادشاہ ماسلمان فیروز بادشاہ و سلطان قیسر
 بادشاہی رہی ہمیشہ و میگفت کہ بار خدایا تو بر سر خود نہاد و در قیامت از بر خود
 جواب داد و چندین حساب را متعہد شدن کار خود مندان نیست۔ بادشاہان خود مست
 بادشاہی خود را ترک کردہ بفقر و مسکنت درآمدہ اند منکہ فقر و مسکنت خود را گذارستہ چاہی
 اختیار کنم جز حاجت نباشد۔ و بیچ نوع سلطان فیروز بادشاہی قبول منکر دو بر تخت نشین

تا آنکہ مخدوم شیخ نصیر الدین محمود خود فرستند و فرمودند اے فیروز تخت بنشین و بادشاہی قبول
 کن۔ فیروز ناظر درخت شد و از فرمودہ ایشان پیچ گزیر ندید۔ گفت کہ حضرت مخدوم چند النما سنہ نام
 مخدوم فرمود آنچه کہ گفتنی است بگو۔ گفت یک النما سنہ نام است کہ بادشاہی باین شرط قبول
 کنم کہ بیچ فردے اندازہ اوکل عالم از دست فیروز جو رہے و سب سے فرود کہ سبب آن در قیامت خود
 گردد۔ مخدوم فرمود اگر سے فرمان میتود کہ از دست فیروز بر پیچ ادرے و بر پیچ فردے جو رہے و
 ستے اندر یک و بیس نخواہد رفت۔ فیروز گفت۔ النما سنہ نام است تا آنکہ بادشاہی فیروز باشد و
 در ملکیت فیروز اساک بمانان نشود و قحط نبعت و تاحلق عالم را سگی مساش نباشد۔ مخدوم فرمود
 آسے فرمان پیشور تا آنکہ بادشاہی فیروز است در ولایت فیروز اساک باران و قحط خواہد شد و
 باز فیروز را التماس کرد تا کہ بادشاہی فیروز باشد اگر بر ولایت فیروز التماسی نامزد شدہ باشد آن
 قحط و بلا بر سر فیروز نازل شود و نہ بر ولایت فیروز۔ مخدوم فرمود فرمان پیشور تا آنکہ بادشاہی
 فیروز است قہر لال نخواہد شد بر سر فیروز و نہ بر ولایت فیروز۔ آنگاہ مخدوم باز سے فیروز بگرفت
 و تخت بنشانہ۔ نقطہ ناظرین بآنگین کو جبکہ معلوم ہو گیا کہ حضرت مخدوم حسب علیہ الرحمۃ بزرگ
 صاحب بصیرت جامع علوم صوری و معنوی و مسلم البتوت تھے اور حضرت مہموت کا شہید و حامی
 صادق سلطان فیروز تھا بادشاہان اولوا العزم عادل و اگستردین پرور نیک سیرت تھے آپس
 ابے لوگون کا قدم مبارک کی غایت درجہ کی تعظیم کرنا اور ارباب علم و اہل باطن و صاحبان قرائع
 مستترہ کچھ و نوق کے سامنے ملک کی تصحیح کرنا اہل بعین کے لئے واسطے ثبوت صلیت این نقش قدم
 مبارک کے دلیل ہیں و بر ہانی کوٹن ہے۔ اب خاکسار قائم الحروف کیفیت لانے اس مقدس نقش
 قدم شریف کی کہ حضرت مخدوم صاحب مہموت زمانہ سلطان فیروز بین مینہ طیبہ سے دہلی مین لائے
 اور فیروز شاہ ہندو نے یہ کونڈہ و سجدہ و حلیہ و خیمہ اس کے لئے تعمیر کرایا اور احوال انتقال شانہ

فتح خان کے اس خطہ میں سہ قدم شمس تیم اوس مرحوم کے سید بن خسیب دروہ دفعات فتح خان
 و دیگر حواجی ت بعدہ نوبت نامہ حضرت شیخ اجل محبت دہلوی عبد الرحمن کا یہ خطبہ شیخ سید سید علی
 بادشاہ وقت اس مقام میں الیہام کے میں دستوری ہوئے یہ خطبہ میں تاجبہ انجمن
 دیرالہ سیرنامہ حضرت احمد پرنی علی الرحمہ مرید با احتضار حضرت محمد رحمہ صوفیہ پیر سال
 سیرنامہ حضرت مخدوم کے زمانہ حیات میں آپ ہی کو رشادت لکھا گیا تھا اور اس وقت با حقیقت
 سے نقل کر کے ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔ حصار محبت میں لکھا ہے۔ نقل بہت
 سلطان فرور مغنہ و مریدان بود و بموجب انعام او قنعت بسا مقدار یک کرور و ہندہ کا
 تنگہ روح ہند از جنس و متاع و نقد بخلیفہ مصر سائیدہ قدم بیہ عالم مصادم صلوات اللہ علیہ
 علی آلہ صحابہ را بحوالی دہلی آوردند سلطان میروز با عیان و اسراف دہ کروست ہینا رفت و بزرگ
 نہادہ ہارا الصفا الشتر لقیہ و آماد آورد و مبلغ و نقد جنس بسا بچرم داد۔ و بعد از وفات فتح خان
 نبیرہ خود بر سببہ او داشتند و در سہ کچہ و حصار وسیع و جاہ بزرگ عمارت فرمود و اجہ از آپ
 زرم در سرکار بادشاہی جمع شدہ بود در ایچہ رکنہ و خرنے اسنگ لودن مناسب در و تربت
 شود راست کرد و طعام بسیارہ نگر لویہ تقرر نمود و اراضی بسیارہ باغات از ہی خاص کر نام آن میں
 است مثل لقعات مختلفہ بعضے ارضہ و بعضے اراضا کہ تفصیل آن در مرہان میرور لیت و قنعت
 کرد و در ماہ صفر حرم اللہ بالجی و الطفر در شمسہ بیج و کشتین وسیع مائتہ دقت نامہ تہجد و دستخط علماء
 و سنہ نامہ و دفعت اسلام و اعیان ممالک نظام دارالسلطنت حضرت دہلی دست کردہ بخادمان کہ
 از مصر سیرا آمدہ بودند حاجی شمس الدین و حاجی محمد سبر کہ حاصلات آن رئیس خفان و کینان
 صرف نماید۔ کہیرین شمسہ دی ابن تخر لستم ماہ بیج الثانی سہ شمس و الف آن دقت نامہ الزا و لا
 حاجیان مذکورین طلبیدہ و بقتیہ مطالعہ و زیارت دخط مخدوم جہا نیان و بزرگان دیگر کرد و سرکار

آن سلطان فیروز تیر خطے پرست خط خود نوشتہ بود۔ فقط۔

واقعہ وفات فتح خان مرحوم ابن یانیرہ سلطان فیروز مغفور

کتاب طقات حاسبہ میں کہیہ کتاب حضرت شیخ العفّا رشیخ عبد اللہ علیہ الرحمۃ عرفت حضرت خواجہ خرد و قلع ارشد حضرت خواجہ خواجگان خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ نے مولانا محمد حسام الدین رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ برحق حضرت خواجہ صاحب مہجوت کو نام سے تصنیف فرمائی ہے۔ اسی کتاب میں حضرت خواجہ خرد و علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں۔ وقتیکہ سلطان فیروز یلازمت مخدوم العالمین فتن خواستہ بود فتح خان کردریان او سلطان عہد قدم مبارک حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نمود تا ہر کس کہ پیش از بلدیگہ بعالم بقا مشتابہ آن نشان والا نشان بپسینہ او گذارند فتح خان مذکور بخود استماع واقعہ حضرت مخدوم جہا بیاں صحت یافتن الیتان بدعا حضرت قطب المکرّمین براس تا چک سوار سنک تنہا بسوے یالی پینت شافت و بوقت شام در آنجا رسید و اسپ را بر دریا نقاہ عن شنبہ حضرت مخدوم العالمین گذارستہ اندرون رفت حضرت مخدوم درون حجرہ مشغول بود۔ و مخدوم شیخ زینا کہ از خلفائے خاص حضرت قطب المکرّمین بود حلقہ تجرہ در دست گرفته الیتادہ لبان قبل بست می جبیدہ فتح خان را پچسده دلیرانہ درون حجرہ رفتن خواست۔ حضرت مخدوم شیخ زینا گفت اے کچہ کجا بیروی نہ خواہی کہ سلامت باز آئی۔ گفت مستلا میروم و سلامت با آیم آنجناب فرمود کہ اگر سلامت بیائی پیر بن من پارہ کنی دالاس چامہ ترا پارہ کنم فتح خان چون خوانان ہمین تفاول بود دلیرانہ درون حجرہ رفت و دید کہ حضرت مخدوم العالمین در استغراق اندہ فتح خان دست بستہ بایستادہ پس بے آنگہ کہ کسی نہ حضرت را جبردار سازد از زبان بہا کہ حضرت لفظ برآمد۔ برو بگیر قدم آن سرور را۔ فتح خان شاد شد زمین بوس نمودہ آمد۔ و ہمچنان مخدوم شیخ زینا راست الیتادہ ہدیہ گفت یا شیخ چگونہ مستلا برآمد۔ فرمود اے کچہ

نیرہندہ رسیدار بیخود نصا گرفتہ آمدی آتا دہلی خود سلامت سمیت توان رسید فتح خان گفت
 با حضرت آرزو سے من ار دل و جان ہمین است سببیت ہمین لقاول درینجا آردہ بودم امدتہ و ہمتہ
 کہ مکر زبشارت یا فہم۔ پس بنیاد گفتگی فرارہ روی از انجا ابرس ہوا شدہ روانہ گشت چون نزد یک
 دہلی رسید ریر درستہ خرازاںد خواہش گرفت و چادر بر روی کشا و جان بکن تسلیم نمود۔ چون اسب
 بسطمان رسید وعدہ خود بی آورد و نشان قدم مبارک حضرت رسالت پناہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
 وسلم پیسید او گداقت۔ انہنی کلامہ۔ واضح ہو کہ ہی عبارت حسب سہر الاطباء نے صرف مخدوم
 جلال الدین کسراولیا و قدس سرہ کے احوال مضمر استمال میں لکھی ہے۔ راقم آئم کے والد ماجد
 حضرت مولانا حافظ قاری محمد مرید الدین سہید علیہ الرحمۃ نے رسالہ سبب المسلول علی من انکرا اثر
 قدم الرسول میں اسی عبارت کے حاشیہ پر مضمون کہ تنبیہا لکھا ہے وہ قابل دید و لایق عبرت اہل نظر
 ہے۔ نتیجہ۔ اس جگہ سے خیال کرنا چاہئے کہ کسنا و ثوں تحقق اس قدم مبارک کا اول انوار
 ایمانی اور فتح خان کو حاصل ہوا تھا۔ جس نے آریس میں وعدہ کیا تھا کہ جو پہلے جان بحق
 ہو اس قدم مبارک کے سببہ سر رکھے گا سخن ہو اور واسطے استحصا ل اس عظمت و برکت کے ہر ایک کو
 آرزو سے قدم مرگ تہی بہان تک کہ سلطان سے ہی استدعا با جناب الکرمین کیا اور فتح خان
 آرزو سے محبت اولن ہو پہلے جا حاضر ہوا۔ سبحان اللہ ایک وہ اہل ایمان و ایمان ہے کہ نقش قدم
 سینہ پر رکھنے کے لئے قدم مرگ کو گوارا اور جان شاکر کرتے ہتھے ایک یہ کہ مرگوار کا انکار نہ تھا
 اس کے اصرار ہے۔ فاعترفا وایا اولی الالبصار۔ بیمن لغاوت۔ ہا از گجاست تا کجا۔ اتنی کلام لفظ
 و بی طبقات صاحبہ میں لکھا ہے۔ از انجیل مدرسہ فتح خان ات کہ حالاً از احطیرہ فتح خان خوانست
 و این فتح خان پسر سلطان مذکور بود و گویند پیش از سلطان فیہ دستاہ نوت کرد۔ قروے در جان
 در است و بالاس قروے نقش قدم معلم آن سر درست کہ از مدت مدید و عہد سعید زیارت گاہ

حلال است و سلطان بہد فرن بعد فرن بخدمت لنگر آن مقام تشرک قیام نموده آمد۔ استیجہ۔

حسب سیر السازل کہتے ہیں در نواح دار الحکافت واقع مکاناں دہلی قدیم ازجا کونکہ قدم شریعت

کہینا ساختہ فیروز شاہ بادشاہ است۔ و انعام شریعت صلی اللہ علیہ وسلم را ل شریف آوردنی آید

کہ نخستن پانصد سال شدہ باشد کہ قدم مساک را خدمت عہدائش جہان گشت از رشتہ سورہ آوردہ بود

حضرت شیخ اہل محدث دہلوی مولانا شاہ عبدالحق علیہ الرحمۃ تاریخ ذکر ملوک ہن سلطان و روس کے

احوال میں لکھتے ہیں۔ سلطان بگفتہ شدگان لہر فتح خان را کہ سرہ دے لود و کار با و فتح ہاے

نظیم کردہ ہم در حال حساب سلطان فیروز شاہ مکر و دستاں قدم حضرت سیدہ کائنات صلی اللہ علیہ

و سلم بر سر قبر سے نشانہ بود۔ غیاث الدین علی شاہ لعب دادہ و لہم خود گردانیدہ و کار و سلطان

تمام با و لغویں ہنودہ در جہن سہ تسلس و شہانہ رحلت کرد موط۔ ملا محمد صادق کسری رحمہ اللہ

علیہ السلام گرد شدہ حضرت شیخ محدث دہلوی موصوف علیہ الرحمۃ کتاب کلمات الصاوقین میں کہ چونکہ

ایک ہزار نہیں جبری زمانہ نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ ہن تصنف کی ہنی حضرات دہلی کی تعریف و

وصیعت ہن تحریر فرماتی ہن۔ چون ہمیشہ این شہر سکس غزبران و برادر بگان ابی و مفران و قیونان

بادشاہی بودہ ہر کار کا اثر سے حاصل و برہنہ جدا دار و دہر گاہ حضرت رسالت ماہ صلی اللہ علیہ وسلم

و جنس شمسی و سجدہ گاہ و سجدہ خواجہ معین الدین و حالقاہ حضرت سلطان الشارح و فیروز آباد دہلی

نسبت بہ سائر مکہ این شہر تریاوی برکت مخصوص و مشہور اند۔ انتہی۔ مولوی محمد حبیب اللہ علیہ الرحمۃ

کتاب مذکورہ اولیہ سے دہلی میں کہ سب کتاب حضرت موصوف فی زمانہ محمد شاہ بادشاہ ہندوستان

سندہ ایک ہزار کچھو پچاس ہن تصنف فرمائی ہنی سلطان فتح خان مرحوم کے حالات میں لکھتی ہن

او علیہ شجاعت لشان فتح خان بن سلطان فیروز شاہ مکر و صاحب ال محمد درویشان با کمال

یود ہر گاہ مخدوم جہاں بان سنگ حال نقش قدم رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم دہلی آوردہ حوالہ سلطان

نمود و نے طلچہ ساخت و فتح خان اقرار کرد ہر کہ اول از بن جهان رحلت نمود این سنگ در لوت
 نی السقلین مرفرا و نصب نمایند۔ لس فتح خان از دست صاحب دلات ہمیں دعا یہ ہے است کہ اگر سلا
 ہشتہ میر و دہچیان سدا آن سنگ در طلچہ رتزش مصوب گشت۔ و قاش بمصدا و ہسا و چین
 واقع شد و فوت سلطان فیروز دین بقصد و نود و نود و رحمتہ اللہ علیہا۔ کہ بت مذکورہ اعدا میں
 شاہ محمد اکرم علیہ الرحمہ حضرت خواجہ خواجگان حواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ کے حالات میں لکھتے
 ہیں۔ حضرت خواجہ باقی باللہ معذور ہمیشہ بوقت شب در درگاہ قدم شریف حاضر می شد۔ و تا
 شب نزد قدم مبارک آن سرور مرا و نہ میفرمودند تا آنکہ کمال ظاہری و معنوی حاصل شد۔ فقط
 حضرات العہد بن مولانا محمد درالدین سلمہ حضرت محمد مصطفیٰ علیہ الرحمہ لکھتے ہیں۔ کہ تبرک
 زیادہ قدم مبارک رسالتینا ہ مشرف گشت۔ آبیکیہ مجاوران در قدم معظم سے اندازہ دین خود
 بپا ستہ و گرہ ہا دست داد و از انجی ہمیشہ معصرت گشت۔ فقط۔ آنا رحمہ اللہ من کہا سے
 قدم شریف یا مقبرہ فتح خان۔ یہ درگاہ بہب نامی اور در جمعیت یہ یہ مقبرہ ہے شہزادہ فتح خان
 بن فیروز شاہ کا۔ جبکہ شاہزادہ فتح خان نے اسفال کیا لو اس کی لاکش بیان دفع ہوئی
 اور فیروز شاہ نے اس کے گرد مکانات اور دربار اور مسجد بنائی اور چھایا دیواری کے ہاں ایک
 بہت بڑا حوض بنوایا کہ ایک سو چودہ ہے۔ جناب یہ میر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک سمجھ رہا تھا
 کہ اس کے سبب پتھر نقش قدم ٹر گئے تھے۔ چنانچہ اکثر کون میں یہ مذکور ہے مشہور ہے کہ پتھر
 نقش قدم کے پتھروں میں کا ایک پتھر فیروز شاہ کے عہد میں آیا کہ وہ اس سے وہ منبر بہت بزرگ
 اپنے بیٹے کی قبر پر لگا دیا اور اسی سبب یہ یہ مقبرہ قدم شریف کو نام سے مشہور ہوا۔ اس منبر جو اس
 بنا دیا ہے اور اس کے گرد سنگ مرمر کا کٹہرہ لگا ہا ہے اس میں پانی بھرتے ہیں اور نقش
 قدم کو دھو کر پانی کا تبرک بیجاتے ہیں اور زبان حال سے بہت شکر کرتے ہیں۔

ایک فرد اسی کے پیئے سے نکلتا ہے	پالی قدم شرف کا آپ جیات ہے
<p>حرب پنج السورخ سناہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے بھائی کو مکتوب منظوم میں کہ لطیف نعیمیٹ واسطے السرام ریارت حضرت دہلی کے لکھا تھا۔ چند اشعار اس قصیدہ کے لکھے جاتے ہیں</p>	
اشعار فیض آثار	

گاہے بیدے مستام خواجہ	آئی و شوی غلام خواجہ
آن تہ احد کہ قطب چرخ دہن است	ماہ فلک و شہ زمیں است
آرے لڈری نہ جوں سلطان	حول خصہ منشی آب حیوان
بخشدہ حیات جباودانی	یارب کہ ہمیشہ زندہ مانی
بستزاراں بجرس جحر	شیخ دو جہان نظام ملک
گہر کردہ زرشوق پاسے ناسر	آئی سوئے مستہم سپہر
کوسی قدم شہ لب اورا	مالی مرغ خود بخاک آن پا
خلقتش بہر کسہ سے شمارند	زان اہل صفائش سعی دارند
آن کعبہ جود مقام دہلی ست	زان نگہ خور و نام دہلی ست
دہلی دھندار جاے دلکش	ہر جبا جو بہشت جباودان کش

اور تذکرہ لوہبست نامہ حضرت شیخ اہل محدث دہلوی علیہ الرحمۃ کا جو مولانا محمد احسان الحق صاحب
 مرحوم و مغفور نے لفظ عنایت راقم الحکم کو از زانی فرمایا تھا۔ منہجہ وہی تذکرہ توہبت نامہ جناب
 مولانا مولوی محمد انوار الحق صاحب دام مجرہ خلعت الصدق حضرت میرور کے پارس وقت تک
 موجود ہے۔ اس کی عبارت یہ ہے۔ این ذکر لیت درمیاں آنکہ مخدوم انام سیدہ جلال الدین
 بخاری معروف بہ مخدوم جہانیاں حبان گشت نمیرہ قطب احد رب و فرج حقیقت حضرت سید

جلال الدین بخاری سیف رحمتہ اللہ تعالیٰ ارماں کھانہ از نقش قدسے سطر البرکات والا محاذ انجذاب
رسالت آیت سید المرسلین و مالک قباب توہین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ اہل بیتہ و صحابہ و اہل بیتہ
امجین باشارات و اشارات غیبی و لاری دیریں دبار ہند و سنان آوردند - سلطان آن عصر
مہر و شاہ یک منزل بادہ پاسے باستقبال آن شہنشاہ دہم در اناسے راہ از حضرت مخدوم
درخواست کہ چہن آمار کرامت باران یارت گاہ عوام سازد و غمراہیہ عالمہ صہبت استقبالی آن
مہداز و قاتلہ از ان ایثان است - مگر آنکہ ہر کہ از اسلقت طلب آخرت کا در سببہ اوعاے
انفخش علم باشد - حضرت مخدوم فرمودند چون ما را سیاحت ناگر راست احاطہ آن خبر طبع
کہ اہتمام و نظام مہام و تمک و ولایت و تسلط و تعرف و حکومت آبی سن گل اوجہ ہلک معزالدین
بخاری باث کہ او شان ہر ملوک و ملوک زادہ بافضال و کمال من است و اراہود مالی من بین
امرشمارید و احدے در سلیم و نفوایض و تجوز نفیض بنارد و آن سلطان و اعان او و دیگر سلطان
امرشمارید ملک معزالدین مذکور و اولاد او نسل اولاد و ہم اولاد و اجداد مخدومی و صہبت
حضرت مخدوم را با مضام و احراک سنہ و تجوز ہمدام و جمیع اہتمام آن اسنامہ را بخود و نفوذ براسے
آہنگا گداشته آمدہ و در عہد صاحبقران ثانی اورنگ نشین خلافت و جہان بانی کار فرمائی حقانی و
وفاق و یکتہ دانی شاہجہان بادشاہ عفران ہاہ انار اللہ خبر نانہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی
قدس سرہ و نبیر و ملک معلوم ہذا کہ یہاں سے مسترہ و درارات و احراجات آن اسنامہ از حضرت
خاں بادشاہی نیز سفر گردانیدند - ہمیں پور خلافت بادشاہ زادہ مرزا محمد اراشا کوہ نیل سواد
و خواست خدمت لمانتہ آن نمود - آن بادشاہ حق پرست فرمود کہ ستوئی راجون تنگی ہم باشد
این گمشدن بر مالک جبریں است و خدمت لمانتہ ہم نصیب نہ گیر و یہ پور یہ بھجرت شیخ مخدوم
داشنند - انتہی موضع الی حب - فقط واضح ہو کہ اس توہیت نامہ پور جو سوا میر و دستخدا علماء نامہ دار

نخاندانِ حضرت شیخ اہلِ محدثِ بلوی قدس سرہ

حاجی عبد الوہاب علیہ السلام
حامی شرع و فطرت

میرزا محمد علی محمد

نقشبندی عہد الوہاب کی مہر عہد اور مکہ سب عالمگیر بادشاہ کی۔ اور شیخ لورینی کی مہر عہد بہادر شاہ
ابن عالمگیر بادشاہ کی۔ اور رضی محمد انور خلیل الدین خان کی مہر عہد محمد شاہ بادشاہ کی۔ اور
محمد امین الدین خان و محمد معین الدین خان اور میر عبدالرحمن کی مہر عہد احمد شاہ ابن محمد شاہ
کی۔ اور رضی کریم الدین کی مہر عہد شاہ عالم بادشاہ کی اور نیز عبدالرحمن اور عبدالغفور خان کی
مہر عہد شاہ عالم بادشاہ کی بلا حضرت اہل رستقوشہ معلوم ہوتی ہیں۔ اس سوغا پر ہے کہ تصدیق
واقعات عہد شاہجہان بادشاہ سندرجہ مخضرمہ پر ایسے پُرانے لوگوں کی مہرین ثبت ہیں جو
بہت قریب العہد شاہجہان بادشاہ سے تھے جن کی وفات ماہِ جب سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں ہوئی تھی

راقم محمود اب رسالہ سیرت نامہ حضرت احمد برنی رحمۃ اللہ علیہ کی نقل کرتا ہے۔ حزنکہ۔ ہر سال
طویل ہے مختصر نفس در عاں رسالہ سے انتخاب کر کے لکھتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والواقة للمعتدين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه

بہ انکدام رسالہ است مجموعہ از تقریر قطب العالم مقتداے مشایخ صالحین سلطان سادات

آل السین جلال الحق والشیخ والدین حسنی الحسینی بن احمد کبیر الحسین البخاری شیخ ابی المسلمین

بقائے چنین گوید بندہ امیدوار جمیت پروردگار احمد برنی کہ بکے از مریدان و معتقدان

خدا شگاران اولاد پیغمبر علیہ السلام بوقت بازگشتن سید السادات ارہم المہم شہدہ دست

دہی حرسہا اللہ تعالیٰ عن الآفات در راہ مبارک جزئی بنہ اشنی و سبعین و سبعات معنی

ہنقصہ و ہفتاد و دو روز خجست نہ بن بندہ را سعادت قدیم پس بفضل اللہ تعالیٰ بڑت

نماز پیشین حاصل شدہ انواع کرم و شفقت ارزانی فرمودند۔ تا چند روز این فقیر دلفن

شہارک بود انواع نوایم دار بن مشرق سے شد۔ روز سے بخاطر گذشت کارخانہ مبارک

سید السادات چیزے از احوال سیر و طیر و بیان آوردن قدیم مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

جمع کنم۔ خدا شگرا عرض کرد کہ اگر اشارت بہت چندہ ورق این مقدمہ بیان کنم۔ بہر فرمان شد

بنویس نیکیو ما بہت نام این مجبوسہ سیرت نہادہم ناخواندگان مالذتے و ثواب پدید آید و این

رباعی را از میر جلال نوشتم۔

رباعی

مرا عزت ز خاک پایے در پیش

ترا عزت بتاج و تخت شاہی

بدیج ممکنت ز خاک پایے در پیش

اگر ہی سیر جیپارہ دل را

چون بجز از نوت سلطان محمد تخلق سلطان فیروز بن حبیب بادشاہ شدہ پاشا و مشاعر

۱۰۰ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۱ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۲ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۳ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۴ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۵ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۶ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۷ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۸ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۰۹ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب
 ۱۱۰ دست و پیر، صاحب زادہ امام محمد دوم جہانگیر جہان گشت محمد نعت طلب

دفن کردند و آن قبر من بزرگ ربات گاه خلق است و کان فلک فی ستم خمس و ستم و ستم
 زبدة المقامات بین حضرت ملا محمد باقر علیہ الرحمۃ حضرت خواجہ محمد باقی رالہ قدس سرہ کے
 حال فیض اشتغال میں افادہ فرماتے ہیں :- بتقریب بابا بران پان موضع رسیدہ اتارا
 حوش کرد و صومنا حذو گاہ گذارده بودند و خاک آن موضع پاک بران ایشان چسپیدہ
 بود بر زبان شریعت راندند و خاک این موضع دامنگیر باشد لاجرم دران مکان کہ قدس گاہ حضرت
 رسالت است و در کتب شاہراہ آن شاہ اقلیم ارشاد رانج واریسوند کتاب مرآتہ آفتاب
 مصنفہ عبدالرحمن خان صاحب المصطفی شاہ نادر خان ناشی وزیر شاہ عالم بادشاہ دہلی
 حضرت خواجہ خواجگان محمد باقی رالہ قدس سرہ کے حال میں لکھتے ہیں :- خواجہ باقی رالہ
 لب و پیچہ مادی النانی در سنہ مکیزار و دودادہ وفات نموده متصل قدم شریعت دفن شدند
 مولانا محمد حبیب الدین رجنہ کاتب مذکورہ اولیا کے دہلی میں احوال ادا حضرت کے جو
 آستانہ و حوالی مستندہ فہم مبارک کہ مدفون ہیں لکھتے ہیں :- بر حوض عرفات سانی خواجہ
 عبد بیانی ایسی مشاہیر و دی الاحر و زمینیہ مکیزار و دودادہ چہل سالہ از پنجہاں فانی
 ابوالعالم جادوانی رفت در دہلی جو نفس و دم رسول مدفون گشت مزار مبارک بے گنبد است
 رحمۃ اللہ علیہ ایضاً فہم سیادت و نجابت فرین دانستند و طبیب حاذق باہکین شہید الدین
 و بر حوض عیش و شہرت سانی سید ابوطالب عراقی باہم عقد اخوت بستہ در سیر باجت سمورہ عالم
 ارفقت و مرافقت نموده بدہلی رسیدند در سنہ نہصد و نو و پنج شہادت یافتند و در حرم گاہ
 القس و نہت رمالہ پتہ اہل الدین علیہ السلام دفن کردند اکون قبور اینان دیار لقاہ
 خلائق است زمزمہ علیہا انہی محصاً و منقطاً ایضاً فہم حافظ ابوالحق بن شیخ حسین
 صدیق مدرسہ ایس ابو موارہ ہمت خویش بر انجیل مرام صلاحین و خدمت درویشان

فایز میگاشت در سنه یکمیزار و یکصد و شش نو سال از یحییان رحمت نمود و پہلو سے راستہ
 نقش قدم مدفون گشت رحمۃ اللہ علیہ۔ انتہی لفظاً فیہ۔ شاہ بہلول تادری
 بزرگ مرزا رضی مجاہد نقوی شہزادہ زبادت را بود شب چہینہ چہارم و شبہ یکم ہفت و بیست
 حیات بکلاق عالم سپرد و در جرات استانہ نقش قدم رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدفون گشت
 رحمۃ اللہ علیہ انتہی۔ ایضاً فیہ مقبول در گاہ صدف حاجی محمد زخم سسہ عالیہ قادر پور کوٹہ
 صاحب کمال بہ ذوق حال بود و اہل رصمان بعد از یک و نیم ماہ از دوت شش پہلو سے
 یکہزار و ہفت از یحییان برقت و نزدیک قلعہ نقش قدم پہلو سے شش بہلول تادری مدفون
 گشت رحمۃ اللہ علیہ۔ انتہی۔ ایضاً فیہ۔ مقتدا سے بن احمد شیخ ولی محمد ہلوی از مردان
 عبدالغفری صاحب حال و قال بسیار با کمال بود۔ تہ دوم جادی تخریب۔ بہت ہجرت
 پیوست و در ان نقش قدم غیب مسجد عبدالکرم مدفون گشت رحمۃ اللہ علیہ۔ ایضاً فیہ بدہ
 خداوان شیخ عثمان در سنہ یکمیزار و یکصد و دہ از یحییان ارگدست۔ رہبر و دوم نقش قدم
 سیراہ مدفون گشت رحمۃ اللہ علیہ۔ انتہی لفظاً۔ ایضاً فیہ ولایت کریم دستکار
 بہتہ شاہ نور اللہ بنایخ نوزدہم جادی الا حرسنہ یکمیزار و یکصد و بیست و پنج از یحییان فرست
 آقامت بیرون برد و متصل بقلعہ نقش قدم مدفون گشت رحمۃ اللہ علیہ۔ انتہی لفظاً۔ کتاب
 مرآۃ آفتاب نمائین لکھا ہے۔۔ سید عبداللہ از اقارب مخدوم جہان بیان نزدیک نقارخانہ
 قدم رسول در یکہزار و ہفت مدفون شدند۔

الحمد للہ علی احسانہ کہ روایات معتبرہ و منقولہ مقرران فضایل احمدی و مقتدا نقش قدم بہ
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وثوق غفیدت و سوغ الادب و ثبوت محبت کیواسطے
 دلائل قاطعہ و براہین ساطعہ کافی و دافی ہیں۔ ان عبارات و تصریحات کو دیکھ کر ہر دلی عقل

دہش یقیناً جان سکتا ہے کہ حضرت علماء دین و محدثین و مؤرخین باتھیں نے اس درگاہ شریف کو کیسے کیسے الفاظ تعظیمی سے بیان کیا ہے۔ اگر ان حضرات موصوفین کو اس نقش قدم مبارک کی صحت کا دوق نہ ہو نہ تو کیوں ایسے ایسے الفاظ تعظیم لکھتے۔ وائے بر حال جہاں زنا کر بلا تحقیق ریجایا غضب اس مقام فصیح التیام کو بلفظ پتھر گڑھ اور اس کستانہ کے حاصرین کو سنگ پرست کہتے ہیں اور تحقیقات محدثین کرم و مؤرخین عظام کو بے محابا غیر معتبر و عبرت صحیح بیان کر کے صدق ضلوع و اسلوا کے ہوئے ہیں۔ واللہ درالاقابل۔ ۵

لغش ہا ہے کاجینین افتادہ ست	اہل دل راوشین افتادہ است
کے نشید برداں آن بدگہر	کیش دے ارنگ پشہ سخت تر

اللہ اصداد دشت خدا علی صراط منقہ۔ مقام غور ہے کہ حضرت محدث و بلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے محقق مقام موصوف کے ستوتی ہوں اور زمانہ فیض نشان حضرت غل سبحان شاہ عجمان بادشاہ غازی غفر اللہ لہ من ان کی نوبت تحقق ہو کر شیکاہ ہندگان عالی سے یو یہ سفر ہو۔ بعد ازاں رائے ہدایت نشانہ حضرت اورنگ زیب شاہ شریعت پناہ عالمگیر مین جن کا ہمہ مددین ہمد جمع صد ہا عسے متبحر و فضلاء مستدین کا ہتا اس ذلت کے علماء و موصوفہ نصیب سے قولاً و فعلاً کوئی امر خلافت تعظیم و تکریم اس قدم فیض شیم کی نسبت ارباب نوارنج معجزت منقول نہیں ہوا۔ بلکہ بعض ملازمان شاہ نے بمحصول حادثت یہاں کی خدمت کو مایہ افتخار سمجھا۔ چنانچہ ہر دورہ حلیہ ہیر دنی کے بصرف خاص تیار کر کر یادگار خدمت کا ایک کتاب دروازہ سوئی کی بیشانی پر نصب کرایا۔ چنانچہ آج تک وہ عبارت کندہ شدہ موجود ہے شکل

محمد میر	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ	عالمگیر شاہی
تخویدار	۱۳ ۱۱	چینی خانہ

کتا بہر ہے۔

عبدالرحمن کے ان بھائیوں کے عیال میں بایں انحراف ہوا کہ قدم بہ رک کو توہر تو بے اصل
 و موضوع کہنے لگے۔ نفوذ باللہ والامان و فیض۔ مولوی محمد حسین صاحب مرحوم کے صاحبزادے
 مولوی محمد عمر صاحب علیہ الرحمۃ ہیں کی نسبت حضرت جدی و مرشدی قدس سرہ فرماتے تھے
 کہ مولوی صاحب موصوف ہمیشہ دیار قدم مبارک میں تشریف لاکر مراقبہ کرتے تھے۔ انہیں
 مولوی صاحب مرحوم کا غور کی اور حکایت مولانا محمد انور الحق صاحب دامتہ اللہ نے دستِ قلم
 لکھ کر خاک کو عطا فرمایا۔ وہ حکایات عجیبہ نقل ہوتی ہیں۔ حکایت اول مولوی محمد عمر
 صاحب غفر عنہ مولوی محمد حسین صاحب شہید صاحب نفوذ باللہ والامان پر عیشہ کو قریب شام اپنے
 مسکن جامع مدرسہ حضرت مولانا شاہ عبدالبار بر صاحب دیوبند سے واسطے زیارت و استغاثہ
 درگاہ قدم شریف جاتے تھے اور جہاں تک ہو سکتا کسی و فری استثناء موصوف کی مقام
 دوم انہیں کو موصوف و موصوفہ سے تھے یہاں تک کہ ریت۔ مذہب بارش ہی جیکڑا سہ سے
 ابرہائی ہیں رہا ہے اور بازاری میں من راہ ہر مثل اک نہر کے بن روان ہے و کبکبا ہے کہ
 اطراف سودا من پرش ک کو سمیٹنے اور اوٹاتے ہوئے آست نہ دیکھو ہماک کو سے ساتے
 حکایت دوم۔ جض صیہ راست گفارت سے سنایا کہ کوفہ عبدالعزیز نامی ایک طالب علم
 مدرسہ حضرت مولانا شاہ عبدالغیر علیہ الرحمۃ میں بیہم تھے اور کو بہمت ملکہ ستر نفوذ باللہ
 میں جناب مولوی شاہ عبدالہی صاحب مجددی سے تھے کہ بار دوں محمد جعفر صاحب مدوح اللہ
 نے حافظ عبداللہ سے فرمایا کہ تم بطور خود کو ہی اپنے سرور سے دور رہو۔ ورنہ نقصان سمانی
 شہر دہلی میں آؤ گے کس مقام پر نازل ہوتا ہے اور دو تین بار اس سوال سے جواب نہ ملے گا
 نفاذ ہی فرمایا۔ لیکن باپس ادب اور ملاحظہ فیض کرم سے شاہ صاحب سے حافظ صاحب کو جواب
 حاصل کیا۔ آخر لاہر مولوی محمد عمر صاحب فرمایا کہ حافظ جی تم کو اس سوال کے جواب حاصل

کر نیکی لوفظ نہیں ہوئی۔ اب ہماری طرف سے اپنے پیروں میں شہ کو سلام بعد میں عرض کرنا کہ محمد
 یہ کہتا ہے کہ مہدی آسمانی دہلی میں اول درگاہ قدم شریفین پرتا دل ہوتا ہے اور اس مقدس
 درگاہ سے دوسرے برگگان دین اور اولیاء کا ملین مثل حضرت قطب الاقطاب پختیار کاکی
 اور حضرت سلطان المشائخ اور حضرت چراغ دہلی وغیرہم جمہم العہد کو اس فیضانِ مہدون کے حصص
 بہو تھے ہیں۔ فقط۔ اندرین باب آب عیسیٰ شاہ عبدالغنی صاحب کیا فرمائی ہیں۔ جواب اس کے
 حافظ عبداللہ نے ربانی اپنی پیروں میں شہ کے سلام اور پیغام دیا کہ در باب نزول مہدی آسمانی
 اول آستانہ نقش قدم شریفین مولوی محمد عمر صاحب نے جو کچھ فرمایا ہے وہ ہی صحیح ہے رضی اللہ عنہم
 ورحمۃ اللہ علیہم جمعین۔ فقط۔ انتہت عبارتہ تبلیغیہ ہماری اس مختصر تصنیف اور تفسیر پر
 نے نصیب کے جوہر بنامہ برصہ بن عطاء کرام و علماء و مشایخ عظام دوسو حسن ذوی الاخرام
 مذکورین کے لکھی ہے عبارت رسالہ الفروع النامی من الکامل السامی کا جواب باد نے تاہل حال
 ہو سکتا ہے اور بلا حظ ردایت منقولہ کے ناظر رسالہ مذکور خوب ظاہر ہو جائیگا کہ مضمون رسالہ
 مذکور کا محض خیالی ہے۔ خلاصہ اس اجمال کا یہ ہے کہ رسالہ فرع النامی من الکامل السامی مستفہ
 الواب پیر صدق حسن خان صاحب مطبع یہود پال سلسلہ تیرہ سو ایک ہجری میں چھپا تھا۔ مرقہ
 اس کے صفحہ سائیس میں حضرت مخدوم جہانیاں جہان گشت رحمۃ اللہ علیہ کے احوال میں اس
 قدم شریف واقع دہلی کی نسبت جو کچھ لکھا ہے وہ عبارت نقل کر کے جواب پوچھیں کہذا عیادت
 و شہرت ایشان تنغنی است از ذکر فضائل و مناقب حوام بلکہ خواہل بل بندہ میگوشد کہ آثار
 شریف نبوی دستگ نقش پائے مصطفوی کر دہلی است آوردہ ایشان است لکن روایت
 از سنت صحیحہ نزد محدثین بدلان ثابت نشدہ کہ در خور اعتماد و اعتبار باشد و در حدیثیہ بیادہ
 کہ نقش پائے مبارک بر سنگ چہ پیدہ یا شدہ اما صوفیہ کہ قوس خوش عنیدہ صاف دل نیک

گمان کہیں واکس اندر اثبات این قسم حیرت باجداند والد علم - انتہای عبارتہ - انہوں نے یہی
اکارہ بن سو فیہین جن کا تفسیر و تفسیر ہونا انہیں ہر شے و علم عند الکل ہے اور یہی ہی خوب
معلوم ہے کہ ہر حضرت محدث و معتمد علم شریعت و طریقت میں مفند اسے وقت بھی اپنی اپنی
تصانیف عالیہ میں تحقیق فرما چکے کہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یاے مبارک کا نقش
پتھر و بن بر ہوا اور اس قدم شریعت کو حضرت مخدوم جہانن جہان گشت مدینہ طیبہ سے پہلے
من زمانہ فروزتاہ لعلین میں لائے اور ناہ موصوف نے حکما مسدین ہونا کتب و تاریخ
و مدار سے کرکٹیں و تکرار ہے اس کو ٹکڑے و حقیقہ سر لہجہ کو تعبیر کر اگر فتح خان کی تقریر نصب کر لیا اور
علماء و مساح کرام اس قدم مبارک کے نبضان سے مستند ہوئے۔ اب اس کو صحیح و مستند
ہونے میں کہا کلام رہا۔ اگر ایسے ایسے اکابر کی تصدیق و تحقیق قابل اعتماد و اعتبار کے ہوں گی تو کیا
آجکل کے لوگوں کی نفع قابل اعتماد ہوگی۔ اں حدیثی محاب و علمان یا ادلی (الذکر)
اور تبرکات یہ ہے کہ حضرت صوفیہ صافیہ کی نسبت یہ لکھا جاوے "اما صوفیہ کہ توے خوش عقیدہ
صاف دل نیک گمان کہیں واکس اندر اثبات این قسم حیرت باجداند" گو یا صوفیہ علم سے
الکل نا آشنا ہیں۔ محض افواہ عوام پر اعتماد کر کے اعتقاد رکھتے ہیں۔ انا للہ واما الیہ راجعون۔
جن حضرات بعضین کے نام نامی و اسماء گرامی ہم لکھ چکے ہیں وہ حضرات علوم ظاہری و باطنی
میں مفند اسے وقت تھے۔ بلکہ کرام علماء و فضلاء و مشائخ صابان ارشاد اہل ہمد کے اتنا
دور سب کرام میں سے تھے جن کو شخص جانتا ہے۔ فافہموا و اندروا۔

التماس و اباس

اریاب اماں و برادران دینی و ناظر رسالہ ہذا کو لازم ہے کہ مقتضائے صدق و یقین روایات
مصرحہ و منکرہ بالا کو مطابقت کتاب ملاحظہ فرما کر اس قدم مبارک کو کہ ایسی ایسے اکابر نے اس

و طریق کی نصیحتوں اور سادہ سے بارہ صحت کو پہنچانے سے تشدد و مضبوطی جہاں کرامت دیتی و
ویناوی میں سکون و خصوصاً لب توکل چاہیں اور مرض جسمانی و روحانی کے لئے پالی
قدم شریف کو غائب نہیں اور جس ادب میں طریقیہ سلف ساجھن مرغی رکھیں کہ پہلے مراعت
سعادہ ہے اور انکار و لغتیب سبب حرام و محرومی و وبال ہے۔ کہا خوب کہا ہے کسی
صاحبِ عہد نے۔

اب سردار سی کے بیٹے سے بجاتے	یانی قدم شریف کا آپ حیا ہے
------------------------------	----------------------------

اب اس مقام ارادۃ الاحتمار میں دو تین حکایات عبرتیں اس مضمون کی لکھی جاتی ہیں کہ اس
قدم شریف کی بے ادبی کرنا ہون کو جو مصیبت پیش آئی اور مسئلہ سے بلا ہوئے وہ قابلِ عبرت
و عملِ اوبہ و استغفار ہے۔ راوی معتبر و حاکمانِ راس گنوار سے سموع ہوا ہے کہ قبلِ اقام
غیر بعض مقتضات سرگروہ و تابہ لے یا سارنت و اغوائے بعض عقائد نجدیر کے نہ بات چاہی
اس قدم شریف کو کسی ترکیب سے اٹھا کر ایسی جگہ غائب کیجئے کہ نام و نشان تک باقی نہ رہے
اور ہمیشہ کو یہ فیض بہ مالک ہو جائے۔ جتنا بچہ اس فعل شیع کے لئے سادہ آدمی آمادہ ہوئے
سمجھائے کے چار حصوں کے نہ نام ہیں۔ کریم بخش حجام۔ بہتاراج۔ حاجی مقبول۔ امیر خان
چچہ آدمی ایک دوسرے کے معاون اور امیر خان واسطے سرفہ قدم مبارک کے مقرر ہوا۔ جب
اس واقعہ فیتہ اندیش واسطے سرفہ کے گیا اور قریب قدم مبارک کے پہنچا حضورِ سرورِ عالم صلی اللہ
علیہ وسلم کے صدقہ معجزہ کی کرامت اور ارادہ گستاخی کی شامت سے اندھا ہوا اور اس کے منوں
کھی اندھے ہوئے جس وقت خادم بارگاہ کو سپہ خبر لے فوراً حاضر دربار ہو کر خوب پالوش کاری کر کے
غیر از ہر مار کہا۔ اوجھڑ تل شحانی ستاہ دین پناہ بہادر شاہ مادر شاہ مرحوم و معذور کو اس امر
سے اطلاع دی۔ ستاہ موصوف نے دوسرا ہی ایک نجو خان دوسرا کوئی اور شخص واسطے

حفاظت قدم مبارک کے معروضہ رائے تا ثبوت منوبت پہرہ دیتے رہیں اور حاضر بائیں رہیں۔ اور
 سطر آ حکام سنگ قدم شریف کو سسٹہ مصلح و غیرہ سے منجھ کر ادا کیا اور حوض خاص کو کہ قنل اس
 واقعہ کے مرتب تھا جانب طولانی زاد کر ادا کیا مگر سرپوش چوبی قدم شریف کو شش وقت رمارت کے
 اوٹھا کر اس مقام پر کہہ بین اور بعد رمارت کو پوشش کر دیں۔ چنانچہ آجنگ ہی دسویں ہے کہ
 سرپوش ہر وقت ڈھکا رہتا ہے اور وقت رمارت کے اوس کو اٹھا کر رمارت کر کے ڈھانپ
 دے ہے ہن بعد ایام ملوہ قدر میں ہر شخص بخوف جان و مال ارکدگر خیر تھا کسی ماہ خا نے سچ
 ابھی کے ذریعہ سے سنگ حال نقس قدم مبارک کو اکھاڑنا چاہا۔ حضور کے معجزہ کی برکت سے
 قدم شریف قابو رہا اور سچ آہنی کی وجہ سے سنگ شریف کو جانب اہل بغدرا بک گرہ و گڑھا ہلکا
 حکم فادر طلق و دعویٰ برابر ہونا جاتا ہے۔ چنانچہ معذرا سلا گشت کو ابھی تک باقی ہے۔ اہل اند
 کے دیکھنے والے اور بیان کرنے والے ابھی تک زندہ ہیں۔ ایک شخص کو ان ہفت انخاص سے
 احقر نے بھی دیکھا تھا کئی سال گذرے کہ مر گیا۔ حاکم رافتم شہ نے بحکاب رماض الاوار ملفوظ
 حضرت جدی و مرشدی رحمۃ اللہ علیہ میں لکھی ہے۔ چونکہ صحیح طور پر یہیں لکھی گئی ہے اشخاص اچھا
 سے اس کی تصحیح کر کے مکمل کر دی اللہ اعظم من شروہ انفسا من اساعج الاد و صوا و اقلد
حکایت دوم۔ حسین علی ولد مرید علی با سندہ دہلی درگاہ قدم مبارک مکان علامہ مرتضیٰ
 صاحب مرحوم خادم درگاہ شریف موصوف رافتم شہ سے بیان کرتے تھے کہ بعد قدر کے ایک عورت
 ہر جنبہ کو قدم مبارک کا پانی چھیری میں لینے آیا کرتی تھی میں اوس کو چھیری پانی کی بہر دنیا
 تھا۔ سروا بہت علی نامی ایک شخص کو طبع و بالیہ رکھتا تھا مگرے مکان کے قریب اسکا مکان
 تھا۔ میں اور وہ ہر روز مسجد درگاہ شریف میں نماز پڑھا کرتے تھے۔ اوس عورت کو دیکھ کر ہمیشہ
 نصیحت کیا کرتا۔ عورت مذکورہ موافق اپنی عقیدت کے حاضر ہوتی اور بانی لجا یا کرتی تھا

میں ایک نچنبہ کو حاضری نہ ہوا وہ عورت حسب معمولی اور میر ولایت علی سے بانی ہرے کو کہا۔ تاہم
 اوس عورت کو سب وسم کرتا ہوا ہجری لیکر درگاہ میں گیا اور جنس برآب میں سے پالی بھڑا تھا
 کہ جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے انکار سے عجز کی شامت ہوا اوس کو سپہنرانی کہ سرچراغان
 چوٹی حولفاصلہ باج جاگر رکھا ہوا تھا اور اوس پر چراغ روشن تھا ایک ایک اوس سے ایک شعلہ
 برآمد ہوا اور امیر دہ کے فریب آکر ڈاڑھی و موٹھ پہ کو جلا کر فرو ہو گیا۔ میر ولایت علی لڑنیا جان
 سہم و حیا سے چہرہ کو رومال سے ڈھانپ کر باہر آیا اور اوس عورت کو حجری دیکر یادیدہ گریبان
 اپنے گھر چلا گیا۔ حب میں آبا اور شخص مکرور کو موجود نہ پایا اوس کے گھر پر گیا اور آواز دی طوعاً
 و کرہاً گھر سے نکلا۔ خلافت معمول اُس کے چہرہ کو بندھا ہوا دیکھ کر میں نے حقیقت دریافت کی
 کمال شرم و حسا سے اس حکایت کو بیان کیا۔ میں نے خوب ملامت و سرزنش کی۔ حصو کے
 معجزہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے اوس کو ہدایت نصیب کی اور عقاید فاسدہ سے تائب ہو کر
 ہر روز بلا ماعہ نادم مرگ درگاہ شریف میں حاضر ہوتا رہا۔ راقم آٹم نے سہ حکایت تیسری علی حسب
 سبکی شخصوں کے رومو شکر درج ادراک کی ہے۔ میر صاحب موصوف رحمۃ اللہ علیہ نے زندہ
 تھے اب مداحانے زندہ ہیں یا انتقال کیا۔ سبحان اللہ و بحمد حضور پر نور جناب نبوت مآب
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قدم اطہر کے معجزہ سے کیا مضائقہ جاری ہوا کہ بے ادب
 گم گشتہ راہ کو کس نسبتہ و نادب سے ہدایت نصیب ہوئی۔ قسم ازل نے اون کے لئے طریق ہدایت
 اسی طرح سے مقوم فرمایا ہوا۔ فی الواقع جن کو ہدایت دینی منظور ہوتی ہے اون کے لئے ویسے
 ہی سامان عالم غیب ہو سکتا ہے ہین دال فصل اللہ یوتبہ من لشاء۔ حضور جدی و شہدی
 انار الد میرانہ کو حیرت و حیرت اندازی مولوی آئینیل صاحب کے تہذیب ہوا اس واقعہ عبرت و حیرت
 آمیز کو خاکسار لکھتا ہے۔ فرماتے تھے حضور پر نور جدی و شہدی فدس سترہ کہ بعد انتقال

مرانا سنا و عبدالعزیز صاحب درس المدینہ کے مولوی اسماعیل صاحب کے وعدہ دلہا و دلہا پر سے اگر لگ صدق محقرہ نصرت قدم جناب رسول اکرم صلی علیہ وسلم سے یہ بات ہو گئی تھی اوس زمانے میں یہ زمانہ مسیح کا گناہ مولوی صاحب کی مجلس وعظ میں سہارا ہوا کہ ماہنامہ ایمان ایک روزہ مولوی صاحب نے اس مہم شریف کی موصوعیت و مضمون بہت کامیاب کیا فیض کے دل میں بہت وسوسہ پیدا ہوا لا حول ولا قوۃ الا باللہ شکر الہیہ قدم مبارک کے صلہ ہو۔

بفضل اللہ العزیز انعام و کرم شریف کلام دعا بیت خاص حضرت جبرائیل علیہ السلام علیہ افضل التختینہ و السلام شہ کو خواب میں سہرا و افادہ دیکھا کہ اندرون حلیہ صفد کہ جہان قدم مبارک کے جناب سرور عالم حضرت سید المرسلین خاتم النبیین احمد تختی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ و اتباع و جمعیں رحمہ اللہ بر گاہ اولوالعزم شریف فرماہیں و بیرون حلیہ صفد صحیح مجلس خانہ میں دیگر بزرگان میں شریعت رکھتے ہیں۔ ہر شخص نوبت بنو بیت بمصروف شرف ریاہت اندر دل حلیہ صفد حاضر ہو کر حال جہان آرا سے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے سرف ہو کر باہر آ جاتا ہے۔ جب یہ فقیر ہی ہا سہ سال شرف پالوسی حاضر ہوا حضور پر نور علیہ السلام کو اس فخر کو دیکھ کر باب میں نہر جان ارشاد فرمایا اس بے عقیدہ کو اندر نہ آنے دو ہمارے معزز نقشب قدم سے منکر ہے۔ یہ فقیر سیدہ نگارہ بد بے شکبار ملتی ہوا کہ بار رسول اللہ تجھ سے قصور ہوا آئندہ کہی حضور کے شرف نقشب قدم نہما کہ منکر نہ ہو اگلا۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے سنا کہ جنت دھامینی سہر کی القصیر عقیدہ فرمائی۔ اس وقت فقیر شیش اذان و بابوسی سے شرف حال کر کے حلیہ صفد سے باہر آیا۔ خواب و سہرا ہو کر شکر حق سبحا لایا و در بعد توبہ و استغفار کے لغو حال بنیبت کی کہ بتکبر اس جرم سے توبہ کے پہنچ نہ کو حاضر ہو کر شہ می حاضر ہوا فتح حیاتیت ہا۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا کروں گا۔ جناح نادم و اس حضور نبی و مرشدی ہا شہ

کا ہی معمول رہا۔ بحمد اللہ سبحانہ سپہ خادم سجادہ راقم آثم آج تک اسی معمول پر قائم ہے کہ ہر پختہ نہ کو بعد نماز عصر کے اول فاتحہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ محمد قاتی باللہ علیہ رحمۃ اللہ کا مدار پر الوار پر حاضر ہو کر کرنا ہے۔ بعدہ ودم مبارک میں بعد نماز منتر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فاتحہ کرنا ہے انسان اللہ العزیز بن زبینم ہم پرین مگذرم۔ بلکہ حضور پر نور قدسی و مہرندی عید الرحمن نے اس حکایہ کی تصدیق اپنے بعض مہربوں کو بیشکاہ بندگان جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی کرادی تھی۔ چنانچہ میر محفوظ علی صاحب مرید جناب والا کے سامنے کرنے تھے کہ حضور پر نور قدس سرہ کے قدم مبارک میں نہ شریف لیجائی کی وجہ بعض یارانِ طریقت و برادرانِ ہم حرفہ سے مستنکر خاکسار کو یہ خیال ہوا کہ اگر یہ واقعہ حضرت مرشد برحق بنفس نفس انبی رانی میں رحمان سے بیان فرمادین تو باعث تقویٰ و زیادتی اطمینان محمد نبی از مندا کا ہو۔ اتفاقاً میں ایک روز بجز نماز منتر کے حاضر ہوا۔ ایک ادا تمند بکلا زمست والا حاضر تھے اور حضور پر نور اداں سے کلام فرما رہے تھے۔ نیاز مند کے حطرہ و سبہہ کو جناب والا با شراق باطن معلوم فرما کر اول حسب سے فرمایا کہ تم پنجشنبہ کو درگاہ قدیم مبارک میں ہمیں حاضر ہوتے۔ اوہوں نے عرض کیا کہ عوائق دنیاوی و محض سے حاضری سے فارغ رہتا ہوں۔ جناب تطاب نے فرمایا کہ یہ فقیر نسبت بڑے تنگ ہر روز بعد نماز مغرب کے حاضر ہوا ہے اور فیضانِ حقوی سے مشرف ہوا ہے۔ تم لوگوں کو اس دربار کی قدر نہیں۔ صد ہا اولیاء کبار و ارباب کمال اس مقام فیض الہیام سے مستفیض ہوئے ہیں۔ چنانچہ خواجہ محمد قاتی باللہ قدس سرہ و حضرت مجدد الف ثانی و مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب و مولانا شاہ عبدالقادر صاحب و دیگر اکابر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین قدیم مبارک میں حاضر ہو کر فیضیاب ہوئے ہیں میں نے حضور اقدس نے واقعہ مذکورہ بیان فرمایا۔ نیاز مند کو طلبہ ہوا۔ پھر خیال بہا ہوا اگر بتوجہ جناب امی بیشکاہ بندگان جناب نبوت ماحضہ سرور عالم

صلے اللہ علیہ وسلم سے بشارت اس حجرہ شریف کے صدق کی عطا کر دیجے تو کمال بندہ
 نوازی ہے۔ مگر اس گدازش کو پاس ادب و عرض نہ کر سکا۔ رخصت ہو کر مکاں پر گیا اسی شب
 عالم خواب بہہ واقعہ دیکھا کہ ایک مکاں میں مجلس ہے اور جناب سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرما
 افروز ہیں اور حضرت محمد بن حنفیہ تشریف فرما ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی
 زبانِ شجر بیان سے اس قدم مبارک کو صدق کی بشارت فرمائی۔ خواب سے بیدار ہو کر شکر حق
 بجالا کہ حضرت و کعبہ کی عایت و کرم سے یہ سرفزاری حاصل ہوئی۔ علی الصبح یاد اے نادر
 صبح آستانہ رقص کا سارہ چاھر ہوا حضور تم فرما کر بالائے حجرہ شریف لے گئے۔ باز منہ
 بوقت ظہر بعد زنیس شہر ہی لہکر حاضر ہوا۔ حضرت والا نے اُس پر فاتحہ جناب سرور کائنات
 صلے اللہ علیہ وسلم کا ویکر حاضرین کو تقسیم فرمائی۔ آریاب ایمان دائل اضلاص ان حکایات
 عبرت سمات کو عبور ملاحظہ فرما کر صدق و یقین کو ضرور کام فرمائیں گے اور بقضائے حسن
 عقبت شک و شبہ و وسوسہ سو سوین کو دل سے دور کر کہہ کر اس قدم میں شیم کو بھیج
 و مسند جانین گے اور تعظیم و توفیر و عایت حسن ادب میں طرفیہ صالحین مرغی رکھیں گے
 کیونکہ تحقیق و نتیجہ علماء دین و اکابر شریعت یہی مژدہ ثابت ہوا ہے کہ جس مقام پر حضور پروردگار
 سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تبرک ہونا ہے وہ مقام فیض انعام باعث نزول ملائکہ
 ہونا ہے۔ اس جگہ ملائکہ حاضر ہو کر قرآن شریف پڑھتے ہیں۔ اور تبرکات کی برکات سے شہر
 اہل شہر بہلا سے محفوظ رہتے ہیں۔ امام محمد ناوی جامع السعرات میں لکھتے ہیں۔ مدوی
 ان انا بکرمی اللہ تعالیٰ عنہ اخذ شعرتی من الخیبة النبی صلی اللہ علیہ وسلم و وضع ثلینہ نبوکا

صبح اور بصر میں بنبہ صوت المران ما حسن الاصلی و طلب العاری ولم یجد احد احی الی

الی صبح السعیر صبح المرار عمل ہما فی اعالی الصلی اللہ علیہ وسلم و احذر انک والصلی لیکر ما علم ان اللہ

مجتہدوں علیٰ شری و لہذا دون القرآن عمدہ - خلاصہ ترجمہ روایت ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے دو بال جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش مبارک کے بہکرنے کا اپنے گہرین رکھے تھے نہایت خوش آوازی سے قرآن شریف کا پڑھتا سنا۔ مگر پڑھنے والے کو نپایا۔ فاری سران کو ڈھونڈنے ہوئے آپ کے موے مبارک کے پاس آئے تو قرآن مجید پڑھنے کی دہین آواز سنی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کف دست میں حاضر ہو کر عرض حال کیا حضو صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے ابوبکر تم نہیں جانتے کہ ملائکہ میرے مالون کے پاس جمع ہو کر قرآن شریف پڑھتے ہیں۔ فقط۔ صاحب روح البیان اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں۔ تو تعالے

فامسوا باللہ ورسولہ الی الذی الذی الایہ۔ قالوا و مع شع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

وعصاہ وسوطہ علی قرعاص لھا ذلک العاصی بركات ملک الذرحہ من العذاب داں تکنت فی

دارالناس او بلدہ لا نصیب سکا لہا ملاء بیکر کا تھا و ان لم یتعروا لہا و من ہذا العبد ما و

زعم و الکھن المسلول بہ و بطنانہا سائر الکعبہ والتکھن لہا قال الامام العزالی رحمۃ اللہ علیہ

اذا مر بس المنال عن خارج فاعلم ان کل من اطاع سلطانا و عظمہ فاذا دخل بلدہ و راى فہما

من حجتہ او سوطا لہ فائدہ لعظم تلك السلطۃ و اهلہا فالمدکۃ یعطون لہی صلی اللہ

علیہ وسلم فاذا راو ذیائکۃ فی دار او بلدۃ او غیر عظموا صاحبہ و حفظوا عمدہ العذاب و

لذلک السب شیعی الموتی ان لو صبح المصاحف علی قلوبہم و سنی علیہم القرآن و کین القرآن

علی القراطیس و لو صبح فی ایدی الموتی سکنا فی الاسلۃ المحمل تیت۔ اسب عمارہ۔ خلاصہ

ترجمہ۔ کہا ہے علماء دین نے اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موے مبارک یا عصا و تازیانہ

کسی گنہگار کی قبر پر رکھے جاوین نواہیں کی حرکت سے وہ میت عذاب قبر سے نجات پاوے

اور اگر کسی شخص کے گہرین یا کسی شہر میں حصہ کے تترکات ہوں نواہیں شہر کے رہنے والے

آفاست محفوظ ہیں ادیبی ناہر ہے آپ زفرم کی اور خانہ کعبہ کے بردہ کی اور پردہ کو کھن ہن کہنے
 کی کہ گہنگاراوس کی حرکت سے نجات پاتا ہے۔ حضرت امام محمد علی رحمۃ اللہ علیہ سے اس کی مثال
 اس طرح بیان فرمائی ہے کہ سنلا کوئی شخص کسی بادساہ کا نالغ اور فرمان سردار ہے اوستے کسی شہر
 میں آکر اوس بادساہ کی کوئی نشانی سنلا تیر یا تار مانہ دیکھا تو اوس شہر و اہل شہر کی اس وجہ سے
 لعظم کم کرنا ہے۔ اسی طرح ملائکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نالغ فرمان ہیں جبکہ حضور کے نزدیک
 کو کسی شہر میں دیکھتے ہیں تو اوس شہر و اہل شہر کی تعظیم و توقیر کر لے ہیں اور عذاب سے محفوظ رکھے
 ہیں ادیبی سبب ہے کہ اموات بسبب قرآن شریف کو کہ اون کی قبروں میں رکھا جاوے و یا پڑھا
 جاوے و یا کسی کا قبر پر لکھ کر میت کو پاس رکھا جاوے تو اموات اس سے نفع حاصل کرتی ہے۔ فقط
 اور بہر بھی واضح رہے کہ سرکات کی تعظیم زمانہ حضرت آدم علیہ السلام و علیہ الصلوٰۃ والسلام سے آج تک
 جاری آتی ہے۔ خواہ وہ تبرکات اصلیہ ہوں یا بنیال و مشابہ اہل تبرکات اصلیہ کے ہوں اور
 ارباب حور عاقل کے توسل اور وسیلہ سے کامیاب ہوتے ہیں اور بے ادلی و تعظیمی سبب
 خسران و وبال جان ہوئی ہے۔ علماء دین و فضلاء امت حضرت حیر الرحمن علیہ السلام صاحبہا العالیین
 والختہ نے اس کی تصریح بوجہ اس کی ہے۔ راقم اتم اولاً تبرکات اصلیہ و اوس کی تعظیم و تکریم
 کا ثبوت بآیات قرآنی و احادیث مرویۃ الصحاح و غیرہ نقل کرتا ہے۔ بعدہ نشاہ و بنیال تبرکات
 اصلیہ کی عظمت و توقیر کا اثبات کتب معتبرہ سے بیان کر لگا۔ قال اللہ تعالیٰ عزوجل۔ و قال ہم
 بنیم اہل اہلہ مملکہ اہل نائیکم الملوک جیہ سکسہ میں تم کو و لغتہ مما ترک اہل موسیٰ و آل ہارون
 محمد الملک لکے۔ یعنی کہا ان لوگوں کو اون کے غی میں ملنے کے نشانی سلطنت و بادشاہت
 طالب کی یہ ہے کہ آوے ہمارے پاس ایک صندوق کہ جس میں ہمارے پروردگار کی طرف سے
 دلجمعی ہے اور باقی رہی ہوئی چیزیں منور کہ آل موسیٰ و آل ہارون کی اور مٹا لاوین اہل کو فرستے

ہر آب سارکہ تر کا اس سبیلہ کی تعظیم و تکریم کے لئے نص صریح ہے۔ صافحس سر عالم القنبر نے

نالوت سیکسہ کے قصہ کو اس طرح لکھا ہے۔ وکاتب قصۃ السالوت الی اللہ تعالیٰ اولیٰ مالوت علی

ادرمیہ صورالاسماء علیہم السلام وکان من عودالسمسا دبحوا من تلثہ ادرج فی دراعس وکان

عند آدمالی الی مات ہم بعد ذلک عند سبب تم تواریثہ اولاد آدمالی الی بلج ابراہیم ثم کان عند

اسما علی لامہ کان اکبر ولدہ ثم عند یعقوب ثم کان فی ہی اسرئیل لی الی صلی لی موسیٰ وکان

موسیٰ یضیع وہ الموراة و ماعاً من ماعہ وکان عندہ الی ان ماموسیٰ علیہ السلام مرقم بالیث

انسائی اسرئیلالی وعب الشمول وکان وہ عصا موسیٰ ولعلاہ وعمارہ ہارون وعصا

وقفتر من الم الی کان یسئل علی ہی اسرئیل فکان مالوت عند ہی اسرئیل فلما عصوا

روعد واسلط اللہ علیہم العالہ۔ فخلوہم علی النالوت۔ اسی سلسلہ۔ خلاصہ ترجمہ

تاہوت نین کی لکڑی کا ایک صندوق تھا دو گز چوڑا تین گز لمبا۔ حضرت آدم علیہ السلام پر

نازل ہوا تھا اس میں انبیاء علیہم السلام کی تصویریں تھیں۔ جب تک حضرت آدم علیہ السلام زندہ

رہے وہ صندوق اون کے پاس رہا۔ بعد حضرت آدم کی وفات کے حضرت یحییٰ علیہ السلام کے

پاس رہا۔ پھر رفتہ رفتہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پھر حضرت اسماعیل علیہ السلام کے پاس

پھر حضرت یعقوب علیہ السلام تک پہنچا پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ملا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اسباب

اسباب رکھا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ زمانہ شمول کا پہنچا۔ اس نالوت میں حضرت موسیٰ علیہ السلام

کا عصا اور جلیں اور حضرت کے بھائی ہارون علیہ السلام کا عصا اور عمارہ اور قدر سے من جو ہی

اسرئیل پہنارل ہوا کرتا تھا رکھا ہوا تھا۔ بنی اسرئیل وقت جنگ کے اس کو برنگا آگے رکھنے

نھے اس کی برکت سے فحیاب ہوں۔ جب ان لوگوں نے نافرمانی شروع کی اور اس تبرکات کی برادبی

کی انہیہ وبال ہو باکہ اللہ تعالیٰ نے انہیہ عمارت کو مستط کیا اور وہ نالوت ہی اسرئیل سے چھین کر

کرے گئے۔ جب ان لوگوں نے یہی بے ادبی کی تب اللہ تعالیٰ نے اوں پر ہی بلا نازل کی اور حکم
 خدا تعالیٰ ملا کہ نے اوں سے لیکر بنی اسرائیل میں پہنچا دیا۔ اور یہی قصوں کو بلکہ زاج اس سے صاحب
 عبد المجید خان صاحب ابوالخیر مولوی رضی اللہ عنہ صاحب داماد لواء وزیر ولد ولہ بہادر وائی، ٹوکانے والے لڑکے
 ہیں لکھا ہے۔ عمارت بکدا۔ در نقاسیم معتبرہ مرقوم است کہ در دجل آن تابوت عصا و تخلص حضرت
 موسیٰ و علامہ حضرت ہارون و قدرے ارضین برکت انتہا کہ در جنگل تیرہ بڑی اسرائیل نازل می شد
 بود و آن تابوت در اصل نزد بنی اسرائیل بود کہ بسبب آن در جنگ با فوج ابے شدہ باز چون
 ادا ایشان عصیان سرزد اللہ تعالیٰ قوم عاملہ را بر آتش گماشت ما آن تابوت را از ایشان ہر دند
 بعد از ان چون عاملہ بہ نسبت تبرکات آن تابوت بے ادبی کروں آغاز نہاد اللہ تعالیٰ ہر
 عاملہ بلا ہست سست ساخت و امر حق پر نیہ در او شان از کثرت شیوع یافت۔ و برین وقت
 رے مجوز از بنی اسرائیل کہ در عاملہ بود باو شان استہداسنود کہ این ہمہ بلا ہا کہ بر شمای آیت را
 جہب بے ادبی تابوت ہست ماید کہ این تابوت را باذیہ بنی اسرائیل پرسانہند تا از بلا ہا برہیدہ پس
 او شان حسب رتہ بنی آن سپہ زل تابوت معلوم الحال را بر پشت دونرگان دان مار کردہ بہی اسرائیل
 روانہ ساختند۔ انگاہ حق نعمائے چہار فرشتگان را فرستاد تا او شان را را ارشاد راہ آن ہر دو
 گوارا کہ تابوت بر آن محمول بود کہ شیدہ نزد طاوت رسانیدند و آن طاوت کہ بنی اسرائیل با دست
 شدن آن را بواسطہ عدم متول مستخضر و مستبعد سے انگاشتند بہرکت آن تابوت بہادشت
 رسید۔ ازینجا توضیح پہنچست کہ مراعات آداب با تار شریفہ بررگان موجب حصول مرادات
 و فحیابی بر دشمنان است و سور ادبی سبب آن مورث ابتلا بہدیت و نزول قہر قاہریر دان
 اگر گفتہ آید کہ این مجملہ احکام اہم ماضیہ ہاے ماقابل استہدات و مستحک و حجاج نمے تواند گردید
 چہ جائز است کہ این در ادیان آنہا درجہ حواز و استجاب باشند و در دین ما اران لکارتہ استانتا

چون استفتاح تصویر ذی روح کہ در انہا ممنوع نبود و در دین مابین مضموح نہ ہر کہ تجریم تصویر
 جائز نہ فرمایند مجددہ است لے انکار کنند علی القسط لانی فی الارشاد - حوالہ نقلی کہ احکامین
 قبلنا حجبت ساطعہ است بر اسے اما آنکہ در باب آل انطوت متابع مالعہ ہرج مالعہ لہی و ایماء
 کاین ہم صحیح است صدور تباہتہ باشد کہ ہر صحیح فی الاصول و در امر ما نحن فی صدرہ چون
 حضرت شلح مالعہ مصدر نیست لالعہ لہی و لا تحلفا - اگر ویسئل حکام بہ تبیینہ رادران حل
 باشد ہمچو زور باوصف آنکہ غرض از اسنباط قہوشتی تبوت آنست نہ نفس نبوت پچھس تبوت
 از حضرت شلح موجود است - سناچہ اشعار پراورد در ابام حج ہجما کبار و دادن حامد از کیوس
 ماس بعضی اشخاص بر اسے کفن شاید عدل است بر این سخن - معہذا ہمارے اصل علی اوست در
 تشییت حواج کہ پذیر آن بظاہر و باخفا نہادہ چون توسل منال حال ہیئت التصلال لمحبی بہ
 درگاہ انزل لایزال گشتہ اند بالفور فایزہ بمطلوب و محرر ما ہوا لم غروب شدہ اند - کہا ہوا المنہب بالمشافہ
 بلارین فائی دلیل کہون اقوی من راکی العین چنانچہ گفتہ اند عیان راجح بیان - انتہی -
 دوسری دلس لعظیم تبرکات اصلہ کی یہ ہے کہ حضرت مولانا شاہ عبدالغفری صاحب قدس سرہ
 تفسیر آیہ صراط الذین العین علیہم ہیں نکھتہ ہیں - رکیت در کلام و در انفس و در افعال
 و در کمالات البنان و ہم در محبتان و اولاد و نسل ایشان در ریارت کنندگان ایشان بے دریغ
 ظاہرے کردہ - دلیل سوم - اور قولوا حظتہ کی تفسیر ہیں فرماتے ہیں - بعضے موضع متبرکہ کہ مورد
 نعمت و رحمت الہی گشتہ اند - یا بعضے خانہ انہا سے قدیم اہل صلاح و تقویٰ خا جیتے ہیں کہیند
 کہ در انہا احداث توہ نہ ہون و طاعت بجا آوردن موجب رحمت قبول و ثمرات نیک میباشد و ازین
 جاست کہ اس مردویہ از ابو سعید خدری حکایت کرد کہ ماروزے ہمراہ آنجناب علیہ السلام ہنگام شب
 در غزوہ یا در سفر سے میرتیم چون آخر شب شد در شپہ کوہے گذشتیم کہ آن راوارا محفل میگفتند

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرمودند مامل هذه السنة الاكمل الناب الذي قال الله تعالى

ادخلوا الباب سجدا ان اولوا اخطاة لعقرکم خطایاکم - خلاصہ ترجمہ - بعض مکانوں میں اللہ

تعالیٰ کی رحمت و نعمت مارل ہوتی ہے یا بعض خاندان قدیم اہل اصلاح و تعوی کے انہیں

ایسی خاصیت پیدا ہوتی ہے کہ ان میں توبہ کرنا اور عبادت بجالانا بسبب رحمت قبولیت کے

شک نہرے محل ہوتے ہیں اور اسی کو موافق ہے مضمون حدیث کا کہ ابن مردودہ نے ابو سعید

خدری رضی اللہ عنہ سے روایت کی کہ ایک رات ہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ کسی

عروہ یا سفر میں چلے جاتے تھے کہ آخر میں ایک پہاڑ کے ٹیلے پر گدڑی - اس جگہ کا نام

دارا مختل تھا - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ جگہ مثل سی دروازے کے ہے کہ اللہ

تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو حکم فرمایا تھا کہ اس دروازے میں سجدہ اور عاجزی کرنے ہوئے - اور

خطہ کہنے ہوئے چلے ہو - تمہاری خطائیں معاف ہونگی - چوتھی دلیل - حضرت سیدہ سہیلہ

نفساۃ ان الصفا والمروءۃ من شعائر اللہ بن لکھتے ہیں - ارشاد اللہ پودن محض کہیں

حضرت ماجرہ محل گشتہ کہ معیت خاصہ حضرت جن سبحانہ جل و علا در بیان ہیں دو کوہ ہیکوہ

درجن ایسان جلوہ گشتہ محل مشکل الشبان فرمود - ازان ما معنی شعائر اللہ پودن درجن ہر دو کوہ

بمنزلہ جوہر ذاتی آہنگشتہ - خلاصہ عبارت ہذا - کوہ صفا و مروءہ کا شعائر اللہ ہونا حضرت

اسماعیل علیہ السلام کی والدہ ماجدہ ہی کی برکت سے ہوا اور انہیں دونوں پہاڑوں میں اللہ جل جلالہ

کی محبت حاصل ہوئی کہ وہ فرما کر اوان کی مسئلہ کو حل کیا پہر شعائر اللہ ہونا ان کا بمنزلہ جوہر ذاتی کے

ہو گیا - پانچویں دلیل - حضرت یحییٰ بن یحییٰ کی تفسیر میں مذکور ہے کہ میں - ازا

مضمون ابن سورہ معلوم مشہور کعباوات و طاعات را بسبب اوقات تنبک و مکانات

متبرک و حضور اجماع صالحان دیا یجاب تو اب و ایراث برکات و التوار من ربہ عظیم محل متبرک

ان کتاب قرآنی و تفسیر حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ سے بوجہ حسن ثناء ہو گیا کہ مواضع و مستحکمات
 متبرکہ و اوقات حسنہ میں اعمال و افعال صالحہ موجب برکات و قبولیت دعا ہوتے ہیں علی الخصوص
 ایسے مواضع و مواقع میں جس میں حضرت مشائخ علیہ السلام خود اون کی تعظیم و تکریم اور قبولیت دعا
 کا اشارہ بلکہ تصریح فرمادین وہ لطیفی اولیٰ معظم و مکرم ہوں گے۔ پس طالبانِ راستہ
 و رستہ و ہدایہ کو ضرور ہو کہ جو مقامات متبرکہ شایع کی جانب سے مشاہدہ الیہا ہوں و باصلیٰ اکرام و
 علماء عظام کے ارشاد سے شہور ہوئے ہوں اون کی تعظیم و تکریم من طریق سلف صالحین کو لازم
 و واجب سمجھیں۔ کتاب جوہر الالباقان فی حفظ الالبان مولانا مفتی حکیم عبدالکریم صاحب مرحوم
 دہلوی جن کا تبحر علمی و اعتبار اون کی سوانح عمری سے جو اسی کتاب کے اول میں درج ہے معلوم
 ہوتا ہے۔ مولوی محمد انوار الحق صاحب نے رائے تھے کہ یہ حضرت مولانا مفتی محمد صدر الدین خان
 صاحب مغفور صدر صدر دہلی کے تگ و دو اور عدالتِ لوح اور کسے مفتی تھے اون کی یہ کتاب
 مطبع فصل المطالع دہلی میں چھپی ہے۔ حسب مولف مرحوم نے تعظیم تبرکات آمار مبارک میں ایک
 فتویٰ حضرت مولانا شاہ عبدالغفر رحمۃ اللہ علیہ کا لکھا ہے جس میں یہ ثابت ہے کہ تبرکات اصلی
 ہوں و یا نقل و یا مثال تبرکات اصلہ کے ہوں ان کی تعظیم و تکریم علمائے امت کے نزدیک خلعاً
 عن سلف ماثور و متوارث ہے۔ عبارت فتوے کی یہ ہے :- چھ مہر مہر علماء دیں و تعظیم
 تبرکات انبیاء و صلحا و متبرک پائدار ایشان جائز است یا نہ۔ مثلاً پیغمبر کے یا پیسے درج نماز گزار
 یا عسکات نمودہ آن مکان را متبرک دانستن و عبادت لادراں بہتر دانستن و محل قبولیت
 دعا و عبادت فہمیدن چہ حکم دارد؟۔ و یا پچھروش و عصا و امثال ان اشیا استعمالہ بررگان
 متبرک دانستن و باصتیاط داشتن و پچھن موی و ناخن و غیرہ را چہ حکم و بقیتہ آب وضو و چہ درہ
 و دم کردہ زررگان را متبرک دانستن و انجا سے بجا سے بردن چہ حکم دارد؟۔ مینوا اوچر و ا۔

الجواب - تنبیح بانوار صاحب بن متعار دین است خدیو و حدیثاً دار کتاب و سنت ثابت.

الکافران و کلام در آن غیر از الحاد و زندقه هیچ توان گفت - و قرآن مجید وارد است یا بیکم ان تاتوا

فیه سکه بنده من یکم و یقیناً هم آنکه سستی و آل حمار و ن سقلمه امللا فک - تا فاسیر

معتبر و ولایت که بود در آن صندوق باز نه الراح و عصای موسی و عمامه پیران را و غیره و این

پرست نبی اسرائیل و در وقت قتال پیش میگردند آن را و سبب آن فحش است شترند بر اعداء

و وقت جنگ فرشتگان بر می داشتند بالا سر گاه نبی اسرائیل و نبی اسرائیل قتال میکردند بین

که از آن تابوت آواز می آمد نصرت می داشتند هرگاه نبی اسرائیل عساکران و قساوندان و سواران

مسلط نبود بر ایشان عمل میکرد که آن تابوت از ایشان سلب کردند هرگاه نبی ادبی کردند تا تابوت

اللہ تعالی بر آن کفار با تسلط نمود بر کفریب آن بول و بر از میگردید پس اسیر میشدند اگر چه پس

کفار دانستند که این بلا بسبب ادبی تابوت است بر گاه و آن بناده خود روانه ساختند فرشتگان

بمنزل طاوت رسانیدند - و در صحیح مسلم از ابن مالک مرویست - قال اصابتی فی بصری بعض

الشیخ فبعثت الی رسول الله صلی الله علیه و سلم انی احب ان مانیتی فی قطنی فی منبری و اتخذته

مصلی قال فی النبی صلی الله علیه و سلم من ساء الله من صحابه قد خلع و هو صلی فی منزلی

و اصحابه محمد بن یحیی الخ و در روایت دیگر مسلم آمد فقال فخطی مسجدا فحاء رسول الله صلی الله

علیه و سلم الخ - نووی در شرح مسلم نوشته قوله فخطی مسجدا ای علم لی علی موضع لا یخون مسجدا

ای موضعاً جعل صلواتی فیه متبرکاً ما اثارک و فی هذا الحدیث انواع من العلم تقدم کثیراً منها

فعبه التبرک بآثار الصالحین - و در صحیح بخاری در باب خضاب مرویست که بود نزد ام سلمه سوی

مبارک آنحضرت صلی الله علیه و سلم و حمله از لقمه - هرگاه بر سر پیراهن یا بنج میرفتند نزد ام سلمه

و عرض می کردند پس می آورد آنرا و حرکت میداد در آب و استشفاء میکردند صحابه بآن و حدیث

طلق ابن علی در باره تبرک گروه بدون آب لقیه وضوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ بلا وجود
 در شکوۃ از نسائی منقول است۔ ملا علی قاری در تشریح نوشتہ و در التوکل لفصلہ صلی اللہ علیہ
 وسلم ولعلہ الی السلام لیطر ما ذکرہ فانه صلی اللہ علیہ وسلم کان اسجد اربعۃ من امرہ مکہ
 لنتوکل بہ اھل المدینۃ ولوحدون من ذلک ان فصلت واربعۃ من العلماء والصلحیاء کذا
 بیچنال شیخ عبدالحق در ترجمہ و تشریح و دیگر تشریح نوشتہ۔ النعمان کتب و سیرازین امور پرانہ شفا
 قاضی عیاض و تشریح آن و لخصاً نہضت سہودی بابدید و در جذب القلوب و دیگر کتب شیخ عبدالحق
 ہم این مطلب بحضرت و جہاد اگر دیدہ است۔ نزد فقیر این امر قابل استغنا و اجازت نیست۔
 محبت با کسی کہ واجب التحظیم است ما طبع انقصائے محبت تعظیم آثار و مناسبات او میکند و توازن
 و عدم اعتنا بآن دلیل است بر عدم محبت ما بہ و من آثار و کما و کما و یکہ در سفینہ روایات و انوار
 اصلبت آثار میکند و خالی از سوسہ سیرت نسبت اہل انہام این امور در علمیات است پستہ در علمیات
 در فضائل اعمال و غیرہ وسعت است الم کفایت ان سمعت اگر شنیدہ باشند در امثال ہمین
 امور است بادرے نسبتہ و قل متباہیہ تعظیم کیا آورد۔ کالیس ابن رسیہ ہر گاہ داخل شد بر
 معاویہ ابن ابی سفیان معاویہ بلحاظ آن گونہ مشاہرت کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم داشت
 از محبت خود مبتدیانہ بر اسلئے تعظیم فرماستہ کالیس را بخشت نشانہ خود و در یادش ستہ بتوفیر ہم
 رخصت نمود و داخل مرغاب را یکالیس گند است۔ در مواہب لدنیہ و غیرہ مذکور است و شیخ
 عبدالحق در مدارج نقل نمود کہ یکے از اہل بیت کرام را کہ نام او یحییٰ بن القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد
 بن علی بن الحسین بن علی کرم اللہ وجہہ کہ لقب بود بشیخہ در موضع خاتم نبوت شامہ بود مقدار
 بیستہ احماسہ بقرآن نبوت چون در حمام سے درآمد و سے دندنا و امر و م و در میفرماید ہر حضرت
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم و از حمام سے نمودند بروے وی بوسہ نہایت اورا تہنیت و تہنیتی العوی

حضور سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے زمان ہدایت انسان میں و بالعد وقات حضور کے زمانہ
صحیحہ و صحیح ایاب و صوان اللہ علیہم جمعین سے تبرکات کی جو تعظیم و تکریم کہ کتب صحاح و غیرہ میں ناظر
و مسؤل ہو جی ہے حاکم ساری اہل احادیث و اقوال کو قتل کرنا ہے تاکہ ناظرین نا تمکین کو جو حاکم
معلوم ہو و اسے کہ تبرکات کی تعظیم باقیل و حال جمع علیہ وسلم عدالکتل ہے پس سجدہ تعظیم تبرکات
حضور کے آب وضو کی تعظیم

کہ نہ سکوہ باب السنہ من سہر حدیث شریف وارد ہے۔ عن ابی جحیفۃ قال رايت رسول الله

صلی اللہ علیہ وسلم یسجد و یسجد و یسجد و یسجد من فہ حمراء من ادم و رائیث بلکاح احد الوصو

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و رايت الناس سدرون ذلک الوصو فمن اصاب منه

شئاً منی بہ و من لم یصب منه احد من بلل بد صاحبہ۔ خلاصہ ترجمہ ابو جحیفہ

رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ دیکھا میں نے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ میں معام الحج

خبرہ سنی چری میں تسلیت فرماتے۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ

وسلم کے آب وضو کو تبرکاً لے رہے ہیں اور لوگ بھی اوس بانی کو لینے کے لئے دوڑے جس

شخص کو وہ پانی ہاتھ لگا اوس نے اپنے سہم جو جسم پر ملا اور سبکو نہیں ملا اوسنے دوسرے

شخص کو ہاتھ کی تری کو لے لیا۔ ایضاً قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ کتاب شفا یصل فی عازۃ

فی تعظیمہ علیہ السلام میں لکھتے ہیں قال عروۃ اس مسعود حسن و جہتہ فریسن عالم الفصیبتہ

الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و راى من لعینم اصحابہ لہ مارائی و انہ لا یوصو الا بالان

وصوئہ و کاد و یصلون علیہ ولا یصلون لصا قاولا بنعم خاتمة الا انہ یصلونہا ما لکم فہا

وجوہہم و احادیثہم ولا یسقطہ شترہ الا بعد روہا و اداہم بامرہ ین ی اہوہا و اذا

لکم حفصوا امواتہم عدہ و ما یحدون الہ السطر لعظمائہ فلما رجع الی فریسن قال لا عشر

فرشیں انی جب کسریٰ فی ملکہ و دہم فی ملکہ و الجاشی فی ملکہ والی واللہ ما اشد

ملکت انی فومہ قطصل صجل فی صحابہ۔ خلاصہ ترجمہ۔ قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے شفا

میں لکھا ہے کہ قریش نے جنگ حنین میں جب عروہ بن سعود کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی

خادمیت میں صلح کرنے کے لئے بھیجا تو عروہ نے احباب کرام رضی اللہ عنہم کو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ

والسلام کی اس طرح تعظیم کرنے دیکھا کہ جب آپ صوکر کے حضور کے آب وضو کے لئے آئے تھے

کرام باجم کٹے مرے اور اگر آپ بھوکے یا ناک پاک کرنے تو اس تہوک وررین ہی کو دوڑ کر لیتے

اور تبرکاً اپنے اپنے جسم پر ملتے تھے۔ اگر آپ کا کوئی مال زمین پر گرنا لو اس کو لیکر کھاطب عام

اپنے پاس رکھتے اور جس کام کا حکم دیتے فوراً اس کی تعمیل کرنے۔ اور جس وقت آپ کوئی

بان کرتے بہت آداب سے آواز کو پس کر کے اس کا جواب دیتے۔ اور کمال عظمت کی وجہ

سے آپ ہی آنکھ نہ ملاتے۔ یہ کیفیت دیکھ کر جب عروہ واپس آئے تو قریش کو کہا اسے قریش واللہ

میں بادشاہ فارس و حبشہ و روم کے دربار میں گیا ہوں میں نے کسی بادشاہ کی ایسی تعظیم

کرنے نہیں دیکھا جیسے احباب محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی تعظیم کرتے ہیں۔ منجملہ آن

حضور کے آب وضو مرصیہ و نکوشفا

صحیح بخاری باب عیادۃ النبی علیہ السلام بہرہ حدیث شریف وارد ہوئی ہے۔ عن اس المنکر منہج

حابر بن عبد اللہ بقول مرصیہ ما نالی النبی صلی اللہ علیہ وسلم لحدی والی وکر و حکما شاف

فوجد الی امی علی فوق صاء النبی صلی اللہ علیہ وسلم تم صب وضو علی فافعت فاذا البی صلی

اللہ علیہ وسلم۔ خلاصہ ترجمہ۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں میں بہار تھا۔ جب

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم والوبکر رضی اللہ عنہ میری عیادت کو تشریف لائے۔ مجھ کو پہنوس بابا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسوقت وضو کر کے مجھ پر پانی وضو کا ڈالا۔ میں پہنوس میں ہوا

تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تشہیف و تہجد کہا۔ منجملہ آن
حضور کے پانی پینے کے پیالہ کی تعظیم

فاہی عاصم رحمۃ اللہ علیہ کتاب شفا فصل فی کراماتہ و برکاتہ میں لکھتے ہیں حدیث الفاضلۃ

عن شیحہ۔ الی العاصم بن المامون قال کاتب عندنا قصصہ من فضیلع النبی صلی اللہ علیہ وسلم

وسلم وکنا نحمل ما الماء للرضی فمستعین لہا۔ خلاصہ ترجمہ۔ اوقات میں بیٹے مامون کے

کہنے ہیں کہ ہمارے پاس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پیالہ تھا ہم اس میں پانی ڈال کر مرصیون کو

پلانے۔ مرصیون اس سے شفا پاتے۔ صاحب بخاری باب السرب من حیح النبی صلی اللہ علیہ وسلم

میں لکھتے ہیں عاصم الاحول والدرائس قدح النبی صلی اللہ علیہ وسلم عند النبی بن مالک

قال انس لعد سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من ہذا الفحج الکرم من کذا و کذا۔

قال اس سر یہ کہ کان فیہ حلقة من حید و المراد انس ان یجمل مکانہا حلفہ من ذہب

او فضہ و قال له الوطیحة لا تضرن شیئاً کسعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فترکہ۔

خلاصہ ترجمہ۔ حضرت مامون بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کے پاس

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پیالہ دیکھا۔ حضرت انس کا بیان ہے کہ میں نے اس پیالہ میں اکثر

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پانی پلایا ہے۔ ابن سیرین علیہ الرحمۃ کہتے ہیں اس پیالے میں

حلقة ہو ہے کا لگا ہوا تھا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ نے چاہا اسکی جگہ چاندی یا سونیکا حلفہ

لگا دین حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ نے کہا اے انس سکونہ بدلو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

اسی طرح رکھا ہے۔ حضرت انس نے اس کو ویسا ہی رہنے دیا۔ علامہ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ مسائل

میں لکھتے ہیں۔ ثم لعد ذلک انشزی الوطیحة هذا الفحج من حلب النضر النبی صلی اللہ علیہ وسلم

شماں ما نہ الفحج درہم و بن البخاری کہ لصرہ لصرہ ذلک الفحج ملا ذیح و شرب منه حقیقہ

خلاصہ ترجمہ - علامہ ابن حجر کہتے ہیں کہ حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ نے بعد وفات حضرت انسؓ کے اون کے بیٹے نضر سے وہ پیالہ آٹھ لاکھ دو سو کو خریدا اور امام بخاری سے روایت ہے کہ انہوں نے وہ پیالہ نصر بن دیکہا اور اس میں زبر کا یا نی پیا۔ امام نووی شارح صحیح مسلم

باب المکہ النبی لم یسجد ولم یصوم سکرًا بحسب حدیث الوحارم حاجج لما سئل ذلک بالحدیث شرب ما فیہ ثم اسقوا حدیث ذلک عن ابن عمر بن عبد العزیز فی حدیثہ کہ روایہ مسلم کے کہتے ہیں عیسیٰ

الفریح الذی سرب منه رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہذا امہ الذیوک ناثر النبی صلی اللہ علیہ وسلم و ما صعد اولسہ او کاں منہ قبلہ سبب و ہذا الخی ما اجمعوا علیہ و اطبق المسلمت و الخلف علیہ

من التبرک بالصلوۃ فی مصی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی مروصہ الکرمہ و دخول الحار الذی دخلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و عمر ذلک و من ہذا اعطاء صلی اللہ علیہ وسلم ظمۃ

شعرۃ لبسمہ بن الناس و اعطاء صلی اللہ علیہ وسلم حقوۃ لبکھن فیہ شتہ و جعلہ لجریدین علی القریب و جمعت علیان عرقہ صلی اللہ علیہ وسلم فی منسوخ الوضوۃ صلی اللہ علیہ وسلم و کوا

لوجہم مخامزہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و احصاہ ذلک کثیرۃ مشہورۃ فی الصحیح و کل ذلک واضح لا شک فیہ۔ انہی سکاہ النووی - خلاصہ ترجمہ - امام نووی رحمۃ اللہ علیہ شارح

صحیح مسلم ابو حازم کی اس حدیث کی شرح میں کہتے ہیں جس کا ترجمہ یہ ہے حضرت ہبل رضی اللہ عنہ نے وہ پیالہ جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پانی پیاتھا لگا لکڑیارت کرائی۔ عمر بن

عبد العزیز نے اس پیالہ کو اون سے مالگا انہوں نے وہ پیالہ عمر بن عبد العزیز کو بھیہ کر دیا۔ روایہ اس حدیث کی شرح میں امام نووی علیہ الرحمۃ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعدد معجزات بیان کئے

ہیں وہ یہ ہیں۔ بہر حدیث سند ہے واسطے تبرک لینے کے آثار مبارک سے خواہ وہ آثار ہوں جن کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف مس کیا ہو یا پہنا ہو یا کوئی اور سبب ہو اور جس جگہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی ہو اس جگہ نماز پڑھنی اور بس عار بن حشر شریف لے گئے ہوں وہاں تعظیماً و سبباً گناہا۔ اور ہمیں تبرکات ہیں سے بے کراپنے اپنے سے بڑا ک ابوطلحہ کے ہاتھ سے تعظیم کرائے اور اپنی صاحبزادی حضرت زینبؓ کو کفن کے واسطے تہ بند دیا اور دو فرنگہ نگاروں پر پٹنی کججور کی رکھی تا میت کا عذاب رفع ہو۔ اور آپ کو پسینے کو طمان نے چھ کیا اور آپ کو آب وضو اور ریش منی کو لوگوں نے تبرکاً جسم پر ملا اور اسی قسم کے تبرکات کی تعظیم و تکریم سلفاً عن خلف متہور و معروف ہے۔ جسے کہ صحابہ وغیرہ لے اس پر اجماع کیا ہے۔ حضرت امام نووی رحمۃ اللہ علیہ کی اس تصریح سے بوجہ جن ثابت ہو گیا کہ تبرکات کی تعظیم و تکریم بلا انکار صحیح علیہ ہے۔ مولوی عبدالحلیم لکھنوی علیہ الرحمۃ رسالہ نور الایمان فی آثار حبیب الرحمن میں لکھتے ہیں

وکان عبد عمر بن عبد العزیز استاء من متروکاتہ صلی اللہ علیہ وسلم منها الحفان والخطمة

والکمانہ وغرھا کما ہو محاطاً و متہم ہا و کان یرومھا کل لومرۃ و ادا جاء عبد

واحد من الاشراف اذھبھذا لک و یعولھذا املن من کرم اللہ و اعترکم یہ کن الاور

الشخ الدھلوی ومن ذلک تسلسل الحجر الذی فی مکہ فی زفاف الحجر من طریق ست اصل لموسین

قد تحہ وھو مرکب فی الجدار تفرہ الناس فی ہم متروکون ہمیح ہذا الحجر فال ابن الحجر المکی

العیشی انہ نقل متواتراً من اهل المکذ ان ہذا الحجر ہوا الحجر الذی کان یسلم علی رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم قبل النبوت۔ خلاصہ ترجمہ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مال متروکہ ہیں سے عمر

بن عبد العزیز کے پاس تبرکات تھے۔ جیسے تودہ۔ چادر۔ تیردان چرمی۔ آپ اوس کی بہت حق

کہتے اور ہر روز ایک بار اوس کی زیارت کرتے۔ اور اگر کوئی شریعت آدمی اون کے پاس آتا تو

اون کو تبرکات کی زیارت کر کر کہتے کہ یہ تبرکات اون کے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک بڑے

ہمیں اور جن کی بدولت تم کو اغراز حاصل ہوا ہے۔ اور ایسا ہی مکہ معظمہ زقاف الحجر میں ایک

دیوار میں تھک رہا ہے وہ پتھر ہمیشہ کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام کا کرتا تھا۔ لوگ اس کی
 زہارت کرتے ہیں اور ترسنا ناخند بھرتے ہیں۔ اس حجر کی علیہ الرحمۃ نے توارث اہل مکہ کا نقل فرما کر
 کہا ہے۔ وہی پتھر ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قبل نبوت آپ کو سلام کیا کرتا تھا۔
 صاحب روضۃ الاحباب فریب حائذہ جلد اول کے لکھتے ہیں۔ و مرویست کہ بعضے از متروکان
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں عمر بن عبدالعزیز بود و آراد خانہ مضبوط نگاہ مہداشتند
 و مرور بکبار مہربان و آنہارا بارت مسکرو گاہ بود کہ چون بعضے از اشراف قریش پسند آمدند
 ایشان را با نخانہ سے مرد و آہارا بالشان سے نمود و مسکفت ہد اص میلاد من الکرم اللہ تعالیٰ
 و اعلم کہ وہ گویند در آنخانہ سرریکے و با ازادیم کہ حشوان از لبت فرما دیک جفت مورہ و قطیفہ
 و اشیاء و قتی و کنانہ کہ در ان چند نیز بود و در قطیفہ آنحضرت از و سخ سر مبارک کو بود و مردے
 و جہت عظیم داشت و سفا انمرو بافت از عمر بن عبدالعزیز انما سے نمودند کہ بعضے ازان و سخ را بشویند
 و اسعوط دینی آن بیمار چکانست قبول نمود و چنان کردند بیمار شفا یافت۔ علامہ عینی صاحب
 صحیح بخاری اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ دلیل الشرب من وادہ صلی اللہ علیہ وسلم
 و انیتہ من باب السلوک بأناہ و کان ابن عمر رضی اللہ عنہما یصلی فی الموضع الی کان صلی اللہ
 علیہ وسلم یصلی فیہا و بد و رنا قہ حث ادارھا بیکر کانا لہ فتداء و حرصا علی ارتفاع آثارہ
 خلاصہ ترجمہ۔ بہرہدیش دلیل ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیالہ وغیرہ میں پانی پینے کی
 اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نماز پڑھتے تھے اور جس جگہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی
 سواری لیجا کرتے یہ بھی اپنی سواری کو تبرکاً لیجاتے۔ حضرت مولانا عبدالحق رحمہ اللہ
 دہلوی رحمۃ اللہ علیہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کو اس اتباع کی مفصل کیفیت جناب لائق
 میں لکھتے ہیں۔ مسجد العزالہ گوشت سرد و انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم دروے نماز گزار دہ و درجہ

کہ اور نابگوں عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما در آنجا نزول فرمود و میگفت خدا منزل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و در آنجا در حے بود کہ چوں ابن عمر در آنجا نزول میکرد و وضو میساخت بقیۃ ب در سج درختی افکند و میگفت ہکذا رائت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و بروایتی آمدہ کہ بگردو درختی گرد بدو درخت او آبے انداخت لغرض اتباع آنحضرت علیہ الصلوۃ والسلام و رضی اللہ عنہما

مجلد آن

حضور کے لباس کی تعظیم

مشکوٰۃ باب غسل السبت و تکعبہ بین سہ حدیب شریف ہے عن ام عطیہ قالت حمل علیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و بحر لیس لاسہ فقال اعلسہا لئلا او حسا او کرم من دلك عمام و سد رجوحت فی الاحرة کا مورگو ششماں کا مور فاذا مر من واد منی فلما فرغما ادناکما لقی حصوة و قال اسعربھا لکما خلاصۃ ترجمہ ام عقبہ کہی ہیں کہ جب اب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم لشرف لائے ہم آپ کی صاحبزادی حضرت زینب کو غسل دے رہے تھے حضرت نے فرمایا کہ مری کے پتے اور پانی سے نہیں باریا پانچ بار یا زیادہ نہ لانا اور آخرین کا فور باخوت ہو ملکہ ٹھیک و بھیرا جب ہم غسل و بکفر فارغ ہوئے تو حضرت کو خبر کی حضور نے اپنا ہتھ بند دیکر فرمایا اسکو نثار کرو یعنی زیر کفن جسم سے ملا ہوا رکھو۔ حضرت محدث دہلوی قدس سرہ لکھتے ہیں تا برکت آن بوسے رسد و درینجا استجاب تبرک لباس

صالحین و آثار ایشان بعد از موت در قبر چنانکہ قبل از موت نیز بخین بود۔ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ شاعر کے معنی لکھتے ہیں و معنی شعر تھا ایا کہ جعلہ شکارا لها و هو الثوب الذی علی الجسد و لکن فی استعارہا بہ ترکھا فقیہ التورک ناآثار الصالحین و لای اسم۔ خلاصۃ ترجمہ یعنی اشعار ہمارے کے یہ معنی ہیں جو کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عطا فرمایا ہوا وہ جسم سے ملا ہے تا برکت کو برکت حاصل رہے اور صلی و اولیاء کرام کے لباس نیز کا لینے کی یہی یہی حدیث دہل ہے۔

عربی ساری بخاری اسی حدیث کے تحت ہیں کہتے ہیں والحکمت وہ السرک ما ارادہ السراہ و هو
 اصل فی التمرک ما اراد الصالحین۔ اسنی ملقطاً۔ فاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ شفا رس کہتے
 ہیں عن اسماء بنت ابی بکر انھا اخرجتہ طالسہ و قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 یلبسھا ففتی لیسھا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ خلاصہ ترجمہ۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی دختر
 اسماء رضی اللہ عنہا کے پاس جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا بہن ہوا بچہ تھا۔ بعد وقت
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اس کو دھو کر ماریوں کو ملائی تھیں۔ اس پانی سے مریں شفا پاؤ
 تھیں۔ تاریخ الخلفاء میں علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں ان کعب بن دھیر رضی اللہ
 عنہ لما التہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم قصیدۃ مات سعد رضی الیہ بدرۃ کانت علیہ فلما کان
 زمن معاویہ رضی اللہ عنہ کعب الی کعب انما ردہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعشرۃ اذ و قیم
 قال علیہ فلما مات کعب بن معاویہ الی انکادہ بعشرین الف درهم و اخذ منهم البردۃ - ۵
 خلاصہ ترجمہ۔ کعب بن زبیر رضی اللہ عنہ کو جو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے قصبہ
 بخت سواد کے صلہ میں چادر دی تھی حضرت کعب اس چادر کو تر کا اپنے پاس رکھتے تھے۔ حضرت
 معاویہ اپنے زمانہ خلافت میں کعب کو دس ہزار دینار اس چادر کی قیمت دی۔ کعب نے منظور نہیں کیا
 بعد ان کی وفات کے حضرت معاویہ نے ان کی اولاد سے وہ چادر بیس ہزار دینار کو خرید لی۔
 اس واقعہ کو تواریخ صعیب آلہ میں بھی لکھا ہے۔ منجملہ آن۔

حضور کے ثوئے مبارک کی تعظیم

مشکوۃ باب الحلق میں یہ حدیث شریف وارد ہوئی ہے عن انس ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم الخ
 متافا فی الحجۃ فرماہا تم اتی صرہ یمننا و یمنہ کہ تم دعا لالحاق و ناول الحاق شقہ الامم و خفۃ
 تم دعا باطلحہ الانصاری فاعطاہ انا ثم ماوال لشیء الا لسر فقال جلجل محلو فاعطاہ انا طلحہ فقال

افسوس میں الناس - خلاصہ ترجمہ - حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول
مقبول صلی اللہ علیہ وسلم جبہ عقیقہ میں رسی جھاڑ کر کے منائین تشریف لائے اور قربانی کر کے
موتیراں کو ملایا اور داہنی جانب سے سر کے بال حلق کر کے سر کے مبارک ابو طلحہ انصاری کو دیے
پھر بائیں طرف سے سر کو حلق کر کے سر کے مبارک ابو طلحہ کو دیکر فرمایا ان بالوں کو لوگوں میں
تقسیم کر دے۔ حضرت محمدت دہلوی علیہ الرحمۃ اس حدیث کے ترجمہ میں لکھتے ہیں پس پہر
یک تارہ سوے و دواتارہ سوے نصیب رسیدہ - گویا شاعر باین قصہ اشارت کردہ است یہ

مرا از دلف تو سوئے پسند است | فضولی می کہم پوئے پسند است

و بچیان ناخان نیز تعلیم کردہ بر حاضرات قسمت فرمود و این برکات در میان امت نائل
یونہا ہذا باقی ماند کہ باعث تذکرہ و یادداشتے بود و اذ اجزائے وجود شریف آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم گویا پوئے پسند است گفتہ است انجینی مراد است - رسالہ تذکرۃ الاحباب میں کلام
منخفض بالوحی و الکتاب میں لکھا ہے - واضح ہو کہ یہ رسالہ صاحبزادہ مولوی حاجی محمد علی صاحب
صاحب مرحوم داماد و نواب و زوالہ بہادر رئیس ٹونک کا تصنیف کیا ہوا مولانا محمد انوار
صاحب دامچہ کے کتب خانہ میں قلمی موجود ہے - حضرت مولانا مصوف نے یہ عبارت
اوس رسالہ میں سے نقل فرما کر خاکسار کو عنایت کی تھی تعظیم سوئے مبارک کی سند میں قسم
نقل کرتا ہے :- الفائدۃ السکادستہ عشر فی باب الخلق انا علیہ السلام فی منی

و اخرون قال للخلق خذوا منی جانبا لا من ثم الا لیس ثم جعل لعیبہ الناس قال لو کبر
فداء بالشق الا من فی زعم الشیعہ و الشریعین بیت الناس و استعمل منہ التبرک لیسوعہ
علیہ السلام و کن لک بیج اتارہ و من عبدہ السلمان لان لوں عندی سعۃ منہ
احب الی من کل بیضا و صفراء علی وجه الارض و بطنہا - فقط علامہ جلال الدین سیوطی

رحمۃ اللہ علیہ تاریخ الخلفاء میں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے حال میں لکھتے ہیں وہاں لکھا

لستم من سمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و فلامۃ اطعارہ فاوحی ان یجعل فی جمہ و عیہ

وقال اعلوا ذلک و دخلوا بیتی و بنی ارحم الراحمین - خلاصہ ترجمہ - حضرت معاویہ رضی اللہ

عنہ کے پاس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موصی مبارک و نفع تھے۔ وقت مرثیہ انہوں نے

وصیت کی کہ یہ بزرگ میرے منہ اور آنکھوں میں رکھ دینا کہ مجھ کو بھی نفع دین گے اور اللہ تعالیٰ

ارحم الراحمین ہے۔ مشکوٰۃ باب الطب والرقی میں یہ حدیث ہے عن عثمان بن عبد اللہ بن

موہب قال اذ سلمی اہلی الی امر سلمۃ لفتح من ماء و کان اذا اصاب الہ لسان عین او شیء لحت

مخضۃ فاخرجت من سمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و کانت مسک فی حلی من فضۃ

لہ فشرب منہ قال فاطلعت بالجلجل حلل و شعلات حمراء - رواہ البخاری - خلاصہ ترجمہ

حضرت عثمان بن عبد اللہ کہتے ہیں میری زوجہ نے مجھ کو حضرت ام سلمہ کے پاس پہاڑ پانی لیکر بھیجا

اور جب کبھو نظر لگتی یا کوئی اور مرض ہوتا ایک بڑے بڑن میں پانی لیکر حضرت ام سلمہ کے پاس

بھیجتی تھیں انہوں نے ایک چاندی کی ٹلی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موصی مبارک

رکھ جوڑے تھے۔ وقت ضرورت کو ان کو نکال کر پانی میں ہلا دیتیں وہ مریض پانی پی لیتا

تھا روایت کیا اس حدیث کو بخاری نے۔ حضرت قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ شفا فصل و من

الطامہ و اکارہ اعطام صبیح اسبابہ میں کہتے ہیں۔ و کانت فی فلسوۃ خالد بن الولید شعلات

من سمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسطت فلسوۃ فی بعض حروبہ فتد علیہا شدۃ انکوع علیہ

النہی صلی اللہ علیہ وسلم کرمہ من مثل فیہا فقال لم افعلہا بسبب القلشون بل لما قصیدہ من شعر

النہی صلی اللہ علیہ وسلم لئلان اسلب رکنہا و تضح فی الدی المشرکین - خلاصہ ترجمہ

قالہ بن ولید رضی اللہ عنہ کی ٹوپی میں جاب سول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے موصی مبارک تھے

اہم کردہ خود کجے توہ کرد و دیگر ان گشت نہ قضیۃ العاقبہ است۔ دیگر بار آورند دیگر بار بار پادہ طاہر شد
 دیگر سے تو بہ کرد۔ سبھی گھست اسن بر قضیۃ العاقبہ است تسیم بار با قیاب بردند دیگر بار پادہ طاہر شد
 سیمی نیز در سلک نابیان منسک گشت۔ دیگر آنگاہ بر اسے ربار بر آوردم مجمع عظیم بود۔ جہر چند
 کلبہ بقول سے بہادرم سعی سبک درم منور نہ شد بدل جو دمنو چہرہ معلوم نہ کہ فلان جناب است
 بتناست جناب اسد سہر نے آبد رعیب پوئی کردم و سہرا تجدد طہارت فرمودم جناب ازلان مجمع
 بیرون رفت آنگاہ بسہر لب مفتوح گشت دیار کردم۔ حضر الشان در آخر عمر تبرکات
 قسم مہر موند کجے ازلان دو موکبانہ حروف عنایت فرمودند۔ الحمد للہ رب العالمین۔
 جس چیز کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منس کیا یا استعمال فرمایا یا
 نام سے مشہور ہو اس کی تعظیم کو علماء و دین مستحبتے ہیں یہ
 علامہ قاضی عباس رحمۃ اللہ علیہ کتاب شفاء الفصل من اعظامہ و اکبارہ اعطام جمیع اسبابہ
 و اکرام مشاہدہ و اکنہ من مکۃ والمدینۃ و معاہدہ و المصلیۃ الصلوۃ والسلام و عرف بہ میں کہتے
 ہیں۔ خلاصہ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسباب مشاہدہ و مکانوں کی اور جس چیز کو اپنے
 ہاتھ لگایا یا آپ کی طرف منسوب ہو ان سب کی تعظیم و عظمت کرنی آپ کی محبت کی علامات میں
 ہے۔ اسی عبارت کو حاشہ پر لکھا ہے۔ والمراد جمیع فائز الیہ و لعرب بہ صلی اللہ علیہ وسلم
 یعنی عرف بہ سے یہ مراد ہے کہ جو چیز آپ کی طرف منسوب ہے اس کی تعظیم کرنی۔ حضرت ملا علی
 قاری رحمۃ اللہ علیہ شرح شفاء میں فرماتے ہیں قولہ و عرف بہ بصیغۃ الجمول ای جمیع
 اسرارہ الان و اعظامہ فی ہذا الزمان۔ و نیز ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ سالہ زیارت میں
 میں فرماتے ہیں و اعلم انہ لتحب زنا را المسجد والد مار و الآثار المنسوبۃ الیہ صلی اللہ علیہ
 وسلم سواء علمت عنہا ان جہنا صرح بہ جامعہ منا و من الثانیۃ و الما لکینۃ و غیر ہم

خلاصہ ترجمہ مستحب زبانت کرنی سجد اور گنوون اور اون آنار کی جو منسوب ہیں حضور
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بعیدہ باحیثیتہ اور تصریح کی ہے اس کتاب پر ہمارے
علماء حنفیہ نے اور ائمہ شافعیہ اور مالکیہ نے۔ قاضی عباس رحمۃ اللہ علیہ فی فصل میں لکھے ہیں
مروی عن صفیہ بنت سعد قال کان لابی محمد و بنو قسطنطنیہ مقدم لاسہ ادا احد واسرہا

اصابت الاحسن فقتلہ الا تخلفہا فقال لم اک مالذی کلفھا و قد مسہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم مدبہ۔ خلاصہ ترجمہ ابی مخذومہ کے سر پریشانی کی جانب بالون کا موٹھا
بندھا ہوا تھا۔ جب اوس کو بیٹھ کر کھولتے زمین تک لٹک جاتا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ
تم اسے کیوں نہیں منڈاتے۔ کہا کیونکر منڈاؤں گا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو
ابے ہاتھ سے چھوا ہے اور اسی فصل میں ہے رائے اس عمر و اصحابہ علی مصداق صلی اللہ علیہ

وسلم من المشرق وضعھا علی وجہہ و لہذا کان مالک رحمہ اللہ لعالی لا ترکہ داندہ بالمدینہ

و کان لعول السنحی من اللہ ان اطاع نرسنہ مسی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بحافہ اسہ ۱۰

خلاصہ ترجمہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مہر پر پہنچنے
کی جگہ ہاتھ پھیر کر اپنے منہ پر پڑے تھے اور حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ مدینہ طیبہ میں ار
بکرنہ جلتے اور فرماتے تھے کہ مجھے شرم آتی ہے اللہ تعالیٰ سے کہ جس زمین پر آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم پیادہ چلے ہوں میں اوس کو نالوروں کے گھروں سے روندوں۔ انفاس رحیمہ
میں حضرت شاہ اہل بدر رحمۃ اللہ علیہ حضرت شاہ عبدالرحیم علیہ الرحمۃ کے ملحوظ میں لکھتے

ہیں۔ امام مالک رضی اللہ عنہ و رکوچہ ہمارے مدینہ گاہے سوار نشہ زیر اچہ حاکے کہ محبوب

رب العالمین و سید المرسلین علیہ افضل التحیات و اکل التسلیمات پیادہ رفتہ با سند آنجا

ستاری سوء ادب است و ان امام ہمام ہر جا کہ عمارت یدیم سے دیداد ب تمام پوسے داد میرا

آنکھ شاید ان گل بوستانِ نبوت و ان نمرۂ باغ رسالت کو دسنے رساندہ باشد۔

ایضاً اسی فصل میں قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں عن احمد بن فضلۃ المراءد وکما

من العزلة الرماة انه قال ما مسست الفوس ببیدی الا علی طہارة متذ بلعنی ان رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم احذ الفوس ببک - خلاصہ ترجمہ احمد بن فضلۃ کہتے ہیں جب

سے میں نے سنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا کہ ہاتھ میں رکھی شیے کبھی بے وضو کہان

کو ہاتھ نہیں لگایا۔ تو اسے حبیب اللہ مین لکھا ہے کہ عبد اللہ بن ابی النضر رضی اللہ عنہ کو

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک عصا دیکر فرمایا کہ اس عصا کو بہشت میں اپنے ہاتھ

میں رکھنا وہ ہمیشہ اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے۔ وقت انتقال کے اوپر ہونے اپنے کفن

میں رکھنے کی وصیت کر دی تھی۔ اسی حکایت کو صاحب روضۃ الاجاب نے بھی لکھا ہے۔

عبارتہً بکذا - آنحضرت عصا میں داد و فرمود تھوڑے بعد فی الحقة - آورده اند کہ آن عصا نزد

لود تا وقت وفات او در رسید اہل خویش را وصیت کرد تا آن عصا را در کفن وے پیچیدند

صاحب بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی برہ اور

عصا اور تلو اور پیالہ اور انگوٹھی اور پتے مبارک اور تین شریفہ اور ظروف کو بعد حضور کی

وفات کے صحابہ رضی اللہ عنہم نے تبرکاً استعمال کیا ہے۔ چنانچہ اسی مضمون سے باب کو شروع

کیا ہے۔ فاب ما ذکر من دیرج البنی صلی اللہ علیہ وسلم وعصاه و سیمو قد حو وخاتمہ وما

استعمل الخلفاء بعدہ الی آخرہ - قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ کتاب شفاء فی کرامۃ وبراہ

میں لکھتے ہیں وضع بیدہ علی لاس حنظلہ بن خدیج و ہرک علیہ وکان حنظلہ یکتی فی مارجل وکی

وجہہ والساق قد ورم فرعہا فوضیع علی موضع کف البنی صلی اللہ علیہ وسلم فیدھب الورم

خلاصہ ترجمہ حضرت حنظلہ رضی اللہ عنہ کے سر پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاتھ رکھ کر

برکت کی دعا فرمائی تھی۔ آپ جس سی آدمی یا بکری کے ورم ہو نا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ لگی ہوئی جگہ کو ورم پر بھیڑ دیتے تو وہ ورم جانا رہتا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرک کی ادبی سہولت و عطا الہی کا طور

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ کتاب شفا فصل جن اعطاء کبارہ میں لکھتے ہیں۔ ان حجاجہ العظام
الحمد لله على ما فعله من ان يمد عثمان بن عفان رضي الله عنه واولاه بكسر على ركنه فصاح

الناس فاحد تماله كلة في ركبته ففطعها ومات قبل الحول۔ خلاصہ ترجمہ حجاجہ عظام نے

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ سے عصا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا چھیرہ کر نوڑنے کے

لئے گھٹنوں پر رکھا۔ لوگوں نے واویلا کی اوس کے گھٹنوں پر ایسا زخم ہو گیا کہ پیر کا لگی

اور اوس کے صدر و تکلیف سے اسی سال مر گیا۔ نور الامان فی آثار حبیب الرحمن میں مولوی

عبدالحکیم کہنوی لکھتے ہیں۔ روی ان معاویہ رضی اللہ عنہ فی دہاب امارہ کتب الروان

ان یحمل ابہ المنیر فامر لقلبعہ فلما حركہ عن موضعہ انکسف الشمس واطلمت الدنيا حتى برزت

النجوم فخطب قبل امراءہ منہن ان ارفعہ فذبحوا لافراد ست ذبحوا وفتح المنیر

المشرقی علیہا ثم اراد الخليفة المہدی ان یزیل علی ہذا المقد امر فہنعه الامام مالک رحمہ

للہ تعالیٰ۔ خلاصہ ترجمہ۔ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں مروان

کو کھاکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا منبر شریف اٹھا لایا۔ مروان نے چاہا کہ اوس کے

اوتھانے کا کیا اس بے ادبی کی وجہ سے آفتاب گہنہ گیا اور تمام دنیا میں تاریکی چھا گئی

یہاں تک کہ تارے نکل آئے۔ مروان نے بہ حالت دیکھ کر خطبہ پڑھا اور کہا کہ میں نے یہ کام

امیر المومنین معاویہ کے کہنے سے کیا تھا۔ اس ارادہ کو موقوف کیا اور بڑھئی کو بلایا کہ چپ

درجے اور نواکز شریف کو ادھر رکھا۔ بعدہ خلیفہ قہمدی نے ارادہ کیا کہ اس کی تعظیم کے واسطے اور درجہ بنوادیں حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے منع فرمادیا۔ واضح ہو کہ اس واقعہ کو حسبِ سنی شراحِ تجاری رحمۃ اللہ علیہ نے یہی جلد تالمت باب فی الخطیہ صلیہ السنہ بن لکھا ہے۔ خوفِ طوالت وہ عمارت نقل نہیں کی۔ اربابِ ایمان و صدق و یقین کو معلوم ہو کہ عمارتِ مابقی سے کوہِ اس ثابت ہو گیا کہ زمانہ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے آج تک تبرکات کی تعظیم ہمیشہ علی الانصال ہونی چلی آئی ہے۔ اکابرِ دین مثلِ نبی علیہم السلام و صحابِ کرام و تابعین عظام و اولیاءِ ذوی الاحترام تعظیمِ تبرکات میں مساعی حیلہ مرعی فرماتے رہے اوجینے بے ادبی کی وہ غیابِ اللہ معتوب ہوا اور آنا غیظ و غضبِ الہی علی الاعلان مشاہد ہوئے۔ اللہم احفظنا من لسانہ الادب۔ یعنی تعظیم و کبریم اصلی تبرکات کی تہی جو کتبِ معتبرہ سے منقول ہوئی۔ اب بہہ ہی واضح رہے کہ جو چیزیں مشابہہ و مائل تبرکات صلبہ کی ہوئی ہیں ان کی تعظیم و توقیر بھی مثلِ تبرکات صلبہ کے صلی اُمت و اکابرِ دین سے ماور و منقول ہوئی ہے۔ حور و آیات کہ کنسپیر وزیر متداولہ میں لکھی ہوئی ہیں مجملہ ان کے چند روایات اس محلِ ارادۃ الاختصاص میں نقل کی جاتی ہیں۔ علامہ قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ کتاب شفا فصل من توفیرہ صلی اللہ علیہ وسلم میں لکھتے ہیں بلغ معاویہ ان کالیس بن سمرجہ لسنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فلما حل من یاب الدار فامرت ہریرہ و تلقاہ و فک من عسیرہ و اطعمہ المرغاب لسیہ صورۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ خلاصہ تترجمہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے پاس جس وقت کالیس بن سمرجہ رضی اللہ عنہ جاتے آپ کی صورتِ مناسبت صورتِ جنابِ رسولِ مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے دیکھ کر تحتِ بر سے کھڑے ہو جانے اور آپ کی آنکھوں کو بوسہ ہے۔ آپ کی تعظیمِ مشابہت کی وجہ سے حضرت

معاویہ نے برگزیدہ شرع ابون کے پیشکش کیا۔ تاریخ النبوة میں حضرت شیخ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ

اشارہ فرماتے ہیں۔ بکے ارباب بیت کرام رانام پٹی بن القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن علی

بن الحسن بن علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ لہ لقب لودینیہ در موضع خاتم ثنوت منابہ لود معدا از صبیحہ

منابہ عاتم مروت لودوے چون سے آمد در حمام و میدیدند اور مردم در و دیفر ستادند بر

حضرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وارد حمام سے نمودند بروے و میو بسیدند ثنوت اورا

تشرکاء و مراد بشیہ لخص امور خواہد بود و الا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم در نام سن بشریک میدارد

مدرۃ عن ہرماک بنی محاسنہ

نحو ہرماک بنی محاسنہ

مضمر کے صلی کفش پا کو مثال عیب کی تعظیم

حضرت شیخ المتبحر محدث دہلوی علیہ الرحمۃ من اللہ العالی شرح سفر السعادت بقا دہ فرماتے ہیں

تسأل النعل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم خواہیں در کمال مبارک و بعضے اراکا بر محمد بن رسالہ

در بیان آن جمع کردہ و گفت کہ لگاہ دشمن آن باعث وجود عز و امان است از شر لغی و عداوت

و حسد اشرار و از شر شیطان مارد۔ و اگر نہ لگاہ دسوار شدہ باشد را بدین روے آزار لگا ہدارد

و اسماں نمود بروے ابن دسوار و بعضے از مجاہدان را از علماء و مجاہدان اسماں و قصا بدست

در مدح آن کذا فی ہواہب اللدنیۃ انتہی۔ کتاب روضۃ الاحیاء فصل ششم در بیان عادات

سید السادات علی افضل الصلوٰۃ و اکمل التحیات میں لکھا ہے۔ تمثالی از نعل حضرت رسالہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیش این مضمر است اراکا غزبیدہ و رآن خط ہا کشیدہ نمردہ و اسماں

نعل جاے انگشت تروچا دو انگشت میانگی دھاے دو انگشت دیگر نمرد و حضرت عیسیٰ احد اند

و بر آن کا غزب شریف ربہ المحدثین دفعہ و تحفہ رباں اللہ و الشریعہ و السعوی الدرب

المشهور بنحو اجالی نصر پارسا قدس سره نوشته باین طریق که تعلیم پاک آنحضرت از چند تاه ادیم
 بوده است برهم بنجیه کرده و بر او اینچنین دوا لها بوده است و هم بخط شریف ایشان نوشته
 بعبارت عربی چیزیکه موداش باین معنی راجع است این مقدار لعل رسول خداست صلی الله علیه
 وآله وسلم حسب آنچه نابسته تصحیح آن و منقول گشته با سواد صحیح مبیین گشته در کتاب تصحیح مصباح
 تالیف العبد الفقیر الی الله تعالی ابی الخیر محمد بن محمد بن الجزری اثاب الله تعالی و بن نظم فیه
 مما نقل من خط -

ها قد وحد الی اللقاء سبیل	باطالیات متعال لعل نسته
لعل دیه و او له التقبیل	ما جله حق اللزین لا یصح و یعتقد
یبدی علی ما مدعیه و لبلا	من مدعی الحب الصبح فانه

و هم بر خط شریف ایشان نوشته که از جمله آنچه مجرب شده از برکات تشال سن لعل شریف
 آنست که هر کس که از ادایم با خود دارد و در میان خلق قبولی تام باشد و البته پیغمبر اصلی الله
 علیه وآله وسلم زیارت کند یا در خواب ببیند - فقد رآه حقاً و این تشال شریف در هر شرکه که باشد
 نگرند و در هر فافله که باشد غارت نیاید و در متاع که بود دزد و بر آن دست نیابد و در هر شری که باشد
 عرق نشود و قوتل بچویت لبنا آن صلی الله علیه وآله وسلم هیچ حاجتی الا آنکه گذارده شود
 و در هیچ غیبتی الا آنکه فرجی حاصل شود و صلی الله علیه وآله وسلم - مولوی ابوالخیر رضی الدین صاحب
 قول اسد مدین لکته هین - مثال لعل شریف حضرت رسول فخریم علیه صلوٰة الله و تسلیم و قوتل
 کردن بآن در تحصیل حاجات و مرادات و پناه جستن بآن عند حلول الصوام و الحوادث الصغیر
 از عهد خیریت مباد حضرت تالین تا ایندم در میان جمهور ائمه دین راجح و اجزایفته است و بسیار
 از علما و عظام و ائمه کرام دین مخصوص بر تصنیف رساله ها و کتابها ساخته اند و چنانچه علامه

محدث تسمائی کتابے دارو مبسوط سہمی بر فتح النعال فی منع غیر النعال مشتمل بر فاتحہ و چہار باب
 و خاتمہ۔ پس در باب دوم آن سے نویسد کہ ذکر منودہ اندر مثال مطہر را امام ابو بکر بن العربی و حافظ
 ابو الرزق کلاعی و حافظ ابن الاپار و ابن رشید قہری و ابن مرزوق و حافظ ابن عساکر و سراج
 النقیضی و حافظ سخاوی و بسطوطی و قسطلانی و غیر ہم و سکا ل روایات و احازت این اکابر از آئینہ
 تا انتہا بطریق مستعدہ بسند متصل مذکور است۔ منجملہ انہما سند است کہ تمام میثود برابر ابراہیم بن عبد الرحمن
 مخزومی کرناو سے حضرت صدیق اکبر است و بود نزد دوسے اصل فعل مبارک باز پسہر آن اسماعیل
 بن ابراہیم کما سنا قدام مالک و ثوری و وکیع است و در مثال آئینہ باز ابو اویس و ابن ابوالوہس
 چنین شخصے است کہ روایت میکند از دوسے مسلم و ترمذی و نسائی و غیر ہم و توشیح کردہ اور ابو الرزق
 و شقی۔ باز ابو اویس و او آن مثال فعل را پسہر خود اسماعیل بن ابی اویس کہ ہمیشہ زادہ امام مالک
 و استاذ بخاری است و ہمیں طور اسناد ما سے مستعدہ نوشتہ و ہفت نقشہا سے مثال را نقل
 نمودہ اول آئینہ را بسیار صحیح گفتہ۔ انتہی۔ اکابر محدثین نے مثال شریفہ کی توصیف میں جو
 اشعار کہے ہیں قول السدید سے نقل کئے جاوے ہیں۔ ابن عساکر گفتہ۔

الحاکم الذی الشیء الشریب العالی

بانتیہ لغل المصطیٰ روحی الدعاء

صلی علیہ الرحمتہ گفتہ۔

بک تشد فجع العتاء والسا یا

یا مثلاً لعل خیرا لروا یا

مک تشتمع الا لہ العطا یا

مک نوحوا الشفا من کل داء

لہا من فضیلتہ و عزایا

لک یا مثل لخل مل ساکان

للعین مصر فی المرابا

و کفی شاحداً لک ما یطرح

مولانا محمد فاضل بن محمد عارف دہلوی مزع الحسانت تشریح و لائل نخیرات میں کہتے ہیں و ہمدہ

صفہ المروصہ المآرکۃ - وینجا فائدہ آنست کہ زیارت مکہ سال را کیہ قدرت شافتمہ
 است کہ زیارت عین روضہ مقدسہ و منادہ کنند این شکل مبارک را از روئے محبت و اشتیاق
 و بوسہ و ہدیان ارعابت محبت و بقیہ اہل شوق خود را و اکثر از بزرگان برائے ان شکل مبارک
 خواص و سرکات بسیار ذکر کردہ اند و تحریر آوردہ اند انتہی کلامہ - اور قول السدیدین ہے -
 علامۃ تاج الدین فاکہانی رحمۃ اللہ علیہ کے کتاب فجر المینر فی کیفیت الصلوۃ علی البیت و البیت
 کے اوایل میں لکھا ہے میں فوائدِ حلال ان تہذیب المثل میں لم سمكنہ دماکہ المروضۃ و سناہا
 مستاقاً و ملتہ کما ان حدیث من الی السعل الشریعہ ما علیہا فی المساجع و الخواص لیسعادۃ الخیر
 الصیغۃ و لہذا جعلوا الہ الذکر من الاحترام ما یحلو للرسول و لوالی الوصیفہ سعاداً
 کثیرہ و ذکر و خواص محترمتہ - اسی - خلاصۃ ترجمہ - جس شخص کو زیارت اصل روضہ مقدسہ
 کی ستر ہوا اس کو چاہیے کہ نقل و تمثال روضہ مقدسہ کی زیارت کرے اور کمال اشتیاق و فط
 محبت سے اس کو چومے - کوئکہ تجربہ صحیحہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ نقل و اصل منافع و خواص
 میں برابر ہیں - بناً اعلیہ علما و صوفاً اس نے نقل و تمثال کی تعریف و توصیف میں بہت
 اشعار تصنیف فرمائے اور اپنی اپنی تصانیف میں ان کے خواص و منافع کو لکھا ہے -
 ایضاً قول السدیدین مابچہام کہ فی نسخ المتعال سے ایک عبارت طویل نقل کی ہے مختصراً
 یہاں لکھی جاتی ہے - ان منافع ہذا المتعال الکبیر المقدس لا یحتاج فیہا الی زیادۃ سوا
 اذ عنی عن حماد العیال وقد ذکر جمیلہ ما جامعہ من الامتۃ الاعیان ما ذکرہ حصلاً المواقف
 فی آخر لوعہ من المعصود الثانی عن الی سنی ابراہیم بن الحاج الدنسی - والی جری العاسم
 س محمد وال حدیثی اللوحی و قد ہذا المثل لبعص الطلیح فحادی لوموا قال رأی
 المارحۃ من برکہ ہذا المثل عجیباً و اصابت زوجی و حج سدید کا و بھکرا فخلت متال ل

علیٰ موضح الوحی و لا اله الا انتی سرکہ۔ صاحب هذا العمل مسفاها الله تعالى المحسن۔ اسی طرح

خلاصہ ترجمہ۔ یہی منافع اس مثال مبارک و مقدس کے اپنی آنکھوں سے آنے دیکھے ہیں کہ
جن کا بیان نہیں ہو سکتا اور ائمہ ایمان نے اس کے فضائل و محامد بہت لکھے ہیں منجملہ ان کے
صاحب ہوا ہے منصفہ ثالث میں لکھا ہے کہ انا سخی اندلسی کہتے ہیں کہ قاسم بن محمد نے سامان
کیا کہ ابو جعفر رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ بعض طالبین کے واسطے میں تو اس نعل شریف کا نقشہ قطع کر کر
دیا تھا۔ ایک روز اوس نے کہا کہ کل رات کو میں نے اس نقشہ کی عجب برکت دیکھی وہ یہ کہ
میری بی بی کے الباسمت دروہو کہ قریب ہلاکت کے پہنچی۔ میں نے اس نقشہ کو اوس کے درد
کی جگہ رکھا کہ یہ کلمات کہے اللہم ارنی برکتہ حصۃ ہذا النعل۔ اللہ تعالیٰ نے اوس کی برکت سے
اویسی وقت صحت بخشی۔ صاحب قول السدیہ نے رسالہ مخفی بالقبول میں مثال نعل شریف کی
توصیف و تعریف میں بڑے بڑے اکابر کے بہت ہی اشعار نقل کئے ہیں۔ بخوف اطباب و طوالت
صرف حوالہ نام کتاب پر اکتفا کر کے راقم عرض کرتا ہے کہ حوالیات مذکورہ سے بوجہ حسن ظاہر و باہر
ہے کہ مثال صنائعہ نیز کائنات کی تعظیم و تکریم مثل تبرکات صلبیہ کے اکابر دین و فضلہ امت سے
منقول و ماثور ہے سمیعین اب دام صلحا کرام کو اوں کے اسرار امتداد عظمت کے لئے کافی
وافی ہے۔ اگر کوئی شخص اوں کے اسرار و امتداد سے انحراف کر لگا وہ خود سعادت و فلاح سے
محروم رہیگا۔ قاصداً لئلا الہدایۃ المبینۃ

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کو جس مقام پر اپنی نصیب
جلوں فرما دیکھا اور زیار کی اس جگہ کی تعظیم و تکریم

انجبالا اخبارین شیخ اہل محدث دہلوی علیہ الرحمۃ نے شیخ العرف سلطان نصیر الدین چغان دہلی

رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت حضرت سید اکملہ شیخ محمد نرک مارنولی قدس سرہ کے حال فیضی شتال
 میں تجربہ فرمائی ہے وہ یہ ہے۔ نقل است کہ کیا شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی ربابہ شہ ہے
 باکراہ سبحان شبہ روان ساختہ بود براہ نارنول منوجہ بہتہ بودند۔ چون یک کر وہ نارنول
 رسد از چو دول فرد آمد و منوجہ مقررہ شیخ محمد ترک شد درون روضہ سنگیت مقابل قبر
 رائے منوجہ بان سنگ البتادہ بود بعد از ان منوجہ قبر شیخ شد۔ چون از زیارت فارغ شد
 پیر پیر کہ چہ سر لود کہ اول بسک منوجہ شریک و بعد از ان بقبر فرمود کہ ہے حدنگارے کہ
 حد و ندگار ش بنواخص او در خانہ او سایہ و او را سلبت سازد سن روحانیت حضرت سید
 کائنات راصلی اللہ علیہ وسلم بالا این سنگ حاضر دیدیم تا آن دم کہ آن معنی برین منکشف بود
 منوجہ آن سنگ بودم۔ چون آن معنی از بصیرت من غائب شد منوجہ تربت شیخ شدم بعد از ان
 شیخ نصیر الدین محمود سردمرقاہ برد چون سر از مراقبہ برداشت فرمود کہ راہمے صعبش آید
 و اس روضہ منوجہ گرد آید است کہ آن دشواری آسان گردید کہ از میاگان گفت کہ اکنون
 خود شمارا شکی مہل آمدہ است۔ فرمود از براے ہمیں معنی ہے گویم کہ دشواری مرا حل فرمائی
 ببرکت ایشان آسان گرداند و سہ منزل از نارنول نگذشتہ لود کہ بادشاہ را واقعہ شریف
 نصیر الدین محمود بدلی بازگشت۔ آن سنگ در مقابل قبراہ ہنوز بہت و مردم زیارت او میکنند
 رحمۃ اللہ علیہ۔ انہنی۔ اس حکایت ہی بخوبی ظاہر ہے کہ جس مقام پر حضور سید کائنات صلی اللہ علیہ
 وسلم کی روح پرفروز کی زیارت سہ اہل بصیرت مشرف ہوئے ہیں وہ جگہ آج تک ارباب
 عقیدت کے لئے باعث احترام و کرام ہے۔ لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں۔ اور بحسن ادب اسکو
 معظم و محترم جانتے ہیں۔ علی ہذا القیاس مارگاہ عرش شہنشاہ قدم مبارک برون شہر دہلی دفع
 کوئلہ فہر شاہی بین کہ جہان محمد امیر تھیلدار چینی خانہ شاہ عالم گبر نے تین دروازے حلیہ لیس

کے بنائے ہیں۔ دروازہ درسیانی میں سردایت اکابر صلیحیہ اہل مشہور ہے کہ حضور تید عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت سید العرفا بہ حسن رسول نما رحمۃ اللہ علیہ نے افاست فرما دیکھا
چنانچہ اس واقعہ کو میان سید شرف الدین حسن نے اپنے رسالہ اسناد قدم مبارک میں لکھا ہے
عیار تھا ہکذا۔ روزے بہت حسن رسول نما ولی کامل کہ از اولاد ہجاء حضرت علیہ السلام اندیشہ دیر
عالم خواب کہ بیداری است بعینہ آن فخر الایما وصلوۃ اللہ علیہ زیارت کرد۔ عرض نمود کہ شہنا
دبدار لامع الالوار زیادتی از عجبیان است اگر باز خواہم کہ باین سعادت متعین شوم و سفید شوم
چہ طور باشد ما رسا دست کہ مابہ دولت اکثر و حقیقہ فتح خان مینوبوم یعنی مدگاہ قدم شریف۔ چنانچہ
سید معروف رحمۃ اللہ علیہ مریان عصر خود را نصیحت ہو کہ مینمودہ دروازہ متصل زینہ با
واقع اندازان دروازہ وسط را بوسہ دادہ از دروازہ ہمین ویسا آمد و رفت می شد نہا بشید
چنانچہ ما حال وصیت در آئیں مریدین آن سیادت پناہ جا رست۔ حال صاحب نظران ابن
لورہ نقطہ۔ راقم اثم نے جب یہ حکایت سنی اور رسالہ مذکور میں دیکھی مگر یہ خیال ہوا اگر اس
صفت نام پر ایک پتھر گرہ لیا و پنا عرض دروازہ میں ایستادہ کر دیا جاوے کو کوئی شخص اس طرف
سے اندر نہ جا سکیگا۔ حضور یزید فرس اللہ سرہ سے یہ چال عرض کیا۔ حضرت جدی و فرزند
نے منع فرمایا اور است و کیا کہ یہ امر اعتقادی ہے۔ بانی دروازہ نے یہ نہیں دروازے عام
خلایق کی آمد و شد کیلئے بنائے ہیں ماہ ربیع الاول میں جب قدر ہجوم ہوتا ہے اس وقت
باوجود سہ گانہ دروازوں کے کہ قدر کشاکش ہوتی ہے۔ جب تہہ لینا نہ ہوگا تو کیسی تکلیف
و تکلف تصور ہے اون کا اسی طرح رہنا مناسب۔ خاکسار نے ارشاد و لاکو لیم کیا اور اپنے
ارادہ کو فسخ کیا۔ مگر طبیعت میں خیال بے ادبی کا باقی رہا۔ ابک روز بتا سید اہی و توجہ موجب
حضرت ارشاد ہوا ہی بجائے خواب یہ واقعہ دیکھا کہ بالائے رہہ جو تہہ پہا ہر کے جانشین

دروازہ درمیانی کے حضرت مولانا علی القاری علیہ الرحمۃ من الد الباری تشریف فرما ہیں اور خاکِ حضرت موصوف کی خدمت میں حاضر ہے اور کہہ عرض کر رہا ہے۔ اسی اثنا میں ایک شخص قدم فیضِ شیم کی زیارت کر کے دروازہ درمیانی سے باہر گیا۔ حضرت مولانا قدس سرہ نے اس کی طرف غصہ کی نظر سے دیکھا تو تین بار اس کلمہ کو فرمایا غیر مدعو۔ غیر مدعو۔ غیر مدعو۔ پھر خاکِ ریسے اہلکام ہونے لگے۔ بعد ہنر سے عرصہ کے خود ہی جناب موصوف اسی دروازہ سے اندر حطہ شریف کو تشریف لیگئے۔ یہ واقعہ دیکھ کر خواب و سیر ہو ا اور خیال کیا کہ فی الحقیقت یہ امر عقادی ہے۔ شخص جس میں ادب اس دروازہ سے نکلے اور شرطِ محبت و تعظیمِ طریق سلطنتِ صاحبین کو مرعی رکھے اس کو بہتر و انسب درجہ بخشا ہے۔ الحمد للہ عالیٰ حسناء خاکِ اربابِ حضرت جدی و مرثی انا اللہ بجز ماند و اکتراہ اسلافِ صالحین جس طرح یہ حضرات مقامِ فیضِ التیام کو متنس کر کے اور سبب و سبب پر پاتہ پہرے ہوئے آستانہ بین تشریف لایا کرنے کے اسی طرح تعظیم کرنا ہوا جانبِ راست دروازہ و آستانہ شریف میں حاضر ہوتا ہے۔

حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو آثارِ شریف کو دیکھ کر درویشِ طربنا

کتاب تنطاب مجمع البحار جلد ثالث کے حاتمہ فصل فی تعیین الاحادیث المشہورہ میں لکھا ہے وقد استخبر العلماء من رأى شيئاً من آثار صلی اللہ علیہ وسلم - خلاصۃ ترجمہ - علماء کے نزدیک مستحب ہے درویشِ طربنا پڑھیں جس وقت کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آثارِ شریف کو دیکھے۔ چونکہ طریقت اخذِ نرک کا حضراتِ انبیاء علیہم السلام کے زمانہ ہدایت نشان سے فرتا بعد قرن علی الاتصال چلا آتا ہے اور حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فیضانِ نبوت و اتباع اقدام کی برکات سے اولیاءِ راست میں بھی الی یومنا پڑا یہی طریقہ ملحوظ و ماخوذ ہوتا

رہا ہے ہر ایک مُسٹر دے اپنے اپنے مُرشدین کرام کے تبرکات سے ہر امر دینی و دنیاوی میں حل
 مشکلات معین متوسل رہے ہیں۔ کُتب مُعنیہ و سائنس قسم کی حکایات اس قدر لکھی ہوئی ہیں
 کہ احاطہ اون کا موجب اظہار ہے۔ جنہا احوال مُصلحی اور مکملہ کے باب احذ تبرک میں نقل کر کے
 ناظرین رسالہ ہذا کی حدیث میں پیش کئے جاتے ہیں۔ الفاس العاقبن میں مولانا شاہ ولی اللہ
 محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد شاہ عبدالرحیم علیہ الرحمۃ کے مُرشد ارشد حضرت
 خلیفہ ابوالقاسم قدس سرہ کو حال فیض شتال میں لکھا ہے۔ حلاۃ حکایت بہت ہے کہ حرمین
 شریفین میں ایک شخص کو اپنے بزرگوں و جناب غوث پاک رضی اللہ عنہ کی کلاہ مبارک تبرکاً ملی
 تھی اور شخص بہت مشہور و نامی تھا۔ ایک شب اُس نے جناب غوث پاک رضی اللہ عنہ کو خواب میں
 دیکھا کہ فرماتے ہیں یہ ہمارے کلاہ ابوالقاسم اکبر آبادی کو پہنچا دے۔ اُس شخص نے لفصل استخار
 حضرت ابوالقاسم کے ایک جُہتیمیتی خرید کیا اور اُس کلاہ مبارک کے ہمراہ لیکر خدمت میں حاضر ہو کر
 عرض کیا کہ مجھ کو جناب غوث پاک رضی اللہ عنہ کے حضور سے حکم ہوا ہے کہ یہ تبرک آپ کو پہنچا دے
 یہ دونوں تبرک حضور کے ہیں۔ آپ بہت خوش ہوئے۔ اُس شخص نے عرض کیا کہ آپ کو نعمت
 عظمیٰ ملی ہے اس کے شکریہ میں روسا و شہر کی دعوت کیجئے۔ آپ نے فرمایا کل تم جب کے جا ہو دعوت
 کر دینا میں کہنا پکوان گا۔ چنانچہ دوسرے روز کھانا پکوا کر حضرت کا فاتحہ دیکر بہت لوگوں کو
 کہلایا۔ اُس شخص نے عرض کیا کہ آپ متوکل ہیں اس قدر کہنا کہ ان سے پکویا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جبر
 کو طرغ کر کے۔ اُس شخص نے لوگوں سے کہا کہ میں نے انکو درویش کمال سمجھا ہوا ہوں نے اس
 تبرک کی کُھپوت در نہ کی۔ آپ نے فرمایا جو چیز تبرک تھی وہ ہمنے رکھ لی اور جو چیز استخار تھی وہ خریدا
 کر دی۔ شوخ صواب کہ کشف صادق کا قایل ہوا اور اہل محفل سے واقعبیان کیا۔ سب نے کہا کہ
 الحمد للہ تبرک مستحق کو پہنچا۔ چنانچہ الفاس العاقبن کی مُعقل عبارت یہ ہے: اذ انعم

آہستہ کہ درجہ بن شخصے از آبا و اجداد خود معتمد کلاہ حضرت غوث الاعظم تبرک یا فتنہ بود و در
 موضع محترم و مشہور بود شبہ در واقعہ حضرت غوث الاعظم را دیدم بمقامی کہ این کلاہ را با لواحق
 اکبر آبادی برسان۔ ویراد خاطر آمد کہ تخصیص این عزیز لایہ وجہ دارد بقصد امتحان جبہ قیمتی آثار
 کلاہ منصہم ساخت و برسان برسان یا ایشان آمد و گفت این ہر دو تبرک حضرت غوث الاعظم
 است و مراد خواب فرمودند کہ با لواحق اسم اکبر آبادی بہ پیش ایشان بہا و قبول نمودند
 و بخان سرور گشتند۔ آن شخص گفت این تبرک نمیتوانی بزرگ است بیکرانہ آن طعنے و ف
 مہیا کنند و رؤسا بلکہ رادعوت نمایند فرمودند فرادشاہی بس و ہر کراہ خواستہ باشند ہوت
 کہند ما طعنے وافر خواہیم بخت۔ علی الصبح آنروز رؤساء ہمہ آمدند و طعام وافر تناول کردند
 و فاتح خواندند بعد از فراغ استغفار کردند کہ تنہا سونگل اید و اسباب ہا ہری ہارید این قدر طعام
 از کجا مہیا شد۔ فرمودند جبہ رافروختیم و حواج خریدیم۔ آن عزیز فرما دیں کہ من این فقیر
 را اہل دانستہ بودم ز راقی برآمد۔ قدر این تبرک ہا ساخت۔ ایشان فرمودند آہستہ باش اینچ
 تبرک بود لگاہ داشتیم و اینچہ تبرک نبود بل امتحان بود و فروختیم و ضیافت متکررہ بجا آوردیم
 ازین قصہ متنبہ شد و با ہمہ اہل مجلس حقیقت حال بیان کرد کہ گفتند الحمد للہ کہ تبرک سختی آن
 رسید۔ ایہنا اسی کتاب میں آپ ہی کے حال میں لکھا ہے۔ شخصے را کلاہ عنایت نمودہ
 و در وقت بخار یزنا پوشیدہ ناگاہ تیرے برآن کلاہ رسید سپکبان اود و ناسدہ و تباد
 انتہی۔ از انجملہ حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کتاب تذکرۃ الاولیاء میں حضرت اکبر
 خرفانی قدس سرہ کو حال میں لکھتے ہیں۔ سلطان محمود غزنوی جب حضرت شیخ محمود
 کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے وقت رخصت کے اول کو اپنا کرنا عنایت فرمایا
 سلطان محمود نے سونہات ہر فوج کشی کی توڑنا شکست کے معلوم ہوئے۔ قصہ تذکرۃ الاولیاء

کہتے ہیں۔ ناگاہ ازا سب فرو آمد و گویا نہ شد و بر جا ک ہنہادہ آن میرین شیخ برد گشت
 و گفت ابھی تا بروئے خدا و ما بن حرقہ مارا برین کفار طفرہ کہ ہر جہاد عیست میگیرم بدو نشان ہم
 ناگاہ اذ جانب کفار غدرے و طلسمے بدید آمد ناہمہ شیخ در مکر گز نہادند و قتل میگردند و متفرق میشدند
 نا کہ لشکر اسلام طفرہ یافد و آن شب محمود خواب دید کہ شیخ گفت اے محمود آروے خود با بری
 بردگا حق کہ اگر در آن ساعت درخواستی جملہ کفار را سلام روزی گویے۔ ایضا حضرت ابراہیم
 حرفانی تدریس سترہ کی تعلیم کی برکات کی نسبت لکھا ہے۔ نقل است کہ عضد الدولہ رایکے
 وزیر بود و رجب داد۔ اور در حکم برخواست اطباء را جمع کردند در آن عاجز بہانہ نہ نا آخر تعلیم شیخ
 بشکم او فرو بیا آوردند جس بجانہ لعلی تھا بیا د۔ انہی۔ از انجملہ کتب خزینۃ الاصفیاء میں
 حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ کے حال میں لکھا ہے۔ در عہد سلطان علی بن ابی
 بلین در شہر دہلی اسکا باران سند بادستہ بخند مس شیخ ابوالموید التاجی کے دُعا براہی نزول باران
 جسٹ ابھی ہنود شیخ بر سر آمد و در اثنائے دعا دست در آستین کرد و حاتم خورد و بیرون آورد و گویا
 آسمان دیک آن جامہ را بجنبانید و جزے نیلوس گفت فی الحال ابھی پیداشدہ باران بے انتہا
 بارید۔ چون منزل خود آمد مولانا وجہ الدین کہ مرید و خلیفہ خواجہ قطب الدین و مصداقے بود
 گفت کہ این جامہ کہ از آستین بر آوردی و میوے آسمان دیدی و بجنبانیدی ازیر بود گفت
 دانستے بود کہ حضرت خواجہ قطب الدین بجنبیا ربوالدہ ماجدہ مس عطا فرمودہ بود از برکت او باران
 رحمت نزول شد۔ البتہ خزینۃ الاصفیاء میں حضرت شاہ علی حسینی رحمۃ اللہ علیہ کا حال لکھا
 ہے۔ در خانقاہ عالیجاہ حضرت شاہ چاہی است کہ خود نمیر گزائیدہ بود چون درست سند البش
 شور برآمد۔ مُردان شکایت تلخی توب بحضور آغخاب بُردند۔ اتفاقاً در آن وقت شخصے چند کاک
 بزرگ مزار حضرت خواجہ قطب الدین بجنبیا بر سرست حاضر آورد۔ پس حضرت شاہ کاک ہا ذکر کرد

مدسب خود شکستہ درجاہ انداخت و فاتح خواند و فرمود کہ آب ازجاہ یکشید و بخورید چون کشیدند
 و خوردند شیرین و سرد بود۔ ایضا خزینۃ الاصفیاء حضرت سلطان نصیر الدین کشن چراغ
 دہلی رحمۃ اللہ علیہ کے حال میں لکھا ہے۔ آنجناب بوقت ولادت و صیبت فرمود کہ بوقت دفن
 خرقہ سلطان المستنجد برسیئہ من اندازند و عصا پیر و سنگبر برابرین در قبر نہند و تسبیح حضرت
 بزرگشت شہادت من پچپند و نعلین چوبی در آغوش من دارند۔ چنانچہ حجت تمام بچپان
 بعل آورند۔ ایضا حریمہ الاصفیاء بن حضرت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے حال فیض کمال
 میں لکھا ہے۔ منقول است کہ حضرت سلطان المستنجد فرمود کہ روزے بحدیث شیخ فرید الملک والدین
 ششہ بودم دیدم کہ تاروے از میس مبارک جدا شدہ در کنار شیخ افتادہ است۔ عرض کردم
 کہ سوائے دارم اگر جناب قبول فرمایند و عطا کنند فرمود کہ بگو عرض کردم کہ از لیش مبارک تاروے
 جدا شدہ است اگر فرمان باشد من آن را بگیرم و بجای تعویذ نزد خود نگاہ دارم۔ فرمود کہ بگیر
 آن تار را باغزل تمام گرفتہ و در جامہ پچپیدم در برابر خود در دہلی آوردم و اذان نارا شہ دیدم کہ ہر روز
 و در دمنہ کے کہ سادے دارن تعویذ خواستے من بہان موسے مبارک را بوسے میدادم
 و ایشان سے بزدہ و چند روز خود داشتہ متفاے یافتہ۔ بعد شفا باز پس سے آوردند دین
 اشک پستراج الدین ملتانی کہ از عجمان مابود ہمایت شدہ او بہان تعویذ از من درخواست کرد و من آن را
 موسے مبارک را در طاقے بہادہ بودم۔ ہر چند پر سے دادن تلج الدین تلماش کردم نہ یافتہ۔ آن دوست
 نامزد گشت و لسرکہ در بہان رحمت و قاست یافت۔ بعد از چند روز دیگر دوستے بیامد و آن تعویذ
 طلب کرد چون نگاہ کردم در بہان طاق بہادہ بود یافتہ و حوالہ دے کردم ازین حلوم شد کہ عیثا
 پستراج الدین باقی نبود ازین سبب آن تعویذ را از نظر من پوشیدہ کردہ بودند۔ انتہی *
 از انجملہ کتاب فردوسہ قدسیہ میں حضرت شاہ ولایت مخدوم شیخ برالدین ہرنادی رحمۃ اللہ علیہ

کے حال میں لکھا ہے۔ جب آپ حضرت سلطان نصیر الدین چراغ دہلی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند روز رہے حضرت سلطان نصیر الدین عبدالرحمن نے موسم سرما میں حضرت شیخ بدرالدین قدس سرہ کو پاہرہ دیکھ کر اپنی پاپوش عطا فرما کر کہا اسکو پہنو اپنے بڑے فخر سے اولن کو لیکر اکاب کلاہ بنوائی اور سر پر رکھی۔ حضرت شیخ کو جب پاہرہ پہنا ریاضت فرمایا ان کفن ہمارا چہ کرود؟ آپ نے فرمایا طاقیہ ساختہ سر نہ تھام۔ یہہ حکایت بہت بڑی ہے مختصر بیان نقل کی جاتی ہے۔ نقل است کہ چوں آن مخدوم غنی از علالتی و نیاز دلی بر آس حال و نیکو فال فارغ الہال کشف عبادت ایزد متعال لایزال اشتغال سے ورزید و دوصو مع خاصہ خود بر ریاضت و مجاہدات مشاقتہ سگزرانید و انچہ متعل از آباء کرام و از جانب سلسلہ حضرت ابواسمائل عبداللہ انصاری قدس سرہ عن عن رسدہ بود بنایت فصل حضرت پاری دعل سے آمد و صفائی ظاہری و باطنی بحصول پیوستہ روز بروز تحصیل ترقی و تزیید میکوشید جس عقیدہ را بحضرت چراغ دہلی در دل حضرت داشت آنرا محو و چون انتظار و اضطراب از حد اصطبار افزو روزے باولی نعمت خود التماس بنمود کہ انچہ نعمتہا سے سو روٹی انا بیا، واجد و خود رسیدند بہار زانی شدند الحمد للہ علی ذلک و حالیا درین دیار غلغلہ بزرگوار حواجہ گان چہشت و کسا بہت حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین محمود ادوی چراغ دہلی قدس سرہ کہ قطب الاقطاب این زمانہ چند مدت اقامت نمودہ نعمت باخ و خاوادہ چہشتہ نیز صائل وقت خود گردانم فرمود کہ این ارادت است ششاد ہر آئینہ سیمون و سبار کہ باد۔ حضرت مخدوم شیخ بدرالدین قدس سرہ ہمدان نبی صادق و عزم و اتق در دل مقرر نمود و نذر معین

۱۵ داغ ہو سکتا ہے کتاب نواب حمزہ علیخان کے صاحبزادہ نواب غلام نصیر الدین عرف نواب بدین صاحب کے پاس موجود ہے اس فقیر نے اول سے سفار لیکر یہ حکایت نقل کی ہے۔ ۱۳۔

فرمود که سہمیت بہبت گرم کردن آب برآ و صندوس درویشیان و بہنیم افرورینہ روز میرہ برای بختن
 طعام ایشان بر سر کردہ بمطبخ آن صاحب نہمت رسانم و ما آب طاہر برائے طہارت طاہر و کل
 صوفیان یا ہرے کشیدہ باشم۔ چون خدمت آن خواجہ بندہ نواز با چندین نیاز رسیدہ تہذیب و
 مشرق شد آن عارف ربانی در حق این طالب بجائی بقامت مہربانی نمود بعدہ این را
 رغائب الناس الفاس تذر و نیت خود معروض داشت۔ فرمود کہ اینچنین مشقت مانجھتا
 مسند بان را سے فرمایند ایشان عرض کردند کہ چون بندہ نذر کرد بر ذمہ واجب آید۔ آئید
 فرمان و امرو دستوری سخا ہم پس بہبت دلداری این قبول باری استارت بچشمہ جاری
 کرد کہ متصل بخلاقہ آن ارشاد نہا بود فرمود و امر کرد کہ کوزہ خاص مرا ہم ازین عین پیکرہ بیٹا
 این قدر برائے سقوط و جوب نذر کافی است۔ پس مخدوم این بمقدار اذن سرمایہ سردی
 شناختہ التزام آن خدمت نمودہ ہرل و جان مداومت فرمود و در ہوائے گرامد سراپا
 رسنہ سفید ریش کوزہ بر سر۔ روزے بہمن بہت بنظر کمیہ اثر رسید بعین عنایت شفقت
 پلانہا بت پر سید کہ اسے بابا بدرالدین کہ از دنیا سے دلی بدین حد نیز ارشاد بد کہ نعلین و پاپوش
 نیز در راہ دین بہتین صفت کردید۔ ایشان از غلبہ حیا سر فرو کردند۔ فرمان شد کہ پیشتر بیایید
 قریب آمد پس یک جعبت کفش خاصہ بخشیدہ بعنایت بیتایت مخصوص گردانیدہ فرمود کہ
 ہوا سے سراقا لب ست و شما پیر کبیر در شیوہ ریاضت خفیف و خفیف شد بدین کفش ہائے پائے
 پوشیدہ۔ ایشان ابواب معاشرت پر خود مفتوح داشتند از دوسے حسن ادب ہمدان روزانہ کفش ہا
 کلاہ سعادت بہا راست گسائیدہ روزانہ بہت بااختہ بر سر بارک خود پوشیدہ رہنم
 یوسید۔ بعد از مدتے ہم بر آن شکل سابق پائے بر بہرہ ہنگام سرمانہ بنظر خطر اثر درآمد باز قریب
 ظلمیہ بر سید کہ ان کفش ہا را چہ کردید ؟ عرض کردند کہ آن را در موضع و عضو کے کہ لایق

وسر اور ان کفیلش نزر گوار بود بجان محل پوشیدم یعنی طاقیرہ ساختہ بر سر تہادام چون آنجنا
 انین قدوہ طلاب چنین کمال ادب محائتہ نمود دعا ہائے فراوان ارزانی داشت و فرمود کہ
 کارشما بکمالیت رسید و خرقہ خلافت پوشانید و لقب صاحب ولایت بخشید ازان روز
 مشہور حضرت مخدوم شیخ بدرالدین صاحب ولایت شد و آن کلاہ سعادت پناہ با عظمت
 کو امت تا امروز در میان جامائے نزر گواران بخانہ فرزند ان آن مخدوم زمان باقی است و سہ
 تمام اندر گاہ ملک علام است کہ تا قیام قیامت آن طاقیرہ متبرکہ سہیران پنج بابہ کاب باقی نہادہ
 باشد۔ انتہی۔ حضرت فاضل شہار اللہ پانی نبی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وصیت نامہ میں لکھتے ہیں
 دو چادر رضائی کہ حضرت ایشان خیر رضی اللہ عنہ عنایت فرمودہ بودند در ان تکفیلین نمایند
 ان روایات فیض آں باب سے بوجہ اس ثابت ہے کہ تبرکات حضرات انبیاء علیہم السلام کے
 ہوں دیا اولیا کبار رحمہم اللہ علیہم معصوم کے ان کی تعظیم و تکریم سلف صالحین سے آثار و منقول
 ہے۔ شخص ان کتب کو ملاحظہ کر کے یقین کر سکتا ہے۔ راقم الحروف و دیگر مرقیاء اہل ان
 نے جو حضرت جدی و شری انار اللہ بر تانہ قدس اللہ سرہ کی تبرکات یعنی تبرکات اعیان دہن
 و کلاہ مبارک وغیرہ کی تاثیر و فواید چشم خود دیکھے تھے اور ان کے متعلق جو واقعے گذرے
 وہ واقعات کتاب ریاض الانوار میں لکھ دیئے ہیں تبصرۃ للناظرین اس رسالہ میں یہی لکھی
 جاتے ہیں۔ راقم الحروف کی موجودگی میں ایک شخص در چشم وضع ہر پریشان جہتہ کو
 مسجد شریف میں آیا اور بعد نماز جہتہ کے کہ اویس وقت تک اکثر عاقرین جماعت موجود تھے
 حاضر خدمت ہو کر بہت تسبیح و تحیح سے عرض کیا ہوا کہ میری ضعف حالی پر نظر کرم فرمائیے۔
 او عین عنایت و چشم رحمت سے تھوڑا سا تعاب دہن عطا فرمائیے۔ اللہ تعالیٰ حضور کی کبر
 تعاب دہن سے مجھ کو موزوری سے نجات دیوے جواب دلا ہضما لنفس اولاً انکار فرمایا

بعدہ قدرے کُحاب دہن اوس کو عطا کیا۔ اوس خوش غنیمہ نے بہت شوقِ رحمت سے اوس کو اکھ میں لگایا۔ اللہ تعالیٰ نے بافضالہ اوس کو صحت بخشی۔ ازبجملہ شیخ قارئین سنی تہی حضور والا کے مُرید بیان کرتے تھے کہ ایک بار حضور پُروردہ سس اللہ تبارک نے استغفرت والہا مُریدانہ ارشاد فرمایا کہ قارئین حضرت یعقوب علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت یوسف علیہ السلام کو ایک قمیص محفوظ جان عطا فرمایا تھا یہ قمیص اپنی کلاہ محفوظ امان مکتوب دیتا ہے اس کو بہت حفاظت ہوا اپنے پاس رکھنا۔ حضور کے عطیہ کو اپنے حُسر و شرم پر رکھا اور ہر سفر و حضر میں اپنے ہمراہ رکھتا تھا۔ اتفاقاً کئی ماہ بعد پنجاب کا سفر پیش آیا ادن دِلون ہر دو رکاب ملہ تھا۔ مسافروں کی ایسی کثرت تھی کہ گاڑی بن بہت تنگی سے بٹھنا ہوا۔ جب ریل قریب درباے بیاس کی پہونچی واللہ اعلم کیا واقعہ ہوا کہ گاڑیاں اولست گئیں تمام سواریاں صدمہ انقلاب کے سرسبز و پریشان ہوئیں اور بہت زحمت اٹھائی۔ بافضالہ تعالیٰ و توفیق حضرت مرشدِ برحق و برکت تبرک کلاہ متعلق کے خاکسار کو ایسا معلوم ہوا کہ کیسے ماہرہ بکا کر گاڑی سے باہر کھڑا کر دیا۔ کتنی ہم کی زحمت و تکلیف خادم کو نہیں پہونچی۔ خلاصہ کلام دلخص مرام یہ ہے کہ معجزہ نقش قدم جناب سول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم محدثین اہل سیر سے ثابت ہے۔ اور خاص یہہ نقش قدم بیرون شہر دہلی واقع کوئلہ فیروز شاہی تصدیق اولیاء اُمت تحقیق صلحا و سنیین صحیح و مستند ہے اور تبرکات کی تعظیم خواہ وہ تبرکات اصل یہ ہوں یا مثالی یعنی مثال و مشابہہ تبرکات صلیب کے ہوں ان کی تعظیم و توقیر و عظمت و جلال و سلت صاحبین و عارباب کمال ہو مائدہ و منقول ہے۔ جنی اگر کوئی اثر آثارِ مبارک سے محض پکے نام پاک سے شہو ہو اوس کی تعظیم و تکریم ہی ارباب کمال و اہل علم سے مانور ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ زبائنِ مصطفویہ کی عبارت موصوفاً و عبارت کتاب انفاں جیمید

مذکورہ سابق سے بوجہ حسن ظاہر و باہر ہو چکا ہے یہ دونوں محدثین محترمین تصحیح فرما رہے
 ہیں کہ جو چیز آپ کے نام مبارک و اسم سامی کی طرف منسوب ہو یا آپ کا منہ او کو پہنچا ہو
 اوس کی عظمت کرنی مقتضائے حقین ادب و طریقہ محبت ہے۔ یہی ایک وجہ و حیلہ اس امر پر مال
 ہے کہ توبہ اگر قیسم شریف واقع کوئلہ فیروز شاہی صحیح و مستند یہی نہ ہو صرف صلی علیہ السلام کی
 تحریر و تقریر سے آپ کی طرف منسوب مشہور ہو گیا ہوتا ہم مقرر ان فضائل حضور سید العالمین
 کو اس کی تعظیم و تحکیم کرنی لازم ہوگی۔ اللہ تعالیٰ ہدایت نصیب کے ہمارے ابن و حبیب و مراد و
 اسلام کو کہ باوجود موجود ہونے حج فاطمہ و ہماہین ساطعہ کے اب یہی اگر معجزہ نقش قدم
 اور خاں اس قدم شریف سو منکر رہیں اور حاضرین بارگاہ عالی کو بالفاظ نا ملایم یعنی گور پرست
 و سنگ پرست و خاں دربار شریف کو تہہ گرد کہیں تو خدا حافظ ہے۔ حفظا اللہ تعالیٰ
 من اساعة الادب و وساوس الشیطان المرحوم۔ یہ بھی واضح رہے کہ مقام موصوف کو تہہ گرد
 کہنا سختی ادبی ہے اس لئے کہ بڑے بڑے محدث و اکابر دین کہ جن کے نام نامی و اسماء گرامی
 درج اوراق کر چکے ہیں مقام فیض التیام کو قدم رسول و قدم شریف و دم محترم و غیرہ کہتے چلے
 آئے ہیں جبکہ یہ قدم مبارک دہلی میں رونق افروز ہوا سلاطین اسلام و امراء ذوی القرب
 بمن ادب و خلوص نیت تعظیم کرتے رہے اور یہاں کی خدمتگذاری کو اپنا شرف و فخر
 جانتے رہے۔ چنانچہ جو ابجاء سابقہ اسکے شاہد ہیں۔ اگر کوئی مخالف اسلام و معاند دین ایسا
 کلمہ کہتا یا لکھتا تو کچھ تعجب نہ تھا کہ وہ نفس رسالت کا شکر ہے تو تصدیق معجزہ کجا۔ بڑا
 نجات صاحب ایمان مدعی علم سے کہ باوجود موجود ہونے بنیات و اخوات و تصدیق کلام
 شریف و طریقت کے ایسا عمت انکار کرے اور کہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ معجزہ
 ای نہیں ہوا اور خاں یہ قدم شریف بالکل بے اصل ہے۔ الامان الامان المحفیظ المحفیظ۔

مخلص بن ائمہ دین کے احوال کو دیکھو کہ محض نام پاک کی نسبت کی وجہ سے کہا کیا تعظیم کرتے تھے۔ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ عمارت قدیمہ مدینہ مطہرہ کو اس خیال سے لوہے پر دیتے تھے کہ شاید حضور پرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے اسکو چھوا ہو جیسا کہ انفاس جیمہ کی عبارت سے واضح ہے۔ - ہر جانیکہ یہ تہتیک شترک قدم شریف کہ جبکو ہزارا اکا بزرگیت و طریقت نے صحیح تسلیم کیا اور ترضیاب ہوئے مستعین اقدام کے لئے کیونکہ واجب التعظیم نہ ہوئے اور جہلا شخاص لا یعلم کے امتناع سے صدق معجزہ اسے کس طرح اخراج کیا جائے۔ بیشک و شبہہ و بلا ارتباب یہہ قدم لغیر صحیح ہے اور یہاں حاضر ہونا اوجہ بن اعتقاد استشفاء و توسل چاہنا اور آپ قدم مبارک کو متبرک سمجھنا موجب عداوت ہے ہاں جو امر خلاف شرع ہیں مثل رقص و سرود و ارتکاب فحاش و پنکھا چڑھانا و آب یا شیمر مکتبہ حرام حوض قدم شریف میں ڈلوانا و یا اس سے سبیل لگانی و دیگر فحاش و محرمات کا ارتکاب ان سب باتوں کا مٹانا اور موقوف کر دینا بلا خلافت مزید پر ان حستنا ہے حضرت جدی و مرشدی انار اللہ تبرکاتہ و حضرت والدی ماجدی مولانا محمد فرید الدین شہید فہرستہ ان باتوں کو ہمیشہ منع فرماتے تھے۔ راقم الحروف بارہویں ربیع الاول شریف کو بوجہ بیان اسناد قدم مبارک و اتحاد عظمت و جلال کے علی الاعلان ارتکاب فحاش و محرمات سے منع کیا کرتا ہے اور قرآن مجید غلط ٹہرنے کو اور بدایع و مناقب میں الفاظ بمعنی خلاف شرع شریف کو روبرو کرتا ہے۔ الحمد للہ علی احسانہ نسبت زمانہ سابق کے اب بہت کمی ہے بمقتضا سے الدین النصیحتہ سوائے اظہار حق کے جہلا و عوام کا لانا ہم سے مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ مگر جہلا کے افعال شتالیخ و فحاش کی وجہ سے مقام موصوف و معظم کی بر تعظیمی اور حاضرین اہل غلوں کو سبب شک و تم کیوں کیا جاوے۔ صد ہا مقامات متبرکہ و مشاہد و معتبہ

مقدسہ میں چھلاؤ کی بجائے دیکھی جاتی ہیں۔ صلیحہ حاضرین تفہیمین کے مقصد کے لئے وہ
 قبلیح سدرہ انہیں ہو سکتیں۔ چنانچہ حکایات آئندہ اسکی شاہد حال ہیں۔ سب کا ایک ہی حال
 نہیں ہوتا جو بے عیالین و تشیع کے مستحق ہوں۔ **حکایت**۔ حضرت مولانا شاہ عبدالقادر
 صاحب دہلوی برادر خود مولانا شاہ محمد عبدالغفر صاحب رحمۃ اللہ علیہ مولوی حافظ سید محمد علی
 صاحب بنگلہ گرامی مرحوم جناب مولوی فضل حق خیر آبادی سے روایت کرتے تھے کہ ایک سال تباہ
 دوازدہم شہر بیچ الاول روز عرس قدم مبارک کہ جو محلہ نبی کریم منحلات شہر دہلی میں واقع ہے
 حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی وقت شب زیدت قدم مبارک کے لئے تشریف لے
 گئے اور مولوی فضل حق صاحب موصوف غفر اللہ تعالیٰ لہ تلمیذ رشید جناب مولانا صاحب
 مدوح کے اول کی ہمراہ تھے۔ وہاں فرش زیرین میز جہاں چند مقابہ جالب جنوب سپرد واقع
 ہیں مجلس قہص و سرود مستعد تھی اور تماشا ایون کا اسقدر رجوم تھا کہ راہ حلیہ قدم مبارک
 کی بالکل سد و قہی۔ حضرت مولانا موصوف پلا لحاظ خلاف شروع ہونے مجلس مذکور کے آدمیوں
 کو متفرق کرتے ہوئے بیباکانہ حلیہ قدم شریف تک چلے گئے۔ یہ امر مولوی فضل حق صاحب
 کو بد رنجہ آئم ناگوار ہوا لیکن پاس اب استاداں بارہ بین کچھ عرض کرتے کو مانع ہوا اصل
 مولانا شاہ عبدالقادر صاحب وہاں کچھ عرصہ تک مراقبہ فرماتے۔ بعد ازاں وہاں ہر معاودت
 فرمائی و عند الامر اجٹ پہر بطور اول تماشا ایون کو متفرق کرتے ہوئے چلے آئے۔ مولوی
 فضل حق صاحب کو کہ طالع علم نوجوان تھے پہر خوشن یا لیکن ضبط کیا۔ آخر الامر تہوڑی دور
 چلنے کے بعد ازل سے ضبط نہ ہو سکا اور جناب مولانا صاحب کی خدمت شریف میں عرض کیا
 لے واضح ہو کہ مولوی حافظ سید محمد عبدالغفر صاحب بنگلہ گرامی مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی کو شاگرد ہیں اور حضور بر نور قدسی
 درستی مدرسہ کٹرید و ضمیمہ بر مولوی شاہ محمد عادل صاحب کپوری لکھنؤ قدسی مدرسہ کٹرید و ضمیمہ برادر و طرف ہوا
 جن مرحوم ہیں ان کے لئے یہ حکایت و تعلق خاص ہو کہ ہر خاکسار ان کو نہر نہضت و بھیجی نئی بلا غفلت اسرا لہ ائم لے لکھ رہی ہے

کہ مولوی صاحب آپ کو کیا ضرور حیاں اسو خلاف شرع ہووین دیان آئیے شریعت لیاوین۔ یہ کلام
 سُنتے ہی حضرت مولانا مدوح کا جہر و مہارک بوجہ غبطہ و غصہ کے سُرخ ہو گیا اور او کی طرف
 پہر کر دیا کہ بیگم اعمال کا حساب سے نہ لیا جاو لگا اور بعد فرو ہونے غصہ کے ارشاد فرمایا
 کہ ہندوستان میں تین حضرات ایسی گزرے ہیں کہ اُن کا فیض جس طرح جس حیات جاری تھا
 ویسا ہی بعد مابہی جاری رہے اور تاقیام نبیاست جاری رہیگا۔ اول حضرت خواجہ حسین الدین
 چشتی قدس اللہ سرہ العزیز۔ دوم حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نور اللہ مجید۔
 سوم حضرت شاہ عبدالحق ردو لوی نور اللہ مرقدہ۔ اور اس قدم شریعت کا فیض ان تینوں
 حضرات سے زیادہ ہے۔ واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔ انتہی۔ فقط

بہشت کا مولوی محمد انوار الحق صاحب عتق فرمائی تہی

مولوی حافظ سید اکبر علی صاحب بخاری مغفور اولاد حضرت مخدوم سید جلال الدین بخاری قدس سرہ
 سرہ ہمیشہ راہ مفتی محمد اکرام الدین خان دہلوی میروونے بیان کیا کہ میں مع دوست
 ہمراہ سبیلک باہر ہون تاریخ ماہ ربیع الاول کے درگاہ شریف میں حاضر ہونے کو جاتے تھے دروازہ
 درگاہ شریف پر کثرت واردحام خلافت کے علاوہ ملاری فقراء بھی چند تن کھڑے ہوئے جسب
 اولن کا معمول ہے دھمال کر رہے تھے کہ وہ ہجوم اور اُن فقراء کے گودنے اور دھمال کرنے سے
 اور بھی مجال آمد و رفت تنگ تھی۔ بمشکل چار چار اوگل قدم بڑھا کے جاتے تھے۔ اُس وقت
 میں نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ یہ کیا حرکت ناموزون کو دیکھی ان فقراء نے درگاہ شریف کے
 دروازے پر اختیار کی ہے۔ نہ یہ پرہیز شریعت ہے نہ معمول طاعت۔ بیفائدہ کوونے سے اور یہی
 زیادہ ماہ آمد و رفت کو براہم ہو رہے ہیں۔ جب اور آگ بڑھا اور فریب فقرائے پہونچا اور اُن

بین و ایک مداری فقیر نے میری طرف تیز نظر سے دیکھا اور کہا کہ **س** خاکسارانِ جہان را
 بختِ منت مگر **د** لوجہ داران کہ درین گرد و سوارے باشد۔ **ا** الصا مولانا محمد انوار الحق صاحبِ دامِ محمد
 نے کوہِ آبد سے سہ حکایت حضرت شاہ احمد سعید نقشبندی مجددی علیہ الرحمۃ کی کتابتِ قدسیہ
 و مقاماتِ سعیدہ سے نقل کر کے خاکسار کے ہاتھ بھی پہنچا جو کہ وہ حکایت موجبِ عبرت تھی سب
 وقت جانکر نقل کر دی۔ **ن** نقل از صفحہ ۱۶۹ یکصد و شصت و نہ کتاب مناقب احمدیہ مقامات
 سعیدہ در احوال حضرت شاہ احمد سعید نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ تالیف مولوی محمد نظیر
 صاحبزادہ صغر حضرت ایشان علیہما الرحمۃ مطبوعہ مطبع الکمل المطابع دہلی مولفہ ۱۲۰۷ ہجری
 بکھزار و دو صد و ہفتاد و ہفت ہجری۔ از باب ششم در بیان کرامات و کمشوقات و خوارق
 و عادات حضرت شاہ احمد سعید موصوف علیہ الرحمۃ بالفاظِ مُندرجہ کتاب مکاشفہ سیفر موند
 کہ محبوبِ الہی حضرت نظام الدین اولیا راضی اللہ عنہ زائرینِ خود التفاتِ تہا ہست و بفقیر
 کمالِ خصوصیت دارند کہ کیسے آن مشاہدہ غنی گردد۔ مکاشفہ سیفر موند کہ کیا روقتِ شب
 بجهتِ زیارتِ ایشان رفیقِ چمنِ شبِ عرسِ ایشان بود گفتم درین شب مردمِ شور و غوغا
 فریبِ فرار ایشان بسیار بکند پس در شبِ مسترجِ نخواستہم شد اندازہ متوجہ فرار حضرت سید نور محمد
 و ہدایتی بہر حضرت مرزا صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہا شدم و تدلیس آنجا استراحت کردہ آخر شب
 بعد نمازِ پنجگاہ بر فرارِ ایشان حاضر گردیدیم و تخیلِ تسلیم و آدابِ ادا نمودم۔ ایشان از من
 روی مبارکِ خویش گردانیدند سہ یا پنجپان شد۔ آخر عرض نمودم کہ چہ قصور شد۔ فرمودند کہ شما
 بجهتِ زیارتِ من نیامدید بعبادتِ حقا بروید۔ عرض نمودم کہ سید صاحب ہم مریدِ جنابانیت و معرفت
 و فسخِ پیشاکردم۔ آخر قبول فرمودند و لطفِ ہاے را انداز ساقی میدول داشتند۔ انتہی لفظ
 ناظرین بامکین حکایاتِ مضمحلہ بالا کو لکھنؤ و بنظر انصاف ملاحظہ فرمایند۔ یہ حضرات موصوفینِ کبری

دی رتبہ متبع شریعت و طریقت تھے۔ ان حضرات نے باوجود موجود ہونے جو احسن و قبح کے
 مقام مقدس کی حاصری وقت جہودہ کو موقوف و ترک نہیں آیا اور آپے مشکاگر درشید
 مولوی محمد فضل حق صاحب جیسے عالم کو کن الفاظ واجب الاتعاظ سے تنبیہ فرمائی گویا اس
 قدم مبارک کی صحت و اصلیت کا اس قدر وثوق تھا کہ وقت خاص، حصول غرض و برکات
 کی ایسی توقع بلکہ یقین حاصل تھا کہ اگر کسی وقت ہر مزید برآں دستور نہوا۔ اور حضرت
 شاہ احمد سعید قدس سرہ کی حکایت فہر آیت تو بہت ہی عبرت خیز ہے کہ اولیاء کالین
 کو بحال زائرین علی الخصوص بحال اہل بصیرت اس قدر وقوف ہوتا ہے کہ باندے نے غیرت
 کیسے ناخوش ہوئے کہ شاہ صاحب کو معذرت کرنی پڑی اور پھر بعد غرور و معذرت و غفلت
 کے ایسا الطاف و کرم مبذول فرمایا کہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ خود اسکے مقررین حق
 ہے نزد کان مابیش بود جیرانی اس تنبیہ میں گویا طالبان صادق کو ترغیب فرمائی کہ
 حاضرین با خلوص قبال و مشغلگی کی جانب متوجہ نہ ہوں اور ماہر المتصود کی طرف سرگرم
 رہیں سبحان اللہ و بھک نعم الطالب و نعم المطلوب فی الواقع عاشقان حضرت رسول کریم
 عتبان اولیاء کرام ایسے ہی بختہ و قوی خیال ہوتے ہیں کہ ان کے لئے فوجیں و قبایع
 ستیراہ و حاجب و مانع نہیں ہو سکتے۔ یقیناً کامل ہے کہ اگر متنبین اقدام اسی اتباع و خلوص
 سے اولیاء حسنہ کی اقتداء کریں گے تو ضرور فائز المرام و کامیاب ہوں گے۔ رزقنا اللہ انہام
 و لقاہم علنا بركاتہم و انوارہم۔ آدم ربہم و سرخون بالجملہ مقام موصوف و متعوت کو
 بہتر گذرہ اور حاضرین با عقیدت کو سنگ پرست کہنا سوائے نفسانیت و تعصب کے اور کوئی
 امر نہیں۔ دیکھو ائمہ دین متین کے آداب و عظمت کو حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے
 مدینہ منورہ کی خاک پاک کی بے ادبی کرتیوں کو دے مار دیا حکم فرمایا ہے۔ وہ خاک

ہاں کسی جگہ خاص کی نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اوس خاک پاک پر شریف فرما ہو
ہوں و با کوئی اور و تعظیم و شان کر لئے پائی جاتی ہو بلکہ مطلق خاک میں بیہ طیبہ کو ردی
اور بکری کہنے والیکے لئے تیس سال در سے مانیکا حکم فرماتے ہیں۔ حضرت قاضی عیاض کتاب

شفا فصل دس اعطامہ و اکبارہ میں افادہ فرمائی ہیں و دلائل ماکہ میں قال تریہ المذا
سردیہ بقرب ملائک درجہ و امر محسنہ۔ انتہی۔ خلاصہ ترجمہ۔ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ
نے فتویٰ دیا ہے جو شخص مدینہ مطہرہ کی خاک پاک کو ردی دیکھے اوسکو تیس در سے مارو او
قید کرو۔ محض خاک پاک کو ردی کہنے کی یہ ہرگز ہے۔ ایسی جگہ کہ جہاں حضور کا اصلی تبرک
نفس قدم شریف کہ جس کی نصیح تنقیح عن الکلمات سلم ہو چکی ہو اس مقام مبارک کو تہہ پر گڑھ
کہنا و بدہ و دانستہ حق پوشی و ناحق کوشی کر کے خلق خدا منقرض فضل حضرت سرور عالم و سید
انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو راہ راست سے منحرف کرنا گویا اپنے آپکو وبال بے درمان بن مبنیلا
کرنا ہے اور مصداق حدیث الدینا والاخرۃ کا ہونا ہے۔ اللہ جل شانہ اپنے حبیب پاک صلی اللہ
علیہ وسلم کے طفیل سے توفیق رفیق نصیب کرے اور بزرگان اہل العزم و ائمہ دین متین کی اتباع
و اقتدار عطا فرماوے و ما علمنا الا بالبرحۃ المسد واللہ یعدی من لیشاء الی اہل طہ مستقیم

و آخر کلامنا و ختم مراد ان الحمد لله رب العالمین و الصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ سب
الا نبیاء و سببنا محمد و آلہ و اصحابہ و سلم متبہ و اتباعہ اجمعین برحمۃ الہم الرحمن
آمین آمین۔ فقط

ترجمہ بقلمہ المحترم الطیب محمد علی عمر الملک لیشاہ سراج الحق مکتبی عابدی قاری علی

تخریر تاریخ بستان دوم ماہ رمضان المبارک ۱۳۱۶ھ

تقریظ کیا ہے

از ارشاد فیض بنیاد اکرم العلماء عظم الفضلاء جناب مولانا محمد یعقوب صاحب
خلف الصدف حضرت قدوة الکمل مولانا مولوی محمد کریم الحسنی دہلوی قدس سرہ

سبيل الرشاد و مصير لمن يتبعي الا سخطامة والسداد و عيشي لمن يطلب الصواب و طوبى لاني

الانكسار واويله لمن لم يحكمها حلالا وحراما على من لم يحكم منها سبيلا ومحرمي الله منها

مما افها جراء من مو رآو محل سعة مشكوراً - ممه العقر محمد لعفوب عفا الله عنه الدواب

از حضرت عالم عامل فاضل کامل فقیه النیطر عیدم المثل محقق الاثنانی مصنف

تفسیر حقانی مولانا واستادنا جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب مدظلہ العالی

بسم الله الرحمن الرحيم - بحمدك ونصلي - آمالنا فإني نظرت في قصيدة الشيخة العجالة النافعة والبرية

لما أقيمت فوجد بها منجوساً بجوارحه المتخصص والاولى التدقيق لله في المصنف حيث اُحاط

فَمَا أَفَادَ الْعَجَبُ كُلَّ الْعَجَبِ مِنْ قَوْمٍ يَنْظُرُونَ الْآيَاتِ وَالْمَعْرَانَ بِمَسْكُورٍ بِهَا وَاشْتَرَقُوا النَّاسِ الْكِرَامَ

صلى الله عليه وسلم على اوجج السب بسبع من كل امر الا حجار الا شجار واما شوب القدم الشرف

على البحر الذي هو في الداهلي نزار وسيرك به لبس منجعي على حال الضعيف كما اشتهر المصنف المنجعي

طریق اس خزانہ اللہ حراز ہو اور جو محل سب سے مشکوٰۃ - الفہم علی شیخ - ۵ جمادی الاخریٰ ۱۳۱۹ھ

و من استقامت مقبولا رزق الله مقبولا و ما اوله الا الله عز وجل فوضم مقبولا تحت

وہی کہ جس نے اسے پہنچا دیا وہی کہ جس نے اسے پہنچا دیا

نوراني من نور حسن: واما جوده النوراني في حسن النوراني

چندین سال بعد از آنکه در این شهر و اقلیای بسیار

بسم الله الرحمن الرحيم - حامداً ومصلياً و مسلماً و في الشكر بالنفس - باسم سري ظان حسن

مقتضیان آثار سلف صالحین اور وقت بیان اکابرین کو نوید نازہ ہے اور بشارت امدادہ
 کہ یہ رسالہ شریفہ و عجالہ منیفہ متضمن بیان ثبوت صدور و معجزہ نقش قدم و ظهور اثر صالح
 مبارک حضرت رسول اکرم سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم مع دیگر آثار مقبرہ اور صاحب
 تحقیق و توثیق آستانہ قدم شریف واقع دہلی اور شتعلہ و جوب تعظیم و تکریم و آداب زیارت
 بطریق حضرت علماء و عظام است حرمہ اللہ علیہم اجمعین نورافراے بصارت اہل یقین ہوا
 الحمد للہ تعالیٰ کہ جناب مؤلف رسالہ جامع الاوصاف و المناقب صاحب الفضائل و المواعظ
 غنیۃ الکملہ و عمقہ العرفان سند الاصفیاء سید الانبیاء زین العلماء و الکرام اسوۃ الفضلاء و الاعظم
 الخیر القمقام و البحر الطمطم بقیۃ السلف تجتہ اخلت العالم الال کمال الفضل حضرت مولانا
 و سیدنا مولوی شاہ محمد سرسراج الحق المعروف حافظ محمد محمد حسن دہلوی قادری سلمہ اللہ
 تعالیٰ و الیہم علی رؤس المستشرین و المستفیدین نے بحال سعی جمیل و کوشش مدینہ اس کتاب
 میں سعی کا میابی حاصل فرمائی ہے کہ بعد مطالعہ اس صحیفہ شریفہ کے تصدیق و توثیق معجزہ نقش قدم
 مبارک میں کوئی حالت انتظار اور سوکھ کا برکے کسی کو بحال انکار نہیں رہی۔ حق یہ ہے کہ جمع
 و تالیف اس رسالہ نفیسہ کی بابت جامعیت و استیجاب لائق و قابل تحسین و محققانہ ایک راست
 ہے جس کا ظہور حضرت مولانا مؤلف کے دست و قلم سے ہوا

فیض روح القدس ارباب مدد فرماید	دیگران ہم کیستہ اندانچہ سیاح میگرد
فللہ ذرہ و علی الدارہ جزاہ اللہ تعالیٰ عن المسلمین فی الدارین حسن الخیر و بحق الحق و اہل الخیر	
۲۲	آمین
کتبہ العبد الفقیر الفانی محمد انوار الحق الدہلوی القادری تاب اللہ علیہ و غفرلہ و لوالہ صیغۃ یوم است	۲۲ جمادی الاول ۱۳۱۹ھ

قطعة تاریخ طبع

ایہ پچھیز و پچھران عاصی بنی محمد حسن عفی عنہ متقیم شہید کاتب الہ ہذا
و مرید حضرت مرشدنا و مولانا جتہ مولوی حافظ محمد حبیب الملک بک ہجرت الہ

قادی دہلوی ادا ام الدین فیضیہم

کیا ہی نایاب رسالہ یہ کیا ہے تالیف
کیون نہ مقبول خلائق ہر ضعیف لطیف
کُل روایات صحیحہ ہر نبی کو بی ضعیف
اسکے اوصاف میں ہے گنگا نالین لیت

قبلہ و کعبہ دین شاہ سراج الحق نے
ہمہ پاک کے ہے نقش قدم کا اثبت
سب بیانات ملل میں تو اسناد نوی
غریبان اس کی بیان کیا ہوں قلم ہے قلم

لکھیے اب بے سرو سواں محسن تاریخ
ہے نقشبش دم پاک نبی کی توصیف

۱۹ ہجری ۱۳۷۷

کتبہ محمد حسن عفی عنہ متقیم شہید

نایاب تفسیر موضح القرآن بزبان اردو

تفسیر یہ تفسیر تصنیف فاضل اجل عالم باعمل زبدۃ المحققین عمدۃ المفسرین جناب مولانا شاہ عبدالقادر صاحب رحمۃ اللہ علیہ خلف مولانا شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلی ہر ایک عالم و جاہل اس سے فیضیاب ہے فی الحقیقت ہدایت خلافت کے واسطے لا جواب زبان ایسی شستہ اور عام فہم ہے کہ عورتیں اور بچے بھی بخوبی مطلب سمجھ سکتے ہیں تفسیرنا آج تک ہندوستان میں نہیں چھپی قیمت کامل تفسیر ہفت منازل پنج علاوہ محصول

امداد اللہ العظیم فی میلاد النبی الکریم

خدا و اسطر محمد انیسیت محمد حامد محمد خدایس محمد کریم براہ شائستہ خدا علی شان اس نایاب مولود شریف امداد اللہ العظیم نے میلاد النبی الکریم بگانہ آفاق کی طرز نرالی ہے۔ حبیب خدا کی کہانی ہے۔ عاشقان رسول کیلئے کلمہ کامیابی ہے۔ فرشتوں کی یہی ورد زبان ہے۔ تفسیر کے تفسیرون میں تفسیر کبیرا ہے اور مولودوں میں بھی مولود حسنہ اعلیٰ ہے بیان بیباک تر اور پرستی ہے کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے گویا عر کے طرز کار و زبان میں نقشہ لایا ہے لائق دید مولود ہے۔ قیمت فی جلد ۷ علاوہ محصول ایک

مجموعہ فردوس آسیہ

علم الرفیق فی مناقب الصلیق۔ روضۃ الاحباب فی مناقب عمر بن الخطاب۔ تفسیر العنبر فی مناقب فردوس النورین۔ ذکر الماربان فی مناقب اسد اللہ الغالب۔ مصباح المیزان فی مناقب اہل بیت۔ مرجع البحرین فی ذکر شہادۃ الحسین۔ غرر عاشق رسول کریم کے لئے یہ ایک قیمتی فیض ہے۔ از تصنیفات و خطبہ خورشید تفسیر مولوی محمد عابد الدرب صاحب مرحوم مغفور مولوی قیمت فی جلد ایک علاوہ محصول ایک

اعلان

ناظرین! شائقین کو مقررہ ہو کہ درنیو لاکھ کتابیں مطابلاً جو اپنے رسالہ فیض عالم
بابت صحت و صلیت میں شریف شہر دہلی واقعہ کوئلہ فیروز شاہ بدلتن لائل قلعہ

جہاں تصنیف انیف حضرت مولانا و مقتدا ناو ہا ویا الی صراط مستقیم
اعنی حافظ شاہ محمد صاحب الملقب ہ سراج الحق قادری دہلوی امت مسلمہ

واقاضہ لامعہ ابن حضرت سید بقیۃ الخلف سلطان ابو عظیم شہید فی سبیل

جانب لانا حافظ و قاری کتاب لندہ محمد بن عبد الدین صاحب

و سجادہ سین حضرت قدوۃ العارفین الکریم صاحب گاہ احمد حضرت لانا و مرشدنا حافظ

شاہ محمد عبدالعزیز صاحب الملقب ہ بقول احمد قادری لانا را اللہ برانہ - شہر دہلی -

مطبع خادم الاسلام میں طبع ہو کر شائع ہوا - فی الواقع متاخر سلاست عبارت و صحت

و صدق حکایات و تحقیق حق و تصیر حق و توثیق موافق مذہب اہل حق بیراہین سالمہ

محج لامعہ حضرت لفت ظلیہ کے کمال رفعت ان لفظ

فصل اللہ یوتیم من یشارف

المستمر مجبوز ان قادری منضم
خادم خاص خانہ دار